

جمہور کی کشتہ دہشت	سپر دہشت میں شہادت	جب وہ فدا مار شاہ گردون قار کو کہہ چکے خوب رو چکے
فریبرز نے کہا جو کچھ ہوتا تھا وہ ہوا گریہ وزاری فریاد پتھری سی اب کیا فائدہ صبر کر ڈول پر جبر کر دلو کر کیکلے		
ایک سخت استعرت پاکے چلو	وزان میں بخور وند حینے کہ بو	زخوردن سو خواب فستند زو
ہم انگہ برآمد کے باد وابر	ہو گشت برسان چرم ہنر	برآمد کے باد و برف گرا
زمین شہید از گران تار گرا	فشر وند بچارہ گردان نیو	چھ طوس فریبرز و شیرن گیمو
زبانے طپسیدند و زیر برف	کے چاہ کنند در جای ژرف	نماز پنج کس از ایشان نشان
برآمد بغیر جام شیرین بول	ایک شخص زندہ بچا و جمع برب کے تے چکے شہد بیدار گور و زو	
زحمت کے ہو پرتا وہ راہ میں انکا منتظر تھا مجبور کیا حوال دیا فکرت کو بیجا اور سب برب کے تے		
سب کو جان بحق پایا نفس زندہ نظر نہ آیا اب سلسلہ اور چہرہ امتقد حیرات اسفندیار		
بھڑا لہر سب کا پوتا ہی، وین تن ہوتا ہی اور گشتا سب کا بیان		
کنون تاج و اورنگ لہر شاہ	برایم و اوران شاہ نم گاہ	بیار است آئین کنی می
برافراخت آئین زہر کنوی	لہر سب نے عدل و انصاف خسرو زیادہ کی بخشش موجودین و	
بلند کر کے کھینچ کر کو سب کے دل سے بہلا دیا ایرانی شکر نیروان بجالائے بہونے اوسکے واسطے		
دست و عا بلند کر کے سر جھکائے پروردگار چا فرزند سعادتمند اوسکو دے تے ارد اور سید اچا		
کا دوس کی ٹپی سے تے اور گشتا سب زہر گیری اور امیر کی لڑکی سے تے لایا بین گشتا		

بیان الاموال بحال منی با مقصود الاموال

تازه که اندرون کتابت صلاطین انسان و شایان مشیت بنی بر شیرینی

شیرین طالع

جایگاه کبریا بنی شافعیان منوار علی کبریا از دو کسلی منی تم کیا

جایگاه کبریا بنی شافعیان منوار علی کبریا از دو کسلی منی تم کیا



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U44086

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَرِغْمِ نِيَّةِ عَمَلٍ كِي كُنْجِي حُرْمَتِ سُبُوحِ کون دیکھان سبوح دُعاں ہی جتنے کن کے کنایے میں جو ہوا
اور ہی دایہ گاہ پر دُعا سے ظاہر کیا اور ہر کیفیت کے اسرار سے اپنے برگزیدوں کو ماہر کیا آہستہ
تا ہی اور دُعا سے خوشی تک اوکی کیا فی کالوا ہی جزو کل کی زبان پر کلمہ شہد ان لا الہ الا
ہی صانع الاشرب لہ ہی ایک خلقت بشر میں کیا کیا مختلف سو تین بائیں کس کس نگ میں قدرت
کی نیرنگیاں و کما میں اگر اہی تو شعلہ قدرت کا چراغ افروختہ ہی مار گھر ہی تو بعد محبت دل خستہ
ہی شہسواروں کا کیت نکلا اس دوا و شش میں لنگ ہوا حوصلہ نگ مجبور رہا اس سے جسے ہزار
نرسنگ دور را کہتی پشت سے کا پیل ہوا ہی کہتی ڈبر چیل ہوا ہی مغل غی لیل ہوا ہی خواصان
عز و خرافہ نمایان محیط پایہ انکار نے ہزاروں سٹو کہلے دے مطلب نہ بات آیا یہ ساحل منتہ کا
تپا پایا گہرے جس جگہ مقربان بارگاہ الوہیت تاجدارانِ اریکہ نبوت کو ہم کیم کا حال رہا تا غناک
سو اپنے کچھ کچھ ہوا کہ کی کیا مجال ہی یہ اندیشہ نہا اور ہم چاہی فاسد خیال ہی نعت خلاصہ کا سننا

عزت سیدانام اور پیشکش کرنا تحفہ درود و سلام کا ذریعہ سعادت ابدی و تلبیہ غایت سردی ہی کر دے
 آدمی دین سالک سالک شرع میں خاتم المرسلین ہی جو شید پھر شرب و بطاش کنندہ قصر قصر طاق کسری
 شاہراہ شرع کمرابون پر کھولی باب ضلالت بند کیا تیرہ باطنون کو شمع ہدایت دکھائی نصیحت کی پند کیا
 حکم حاکم ازل جہاد پر کمر بند ہی لوامی ظفر پیکر بلند کر کے پرچم نصرت کھولا سنگریزہ چپ زبانبوت کی کوامی
 میں اشدان محمد رسول اللہ بولا اور وحی رسول خدا کا مقبول تمیز کا بہائی برکاتیدہ کبریائی گرا کر غیر وار
 صاحب ذوالفقار آیہ رحمت خدا ہی حاتم دین قائل شکر کین دست خدا قوت بازو می مصطفیٰ کیا کہوں کہ
 کیا ہی اللہم صل علی محمد و آلہ و صحابہ وسلم اور مع سلطان زمان خدیو کیسان شاہ شامان تاج بخش
 باجستان یوسف طلعت نجم شوکت خاتم ہمت نوشیروان محدث فریدون منزلت زینب وہ ارکبہ
 جہانانی رونق بوستان سلطنت ظل سبحانی شہر یار نوجوان سلطان ابن سلطان ابن سلطان المصنوع
 ناصر الدین سکندریا و بادشاہ عادل قیصر زمان سلطان عالم محمد حب علی شاہ
 خلد اللہ ملک دست و زبان کا مقدور نہیں جو تحریر کر کے تقویٰ ذات اقدس سے تقویت رکھتا ہی
 دیر کو بعد نیاز ناز ہی عین شباب میں سلطان عالم مقید روزہ و نماز ہی آس نوشاہ کے جلوہ حسن
 عالم افروز سے عروس نورانی نقاب چرخ چارم چادر شفق میں بعد حجاب روپوش ہی اور عفت لب
 خوش صدا نظارہ جمال پر چاہ و جلال سے سد کاشن براغوش ہی وہ سر و نوخیز بوستان سلطنت اور
 کل گزار دولت ہی کہ قمری مبل بشوق زیارت قدبالا حلقہ اطاعت در گردن آواز چمن فاختہ آ

کو کوکان کم کردہ شیان ہی اوشمخ محفل افرو چرخ طلسمی ہوائی ضیائی خسارتا با نین غیرت پروانہ ہوا
 با جلم و وقار سے کم فلک کو زہشت دو تہا ہی قد بوس کو سر جگا ہی زمین خوف نزل سے
 امان پاکے سر کا و نری پر پا پر جا ہی تضا سطح قدر کی کیا قدرت جو فرمانبرداری مکرے آسمان کے
 باین عظم و شان ہوین اوڑین جو خد سگاری نکرے بیک چشم ششم زمین چکر کرنے لگے آسمان
 تہجائے بہتا ہوا دیا شیشہ حلب آسا جھلے صا جان کرسی عقلانی فرنگ ہون ہرشی کی
 کیفیت میں تبدیل ہو تو رہو چہین اوڑنے میں تیزی کرنے لگیں سدا راہ کا فور ہونا خن چہین
 عطائرتہ امید کا سر سوت گر کشا ہی تہمت حاتم کا مرتبہ طلی کیا و حاجت روا ہی اور عجب عدا
 کا جس جا مذکور آئے فتنہ خفتہ فساد بیدار چونک کے وہاں سے ہاگائے غنم لانے گرگ دیدہ ہن
 سے شہ پھر ہو وہ لگے چلنے لگے باز کو تر کا ہماز بود مبارزی سے خوف کہانے لگے آئے
 عند لب شیدائے عوض ہلوی کل میں خلش خار ہوا شاطہ بہار مور و عقاب ہی اور دست برد
 خزان سے بہن دی لونڈ کے حساب میں سرد قمر خراب ہی کلچین سر شاخ کل تربیل کا گناہ
 صیاد بندہ نے دام ہی جال کے بے سراہ اکھنیں بھانا ہی صدای مرغ سحر سے جو کوئی خشک
 چنکے تویر کرت اسکے تھمیں بری ہو فوراً گلا ہوا اور چہری ہو اور دم نرم ہیبت شمشیر برق دم سے
 اعدا کا لہو خشک دل جو شک خار کی سل ہی دو نیم ہو تہا ہی ترم پیر زانی کی صوت چکا ہنفتیا
 ہو تو پرہ قاف منہ دہانے ایسا حال سقیم ہو تہا ہی وہ رست خم منزل سارن ملک

ملک عدم جلوس سپہ چرخ پر چمکے قدم گاؤں میں تک یہ کہ چمک میں برق چلنے میں بادشاہی تاج کمرش
منہ چڑا لگا کر آدم میں تن درج رہا ہی جو ہر وہ جو نہ صفائی میں سنا نہ خراسانی میں ہی تشنہ خون اعدائی
حاصلہ جلوس کہتے ہیں خدا جانے بھی کس پانی میں ہی سرنے کے بعد ہی زخمی کا دل تہ وبالاتہا ہی آدمی
سی صفت یہی کہ شہر تک زخم الارہا ہی الہی تصدیق احمد مختار طفیل المہار شاہ جم شکت سیماں جاہ
سر سلطنت پر باجاہ چشم کلامان سے دست بستہ دورہ دوران سے دن رات در دولت عیش و طرب کی
دہوم جان نثار فرخو ہوں کا ہجوم سے جب تک کہ طلسمخانہ زنگاری سے چشمہ فیض جاری ہے یکے کے جج زبان
ہیچدان چشم چین جسمن ارباب معانی مسند آریان نرم سخندان سہرا عظمیٰ تن تصور پر یہ حوصلی سرور کہ
گردش سخت و اژدہ آؤں کی سپہ بولوں سے ساہامی دراز گشتہ کوئی ناکامی خستہ تن گرفتار رنج
بتلائی محن ناگوئی پر جان حال نہواں میری ہی نہ اسنے کہ کہا جب شاہجستہ نہاد و الاثر از وزب سر سلطنت
ہوا جلوس فرمایا نہر ناکام کامیاب ہوا عالم کا مطلب آیا تاریخ جلوس میں تانوس ہی ملو لفت

بہار جوش میں ہی اور نہی ہی کیفیت	سرور ب کو ہی کہتے ہیں شقی درند
جوزیب تخت ہو شب کو شاہ نیک اختر	ہوا ہی سال جلوس اس لیے چراغ ہند

اس تاریخ کو قطب الدولہ فتح الملک منوس دلیز محمد قطب علی خان بہادر مستقیم جنگ
مصاحب خاص حضرت سلطان عالم خلد الملکہ نے پیشکش کیا یہ امور ستودہ افعال ہمیشہ ہی علم و سنہ
کا قدروان خود صاحب ہر کمال ہی ترمیدان جان نثاروشید ای سلطان زمان ہی اس عصرین

جو نظم و شعر کا چرچا کسی کمال کی قدر یا توقیر صاحب جوہر و شعر کی ہی تو ایسی ذات فرخندہ صفات سے
 ہی ورنہ فقیر معاف میدان صاف ہی غرض کہ جس دم قبلہ عالم و عالمان فصیح فصامی زمانہ سخن
 معانی شناس باریک بین سلطان دوران نے ملاحظہ فرمایا سرخاک فدا و آسمان پر پونچا یا ملازمون
 کے زمرے میں آبر بخشی سرفراز کیا خوشن ائی تیس کے نیاز کیا بعد چست کہ سن جبری بارہ ہی
 چونستہ سے حکم قضائیم صادر ہوا کہ شمشیر خانی زبان اردو میں لکھ لیکن طول نہوتا قاری و سابع مول
 نہوا کہ چہ فقیر کو یہ لیاقت تھی مگر فیض ارشاد ہدایت بنیاد سلطان عالم حامی و مددگار ہوا یہ نسخہ طیار
 رنگینی اور نشاری سے یہ شعر اور فقیر عاری ہی خلاصہ مضمون اور مطلب نگاری ہی جو کچھ فردوسی نسخہ
 نے نظم کیا ہی ہی مضمون شمشیر خانی ہی لیکن اس تحریر حال میں مقدمہ ثانی ہی کہ حسب فرمائش
 نامدارین تحقیق کی طرف طبیعت متوجہ نہیں ہوئی فقط شاعری کی لطافت سے موقع بنایا ہر مصرع
 تصویر تحریر کر کے دکھایا لہذا کتب تواریخ معتبر سے کہ اوکا نام موقع اور مقام پر آجا گیا دیکھ لکھا کہ
 ناظرین کے نزدیک اس کا غرور و غرور ہو شک باقی نہ رہے نسخہ ذی اعتبار ہو میدان لیل و نہار یہی کہ سلطان عالم کو
 پسند ہو تو خاص عام کو مقبول ہو جان شام کی محنت و مشقت بیکار بجای ناموسی حصول ہو جس دم تمام ہر
 شمشیر خانی ہوا نام اس کا سر و سلطانی ہوا جملہ معترضہ سز میں بجا آئی نیاز کے باعث
 سمت سجدہ نماز ہوئی کیسا شرف حاصل ہوا کس قدر ممتاز ہوئی اور شربین خاصہ کا مسکن ہوا اس میں ہر
 سلام کا رواج ہوا سفیر قدیر کا نزول ہوا کلام خدا حصول ہوا نبی ہمارا صاحب معراج ہوا بند کا خدا ایک طرف ہر

ہر جگہ تے ہیں دوسری جانب یارت کو جلتے ہیں اور ملک ہندوستان کہ سوا او عظیم چاروں ملک عالم
 مشہور ہے اگر نظر غور دیکھو تو یہ بھی بد نظر بن عفو ہے یہ مقدمہ صیح ہے کہ او ملکوں سے اسکو ترجیح ہی
 اسواسطے کہ خلیفہ رومی میں جنت کثرت جہان نے خطہ ہند میں نے علم ادب میں سے بدولج
 پایا نظم و نسق سلطنت ہوا بادشاہوں نے خراج پایا ہندو سے اور نجوم کو دیکھو ہندو ن کا ہر اونکی عبادت کی
 دھرم کو پوچھو تنقیدی کا کمال ہندو کا مل نہیں دے دیتا کہتے ہیں پہلے وہی اک نے عبادت بھگت کیا کیا بھجن نے
 حقیقت میں اس میں کی بڑی قدر و منزلت نہایت پاس ہی کہ اسکی خاک خزن الماس ہی تہتر نکا یہاں کے
 یہ حال تھا کہ سینہ انوکا معدن لال تھا قسری ناگری خواہ بہت ہی ہر فصل اعتدال کے ساتھ ہی نسیم و صحر کا
 کرو و کیفیت جسا و شمال دیکھے یہاں کی زراعت کا حال دیکھے کہ کیسی زریزہ ہی کو و صحر اکو عور کو و ہر
 گلخیری چاندنی کا دیا سو کے پھاڑ شہر طلانی پیدا رختوں کے مکان نے کے مطلقا سقف و جدار دریا چاندنی
 کی ریت پانی میں نقرے کا کیت آتھی دیکھنی ہل فلک جگے رو برو پست و انتون پر پلنگ بچہ چا پٹیا پر
 فیلبان نظر نہ لے آیسے سر بند بھول سبک ز قاضین مستی میں ہوشیا تیغ ہندی کی تابداری او کا
 کاٹ او بلا ہوا خیمہ دم کس میں نظیر کہتی سے پیسے تک اجل کا گھاٹ دوسرا گر انہا زلفت گجرات کا
 ڈٹا کے اور بنارس کا ریزہ ناؤ تحفہ خلق مروت ہمت و جرات مروں کے آب و گل میں رحم اور خوف خداوند
 زندگان کہ خلقت اونکی کج فہمی بیوفانا آتشنا مشہور ہیں اونکے حصے میں شرم دیا عصمت
 از سر پایا مہر و وفا اور نشا عیبت میں ایسی چو رہیں مصرعہ کز برای مردہ روزندہ جان خوشیں را

خاکساران ہند اور جگہ کے متقی مہمان کے رند و بابر و دیون کی شوکت جبروت شان عدالت سخاوت امارت
کے ساز و سامان سپاہ چار ستر فروش فن سپہ گری مہنہ نادر روزگار و سرزمین ہند کی اب لکھنوجان
ہی جہانگشاہ زمانہ و اسد سلطان عالم خسرو و نشان عالی تبار و الاد و دان فیاض زمان ہی

شروع داستان دہلیان

راویان اخبار و حاکمان آثار متفق ہیں کہ پہلے جسے گلزار بے نباتات میں روش سلطنت نکالی تخت تاج
کی بنیاد ملی عدل و داد کو رواج و ماحصول و حراج لیا وہ کیومرث تھا آلاؤ و باش کوہ و بیابان کی آؤ
پوشاک پوست حیوان کی بٹیا اور کاسیا مک نام تھا اور سکھ عبادت کے سوا اور نہ کچھ کام تھا دیکھئے اسکو
مار کیومرث کو بہت قلق ہوا ہوشنگ سیاہ کا بیٹا تھا اس نے باپ کے خون کا بدلہ لیا دیکھو تو قتل کیا
تیس برس کیومرث نے سلطنت کی پھر دار فانی سے حلت کی یہ قول فرودوسی ہی اس نام کی تحقیق
میں کیومرث کاف فارسی اخیر نامی فوقانی اور ائمہ اخبار اختلاف کیا ہی تاہم غالی نے اس واسطے کہ یہ
بزرگترین اولاد صلیبی آدم علیہ السلام لکھا ہی بعض کہتے ہیں ولیم بن لاؤ بن سام بن نوح ہی اور بعض ^{الصفا} کہتے ہیں
لکھتا ہی کیا فٹ بن نوح کا بیٹا ہی عرب اسکو عام عجم کیومرث کہتے ہیں اور علمای مجوس آدم اسکو
دعائے ہیں کاشاہ کہتے ہیں ہزار برس کا سن اور چالیس سال سلطنت کے بعد ہوشنگ کا حال
بعد ہوشنگ تخت پر بیٹھا پھر سے اگ نکالی آتش پرستی کی بنیاد اور سن سکندر نے ڈالی جشن سہاوی
اگ کے جشن کا نام ہی یہ جو گرون میں سن نہیں باہم لاک ہی آس آس وری کا باعث ہی اگ مہی

موجب انگری ہو چہ شہامی خوشگوار پہاڑ شہر کی طرف دہاندار لایا سمور قائم بہم پہنچایا اوسے دانائے دین
 میں دانہ ریزی کی زراعت ہونے لگی پہل اور پون کی غذا موقوف ہوئی حال میں اس حکومت کی پہر
 دینے چلنے کی ٹہری اور ہم کہتے ہیں وہ نہایت سے تہاکت علی میں اس کتاب لکھی ہی جو ان
 نام حسن فضل کا ہائی ماسون شہید کا وزیر جو ہوا اس نسخے کی کچھ عبارت زبان سیرانی سے عربی کی
 اور ابوعلی کہ مشاہیر حکامی سلام ہی کتاب آداب لفرس العرب میں جن کا ترجمہ لایا ہی اس سے ذور ذرا
 جوت طبعیت بنو شک معلوم ہوتی ہی اور جو باتیں طہورت کو سمجھائی ہیں اس کی تیزی طبع کی گواہ ہیں نظم
 فطرت در نہاد بشر کزان نفس راسل باشد شہر یکے لقص عبدت کا نہ جزو از و خصلت نیست منوتم
 دو کم کردن سو حمت یعنی کر دین و دینش بود خطر گرت بہت دمی خوش ازین بر خصلت خدا کر
 بخشش میں اعتدال کہے افراط و تفریط کا خیال کہ نظم مدہ اہ صاحب غرض میں خوش بنان
 مکن سنیہ خویش ایش کہ آن جملہ ننگ و مکروں ست برون دست اردو در شمنست اور با شاہ کو
 سستی اور بیہوشی حرام ہی کہ حفاظت خلق خدا اس کا کام ہی غضب کی جا ہی کہ جب نکبان کو اپنی کجانی کی تاجت
 ہوگی تو جتنا یہ محافظ تھا ان کی کیا حالت ہوگی لکھا ہی کہ یہی غار میں عبادت کرتا تھا دیونے فرصت کے سجدے کرتے
 پتہ مارا کہ پھر شہر اوٹھکا اور ریس علیہ السلام کا ہم عصر تھا یہ قول ہی اس کا ہی کہ دنیا میں جا پر خیرین سخت
 میں بڑا پیے میں بنوائی و غاری مغرب میں باری اور فرض حکام قلم رفیق کا چٹنا دم مسافرت
 تین باتوں کی خور کے تاخیر عقوبات میں جلدی خیرات میں اور حاشے میں صبر کے متعصر ہو چکر

بیان طمورث دیوبند پر طمورث سریر جہانبانی پشکن ہوا عجب بادشاہ متین آل میں تھا
 بازو شاہین کا شکار ایجاد اوس نامدار کا ہی دیوبند سے بڑی لڑائی ہوئی شکست دی گرفتار کیا گیا
 خوار کیا دیو ظلم و دات کا تقریر سے تحریر کی نوبت آئی تیس برس زور شور سے فرمانروائی فرمائی تھی
 کہ جب دیوبند کی لڑائی فتح کی تو بیت بفرمودہ اہل دیوبند سال بجز رعیت نخواستہ
 دیوبند کو مسخر ہو گیا تھا اس لیے اوس خسرو خردمند کو طمورث دیوبند کہتے تھے عدل و انصاف میں
 موصوف و آو و خوش میں معروف تھا بخشش و جود میں ابربطیر دم بہ رنگی شمشیر نظم سموم قہر تو
 ہر جا کہ گذر و کرد و بسان آتش و وزخ طبیعت کا فور نسیم لطف تو در ہر گل زمین کہ وزو چو سنہر
 سر بدرارند خستگان ز قبور سنت صوم اوسیکے زمانے ہی قحط اوس عصر میں واقع ہوا یہاں تک
 کہ دن کو قرص خورشید تاباں آدمی انہیں سینکے رات کو کچھ ماہ تاباں دل شہنشاہ کرتے
 سلطان عاقل نے فرمایا غذا ہی شام پر لوگ بہو کہ تو نام کرین چاشت کا حصہ محتاجوں کو دین پر
 اوسکا بہت صاب تدبیر تہا بیت دستور بخواہر جہاں شاہ یکدل است عقد امور نظم و عدل شامل
 گوئی کہ ازل سے چلتے آتے ہیں چند ہفتہ تیرہ روز کا جمع ہو شاہان اطراف کو آمادہ کیا کہ بادشاہ
 نوجوان ہی عیش و طرب کی جانب میلان ہی نظم شاہ این دو کار سینکند از کار باو بس چند انہیں کیندم
 احوال او نظر یاد شہر انجانہ خورد باد چو لعل یاد شکار گاہ کند صید جانور اور شاہ ہر ہی کہ
 نکاہان کشور قہرمان لشکر بضاعت غنفلان شہنشاہ کا اور شراب الہو لعب میں حراب کرے تو

تو ملک کا انتظام سپاہ کا اہتمام مظلوم کی داد و شہر دیران ہی آیا آباد کیا کرے کیونکر کسے کس طرح
 غرض کہ حسن تدبیر و تدبیریک نہاد سے اوس شہر و فساد سے نجات پائی بد باطن فتنہ پردازوں نے نہ کی
 کہانی تائب شمشیر بران و حمایت فوج جزار سر فروش جا بفتشان دہان بھی وہاں سخت مشکل ہوئی
 جہاں نیزہ و شمشیر بیکار ہو فقط تیر تدبیر پر مدار ہو و قصہ الصفا میں لکھا ہی کہ مدۃ العمر طموث مکلف
 اور آئین کا نہوا کلمہ دیکھ کر ولی دین پر مدار کہا ملک بہت بٹانیک کام کیا کیا کئے تاریخ جعفری میں
 لکھا ہی کہ ایک ہزار چار سو اسی دیو اپنے ماتہ سے باز آئے سی برس زندگی کی تیس سال بادشاہی ہی کر قضا
 مہلت ملی مال دیا ہمراہ دو گڑ کا کفن ہوا بلخ مدفن ہوا میان **حشیدہ حال و حال کا**
 جمشید اولو اعظم طبیعت کا تیر تھا لوے کو گلایا زہرہ جوشن بنایا ریشمی کپڑا اچھا دیا رعیت کو نشاد کیا
 جس جگہ زمین قابل زراعت نہ کی پانی کا چشمہ پایا خلق کو بسایا دیو محکوم تھے اوسے عمارت متحکم ایوان
 محل سراپختہ بنوائی نو میون کو ترکیب سکھائی تخت مرصع جواہر کار طیار ہوا شروع سال کا نوروز نام
 ہوا جشن کا سر انجام ہوا جب تخت پر جلوس کے جہاں کا غم ہوتا دیو بری ہوا تخت اڑا لیا اتھون تھے
 پوچھا سات سی برس سلطنت کی مگر **فردوسی** دین مال ہفصد ہین فت کار ندیدند کہ اندہ ان روزگار
 یکایک بادخوت کا دماغ میں جوش ہوا دفعہ خود فراموش ہو اعبادت ہوا لامعبودی کا دعویٰ کیا شیطان نے
 رسول **اکرام فردوسی** یکایک تخت شہی نگرید بگیتی خزانہ شستن اندید جسوقت دہ پروردگار پہرا
 خلق نے اوسے تیری کی اندوہ میں گہرا قبول مشور عم چون از کشتی ہمہ چیز از کشت لکھا ہی

اسی زمانے میں تازیوں کا بادشاہ مرناس تازی تھا چار ہزار تیرہ لاکھ پانچ سو کے پاس تھے دو دو لاکھ تاجون پر
 وقف تھا ضحاک اور کاٹیا تھا دس ہزار تازی کھڑے اور کے پاس تھے ہندو سب اور کو کہتے تھے ہندو
 اس زبان میں دس ہزار کو کہتے تھے ایک دوا تیس تیس سو کے پاس آیا تقدیر لپیڑے اور سے
 رام کی زیروام کیا اور کہا جو تو افشای از کی قسم کہاں کیسے رو برو ہلکے زبان پر نہ لا تو ایک نکتہ بتاؤ
 کہ وہ کافی ہو تیر کام آئے بہت لطف دکھائے اس سادہ لوح کے تامل عبد کیا قسم کہاں علیہ لعن
 نے کہا تیرا باپ کثرت سن سے ضعیف زاری تیا ان سلطنت میں بکا رہی اور کو قتل کے کے سلطنت کے
 پہلے اسے انکار کیا وہ بولا عہد کنی تجھے ہلاک کر کی زیر خاک کر کی تیر مر کے خوف سے راضی ہو قتل
 کی تدبیر پوچھنے لگا تیرا اس کی عادت تھی کہ اخیر شب سے تا صبح عبادت معبود کرتا تھا راتوں کے گناہ
 سے نزدیک عبادت خانہ بنایا تھا راہیں شیطان نے کنواں لکھ کے اُنہ پر کہاں کہوادی جو عبادت کی جگہ
 اندر پہرے میں اڑھکے اور گناہ کو چلا تونین میں کے سید باجان کو چلا دہر کیا ضحاک بادشاہ ہوشیہ طمان
 مقرب کاہ ہزار و غذا این لطیف پکا کھلاتا تھا تیرم ہا تانہ روز چارے سے بچا گو دام میں ہنسنا تھا
 ایک دن اس کندھ کو اٹھ کے پکا کھلاتے بہت پسند آوے اس کو میں کہا جو حاجت مجھے طلب کر شیطان
 نے کہا تیری عنایت سے سب کچھ میا ہی لیکن یہ امید اربوں کے تیرے شانوں کو چوموں انکھیں بلو ضحاک
 تنگ ہوا وہ سچا چوکے چل نکلا کچھ دیر گزری کہ دو ماہ زرخوار و مان سے نمود اور ہو ضحاک کہہ لایا اور کو
 ڈھونڈتا تو نیا لکی قن کے بعد علیہ لعن شکل انسان طیب بنے آیا غور و تامل کر کے کہا یہ ضل لا وہی اگر

اگر انکی سدا سٹو آدمی کا یہی جانو ہیجے تہہ کیمن میں نہیں نے قبول کیا و آدمی ز قتل ہو کے
 اور ضحاک کی ہیبت کا غلغلہ تمام ایران میں پھا اتیر وزیر امر جرشید پر گشتہ ہو کے ضحاک کے
 پاس آئے جرشید لڑوایا پر گشتہ ایام وہ ہو چکا تھا شکست ہوئی خود تو فرار ہو ملک مال پر ضحاک کا
 اختیار ہوا فروسی جہان زیر فرمان ضحاک شد زہر نامہ نام جسم پاک شد آون زون کوک
 زباستان کا بادشاہ تہا بیٹی او کی حسین تجبین شونج و شک بخت و نگ عمرہ عشوہ میں شاق
 فن سپری میں ہی طاق شہر اتفاق تھی فروسی پاکسو افکندہ فتنہ باز غم آریہ سہے بد و ہزار
 لب بادہ نوشش ہی آدہ زو ومانش در فکندہ دستہ شو دلب پر زخندہ دوج پر پر شرم
 بہ رفارنیکو بہ گفتار گرم باین حسن خوبی دم جب میدان اری کرتی پہلو انون کو عاری کتی
 شاتان روزگار مار کو او کی تنہا ہی باپ او سکا راضی نہو تا تھا او عقد او سکا اوسی کی پسند پڑو ف
 تہا فروسی مر اور انے کا بی دایہ بود کہ فسون دینرک را دایہ بود او سے کہا تھا کہ تیرے
 طالع میں میں نے دیکھا ہی کہ تو جرشید کے عقد میں آئی گی اور لڑکا پیدا ہو گا ابرو پاک کی اس امید پر اور
 او کے باپ کو انکار تھا جم امیدوار تھا اتفاقات زمانہ کہ جم جو بہا گاریشان کمر گشتہ با جان ہو گیا
 و دل پر گشتہ و مان وارو ہوا مہم بہار تھا کوہ و دشت لالہ زار تھا شہر سے باہر کو رنگ کا باغ تھا کہ
 رضوان کے دل میں ایسکا داغ تھا اوس روز شہر آدمی چند خنہ صہین ہمراہ لیکر سیر کو آئی تھی شہید
 ہی دریغ پر آسیر کا قصد کیا شہر آدمی کے باعث نکاہا انون راہندی مجبور جسم دریغ پر

بادل پر داغ زیر درخت بیٹھنا مانگنا کسی ضرورت کو ایک خاص دروازے پر آئی اور شید پر لکھ پڑی
 ہر چند کہ چہرہ و رخسان جم پر گر و صعوبت جگلی تھی مگر نشان فر شوکت رفتہ کچھ چہرے کے عیان تھا اور
 پوچھا صاحب تم کون ہو کہاں سے آئے ہو کیا مصیبت پڑی جو آج سے از خود رفتہ گھبراہٹ ہوئے جواب دیا
 کہ مردم کردہ راہ غریب الوطن خستہ و تباہ فلک دہلی آزار مونس نہ عکسار ایک عالم برشتہ دشمن ہیں
 تنہا ہر طرح کا رنج و محن ہی اگر صاحب خانہ سے توڑی شراب لادو مجھے دل کباب کو بند کلم چہرہ اد
 خواص شاہزادی پاس پہنچو اس گئی نقیض بیان کی پہر کہا اگر حضور اسکو ملاحظہ فرمائیں تو اپنی شوکت نشان
 ہو جائیں شاہزادی یہ کلمہ سنکے دروازہ پر آئی اور جیسے آنکھ ملائی تجربہ نگاہ دل سے سرداہ کلی تہوں میں
 عقل کو رخصت ملی تھم کہا اسی وطن آوارہ گر گشتہ و شت غربت بملای رنج و مصیبت باغ میں آنقصہ
 جمشید کو لیجا کہ کان تکلف میں بسند شامانہ پر تھایا جم کو کچھ عجب مکان کا خیال اوس کا فزونگستا
 نے تکلف جا بیٹھا اسکے حسن کا شہرہ سن چکا تھا بعور و لگا گلابیاں مچ جو تھیں شراب پلائی پھرین
 سوچی کہ یہ بچہ اسکے کہتے ہیں کہ یہ کوئی تاجدار ہی لوگر دش چہچہ دلیل و خواری اور تصویر جمشید کی
 دیکھ چکی تھی سچی کہ عجب نہیں کہ یہ جم ہوا و مرقع طلب کیا اس عرصے میں باغ کی دیوار پر کبوتر کا جوا
 باہم سر گرم اختلاط نظر پڑا اوسنے تیر کمان اوٹھا جسے کہا جسکو تو تباہ و انہیں سے میں اسکو گرا دوں
 جمشید کا مرنے سے عورت کو پیشدستی نہ نہیں کینے ایسا کیا نہیں سنے پھر کہا اوسی آن بچہ کمان
 رکھدی جمشید کمان اوٹھا کہ شیت کو برابر کیا پہر کہا جو اس کبوتر کی کو گرا دوں تو اس جلسہ میں سر

جس عورت کو چاہوں تھے تصرف میں لاؤں یہ کہلے تیر جو راکبوتری کچھ گڑبڑی شاہراہی کہنا
 تو مقرجمشید ہی اسے انکار کیا اور کہا و شاہنشاہ دوران میں غریب ناتوان میں کمان جم کمان
 پتیرا دم بچا غلط گمان ہی شہزادی نے پرچہ تصویر پیکر جم پین تحریر کیا تا اس کے آئینہ میں دیا جم نے کہا
 صنعت مصو زل ہی اگر ایسا دیکھا ہی کہ ایک کی صورت دوسرے بجاتی ہی عقل دہو گمانی ہی
 مگر انی شوکت اور سلطنت جویا والی انگہ و دببانی بہت ضبط کیا کہ راز کسل بجائے نہرت میں خلل پر
 لیکن شہزادہ کے پیکر شہزادی نے رونے کا سبب چہا جم کہا فردوسی بدین پر بیان ان دم شہزادہ

کہ دیدم در پیکر شاہ جم	بیاد دم فروز و فرنگ او	بزرگی و دیہیم و اورنگ او
زخوی بد چرخ اندر شکفت	کہ مہر از چین بادشہ بر گرفت	یکی شرت را کرد گمان جنت
کہ برکت مارت در چہرہ او	القصہ جنت و ماحت حد زیادہ شہزادی کی جم کو خوف خدا لایا کہاؤ	

وچین جموشی کی ہیں ایک یہ کہ دشمن زبردست میں ہمقد و دوستی از عورت سے کہنا عقل کے نزدیک مکر
 فردوسی دل لاری گفت ای شہنیکدان نہ ہزن دودل باشد و زبان جب آئیں
 کہائیں اور کو کہ عہد و پیمان کیا تب جم ابتدا آئہا لگ سر گذشت اور اپنا قصہ بیان کیا فردوسی

نہان بر دم راسو کاخ ماہ	بشکوی نرین بر رات گام	در آمد چو عقد جمشید شاہ
بران عقد شد بخت و دل کو گام	فلندید بر ہمد از جای خوب	بہار دل افروز شد در نقاب
شہزادہ پر دہ کچھ نہان آشکار	سہرا دید گنج برداشت مار	چو جم سوی ان جو جنت نشستا

ہمان غنچہ نے زحمت خاریتا پیسی دم خویش شد نفیس قمر شد و گننامی ہیں قصہ
 عروا فریبست خدگی چنان کہ تا پرشت اوسے روز عالمہ ہونی باپ کے پاس آنا جانا کم
 جسم صحت جانی غلط غم کیا کو نہ کم کو معلوم ہوا کہ اوسے شوہر کیا اور عالمہ ہی بہت آزرہ ہوا درشت
 کلے زبان پر لایا کہ میری آبرو کو خاک میں ملایا وہ ایہ پیراں فرما دکش حاضر ہی آوے بستان پان
 کی زارشاہ بہت مسرور ہوا اتل خاطر سے دور ہوا دل سے کہا گل نخلش خارا و گنج بے رحمت مار
 ہاتھ آگاہ فریحت شادی جم کی دامادی کی تھی عینم ہوا کہ ضحاک او کا طلبگار ہی یہ ہمار دام میں گرفتاری
 قید کر کے لے چلو ملک اور مال اسکے بدلے کو جسم چال شہزادی کو معلوم ہوا کہ الم دل پر گراؤنے لگی
 باپ سے کہا یہ قصہ بجا ہی حرکت نامزایا ایسا بادشاہ گردش چرخ غریب لوطن کہہ میں پناہ او کے
 قتل کی تدبیر خوف خدا بشکر ضروری برکت کی قسمت سے انسان مجبور ہی اگر سر او کا دکار ہی تو پہلے
 میرا گلا کاٹ لے پہر تنجہ اختیار ہی جسم مقبری بیٹی کی کوہی او کو رحم آیا کہا جا او کی تسکین کہ صبح کو
 دیکھنے آؤنکا اپنی جان لڑاؤ کا دم جسم بصد کردوزارشاہ باغ میں آیا اوں سرور ہی بستان سلطنت
 کو پہنچے پہلا سب قصہ ہوا کہ نخل امیدیرینہ بار لایا بہت اغاز و احترام کے فردوسی بہم گفت
 شکامی جہان شہیر ازین بندہ پنحو گمانی مار کہ باؤتر خویش تا زندام پستارت او
 من بندہ ام بہر خیزارشاہ نے جسم کی تسلی و تشفی کی لیکن او کی ہوشتم نہونی ایک روز کہیں
 جسم کہا کہ امیر وزیر بادشاہ کہتے ہیں کہ اگر جسم کو قید کر و ضحاک سے جان بچا لگی ملک ستادیران ہوگا

ہو کا بہت برا سامان ہو گا یہ کہہ سکنے وہ مثل ہو گی کہ دیوانہ راہوں نے بس ت وشت پاس ہی فیتق
 ہر اس ہی کسی سے کہا نہ سنا سر جنون خیر و ہنا اور پوشید چل نکلا لکھا ہی کہ وہ غزال رم خورد
 دشت سلطنت اور مملکت غریب دیار بادل خار خار اند و کہیں چین چین چین کی طرف چلا
 لشکر الام عہد نوبت نشان کے بدلے چھاتی پر دست ماتم کے نشان جلوس میں آہ دفغان
 کراہ کراہے تو شہ وزاد راہ نہ تقار نہ کوس سیادہ پاکیکہ و تنہا وہ پہاڑ کے کالے کوس علی کرتا چین
 میں داخل ہوا جل جلالہ تیرنگ دنیا ہی و ن گروش چرخ و ازون و یکہے جمشید سبادشا کچھک
 جسکی شوکت و شان کی فخریہ مثال سے چین و جشن کی سیلیمین اوسکا یہ حال ہو کہ سیادہ پانی
 سے کام فرمائی محال ہو جب اس پات کذائی سے شہر میں وارد ہوا وہاں کے حاکم نے خوف
 ضحاک سے پہنچی کیا تنہا وہاں کا نا کو را ہوا مجبور ہند کا رستہ یامرک استقبال کو آئی فلک شعبہ چرواہ
 بے مہر ہی کہا لی کئی دن کے بعد ہلکے ایک منار کے تلے لیٹا اور کایت چرخ سفلہ پر درون کی
 کلہ بخت برکشہ و ازون کا کرگافر و سی بچرخ نگے گفت کای خود پر چین باید م کرد خاکست
 نزدیک مرا کشکی مادرم و کر زادے این نامی ہیرم اسی گفتگو میں طالع خستہ نے سکادیا اور
 سے ضحاک کا اچھی مع فوج ظفر بوج جمشید کی تلاش میں خاقان چین کے پاس جاتا تھا کہ
 سر پر پہنچا دیکھا کہ ایک شیریشہ شجاعت رو بہ بازی فلک سے غافل خواب خوش میں بیٹھ ہی
 نزدیک آیا تو پہچانا اور صید مطلب کو بستہ دام قضا پایا بہت شخ سے کہ باندہ لیا فر و سی

برای نشانہ زخم ماروں	دو پائیں پر بخیر و بند گراں	جہان نیت آرام جاے کسے
مشو شتا ذریوان دیناے	نظر کن کہ چون بوجہ شیدائے	کہ تاجش ہی سود بر سپرخ و ماہ
جہان بند بردست پائیں نہاد	بدست غلامان سالش بداد	جسوقت جمشید کو طوق و زنجیر کر کے
ضحاک کے رو برو تو ضحاک و کور	بد و کفت کو تاج کو تخت تو	چو بر کشتہ از تو چنین بخت تو
کجاست ان چہ شای و کیر و دار	کجاست ان ہمہ رسم و کار	بد و کفت جمشید کامی یا دوس
بہیداد بسم ترا دست رس	چو از من چنین روی تار بخت	چہ نازی تو بارے باین تاج و تخت
نورضکہ بعد کف کو ضحاک نے ظلم کا ڈھنگ نیا نکالا جہ کو تختے میں باندھے چیر ڈالا وقتہ طالع بیدار بر کشتہ ہو		
جو سو ایک گرٹے میں جگم دو پر کا ہو گئے فرودی	چرا دل نمد کس مہر جہان	
کہ ناپایدارست و نہ محملان	سنہالین گرد و سرخ و دن	کہ دون پر دست این خم سرنگون
جسم زخم قتل جمشید مشہور ہوئی اور زباستان میں آکاہ وہ مجبور ہوئی آسرا پایا آغشته بخون و خاک ہوئی		
تھوڑے دنوں میں بہت رنج اوٹھا ہلاک ہوئی اور سچ ہی کہ اس کے زخم کا کیا چارہ ہو جسکا ارہ بختاوی		
سے دل و پارہ ہو فرودی	شب و روز بخیاب و خور و رستے	زمانہ نبودے کہ نگر تے تے
سراجام مرخوشتن را بر بہر	بکشت از غم جفت و بیداد بہر	اور جمشید کی دہنیں تہین شہناز
اور راز و وجہ ضحاک کے محل میں گئیں اسکی خدمت میں یہیں کیفیت نام جمشید اسم اور		
لقب سے مرکب ہی جم تو نام ہی اور شید لقب ہی شید معنی شیر کے ہیں اور شعاع شمس صطلاح		

اصطلاح اہل عرب ہی قبیل من ذلک یقال لفضول شمس اور ابو حنیفہ دینوری کہ کہا رائے تاریخ
 ہی اسے لکھا ہی کہ جمشید نوح علیہ السلام کا پوتا ہی سلسلہ اس طرح سے ہوا ہی افخش بن سام
 بن نوح بعض کہتے ہیں ظہورث کا بھائی ہی بعضوں نے بہتجا ہونے کی سند پونچائی ہی ایک
 روایت میں سپر جلی ظہورث رقم ہی آئندہ اللہ اعلم ہی فارسیوں کا یہ قول ہی کہ اقبالیم سبہ
 پرفرماندہا ہوا ہی جن و انس کو مسخر کیا ہی اور یزدان پاک سے دعا کی کہ موت اور مرض اور ستم
 میری مملکت درہم و برہم ہوتیں ہی برس تک دعا قبول رہی اور جہلمای فارس
 کا گمان ہی کہ یہی سلیمان ہی مگر یہ قول سراسر غلط ہی گمان بجا فقط ہی کسوٹ کے اخیر سلطنت میں
 جمشید کافر ہو گیا وہاں خدا فرماتا ہی و ما کفر سلیمان و کفر مؤرخین کا اتفاق ہی کہ کوئی
 دشمن سلیمان پر مسلط نہیں ہوا یہاں ضخاک نے جمشید کو چرواڈالا اور بیت السلطنت جمشید
 والا نشان حجتان تھا ایک بار فارس کو چلا راہ میں مکان بنوایا طول اس کا کیا عرض
 کروں بارہ فرسنگ لکھا ہی آج تک چند ستون اس بنا پر پائین چل منارہ نام عجیب
 غریب کام ہی ایسا بادشاہ منتظم دوسرا نہیں ہوا خلق کو چار طرح پر مشل اربع عناصر قسم کیا
 تا خل انتظام میں نہوا کہ تہی کہ ایک کی شکست دوسرے کے کام نہی عالم اور ارباب قلم سپاہ
 اہل حشم اور اصحاب عزت و زراعت جو زمین کو جو تکے بوٹے ہیں یا اہل حرفہ و پیشہ و
 ہوتے ہیں حکم تھا اہل علم کی توقیر اور عظیم کرد و خد متکذاری اور تکریم کرو دوسرے

وزیر اہل قلم کہ صریحاً نامہ از کاچھ پہلے گزار باغت کا ہی اور زبان گلک شکبا منظر طوطی فصاحت
 کی ہی دستور صائب تدبیر یعنی وزیر کا دستور یہی کہ جدم بہر تحریر قلم نامہ سے آسان ہو اور طوطی
 مسلسل سے دام غنیمت فاقہ کاغذ پر کچا اور بین اسطور سے چشمہ آب بقا لہا یا جب محظلات
 اور دین قلم نے غوغا ہی کی دریا سے دریا لکے دکھایا اور زمین کی تہ سے قارون کا خزانہ او بہر آیا
 قطعہ چانکیتغ شہنشاہ اساس ملک نند زبان خامہ دستور کار دین سازو دو توامند
 حسام قلم کہ خسرو عہد پشت گرمی این ہر دو گردن افازو آو مقدمہ جوان جبار لیان خجنگاز
 کا یہی کہ زبان تیغ ابدار او کی تفسیر آیت فتح و نصرت ہی اور چاک او کی سان جانستان اعدا
 کی پاسبان دین و دولت ہی مردیدان کارزار سر فروش جان شمار سرکشوں کی گردن کے
 واسطے حلقہا می کند کہتے ہیں گرز کی ضرب کو جب آتے کہوتے ہیں دشمن کا دم بند رہیں نظم اگر
 سوی تلک بازو کشائند بناو کہ خوشہ پروین بانید چنان ششیرین از کف باند کہ
 دریا نامہ بیت کف براند آو ملک کی آبادی زمین کی رونق زریہ اروں ہی کی عیان جان زمین
 بستی کو چوڑا و جازون میں کوئین کوئین بنائیں کہیت کے واسطے کہیت میں پانی لائیں کوئ
 میں کوئین جوئین غلے کا انبار کرین ہر کار کار و پیایا کرین انہیں کے اعمال سے مال بڑھتا کر
 بہو کہ ہاک جاتی ہی آل و ملی کی صورت نظر آتی ہی اگر وہ شقت سے پہلو تہی کرین حرا
 کسطح بہرین قحط ہو گرائی ہو ملک کی ویرانی ہو بقول سعدی شمشیر برآزی سعدی کو شمشیر

کوش تواند کہ ہم عمر وی	نشنود اواز دوت چک نی	دیدہ شکبہ ز تماشای باغ
بے گل و نسیم بسرا دماغ	ورنہ بود بالش آکنده پر	خواب توان کرد حجر زیر سر
ورنہ بود بسر بخواب پیش	دست توان کرد در غوشش	این شکم بے ہنر چچ پیچ
صبر ندارد کہ باز دہیج	اور اہل حرفہ کو تکلیف نہو بلکہ انعام سے اور عطا محفوظ رکھو کہ	
<p>زینت شہر مین اور صنایع جو اضی ہونکے طبیعت لڑھکی کے اختراع پر داری کرینگے نئی نئی چیزیں درست کر کے لائینگے اور چار انگوٹیاں مختلف کندہ کی تھیں دم جنک جو ماتہ مین کتا اوسکا یہ کندہ تھا آہستگی و مدارا یعنی شجاعت یہ نہیں کہ قتل مین جلدی کرے مشہور ہی کہ جلدی کا کام خراب ہوتا ہی ناحق حجاب ہوتا ہی دوسری مین عدل اور عمارت یعنی بے عدالت رعایت رعیت شہر آباد نہیں ہوتا غریب کا دل شاد نہیں ہوتا تیسری مین راستی اور شتاب یعنی مدار سلطنت خبر پر ہی ہر کار نامی خبر بیان ماجرای راست بے کم و کاست جلدی کام پونچائیں جیسے وہ متعلق ہوں امین ہوں رشوت نگہائیں اور ضرورت تو یہ ہی کہ سلطان اولوالعزم یہ مقدمہ ذات خاص پر محمول بغیر نکرے اس واسطے کہ آدمی نہیں ملتا دوسرے مستدین یہ لوگ جوتے ہیں ہم مین اوصاف آدمی ہیں یہ جسے خلاف آدمی ہیں اگر اسکا نفع ضرر بیان کروں یہ قصہ نہ بجای شئی کہانی کی جلد ثانی ہو جای چوتھی مین سیاست اور انصاف یعنی مظلوم کی داد ظالم سے لینا اور ظالم کو حکومت یا کسی چیز پر ہستی یا دنیا</p>		

لکھا ہی کہ جب جمشید کی دعا بدرگاہ خدا قبول ہوئی تین ہی برس تک رہا کماٹور ایک سارہ
 اس گرگٹ نے رنگ نہ بدلانہ کوئی بوڑھا نہ بھاری ہوا نکوئی اصل رسیدہ گور درگاہ ہوا اور خزانہ کیسا گنج
 بی زحمت و بیخ جمع ہوئے تاج کج رکھا ایسا پہلا تو پی ٹیر ہی کر کے دعویٰ الوہیت کیا ایسا بندہ
 کو بھولا اپنی صورت کے بت ترشوا ملکوں میں بھیجے کہ ہر ایک اوکو پوسے غرضیکہ جسے پریش کی
 دنیا میں مورد انعام ہوا جسے سرتابی کی خانہ خرابی کی وہ جلایا گیا یا یہ مصمما ہوا دین باری سے
 عقوبت میں راحت ملی آرام ہوا جب یہ سکا مے مچے سهام آہنم سیدکان عینہ چرخ کو تو دے
 کی طرح توڑ کے کوش حاملان عرش تک پہنچا تا کہ روزِ معاد شدا و عا د کے نتیجے کو خبر پر غالب کیا
 شکست فاش ہوئی ہاگا کچھ دن کے بعد لوگ پکڑ لائے اوسنے چھپلی کی ہڈی سے اوس ہی راستہ کو
 چرواؤ الا لاش پاش پاش ہوئی اور حافظ ابرو اپنے تازیچ میں لکھا ہی کہ مدتوں بعد شکست کشتہ
 دشت اودار پناہر حوالی جستان میں پوشیدہ پناہر عورت کی اولاد ہوئی چنانچہ کرنا سفا اوسل
 اور ستم اوس اصل سے ہی بعضی تازیچ میں نظم کے گدرا کہ زوالِ سلطنت کو جب ہو برس گذرے
 انسانی راہ میں ضحاک گمراہ نے جم کو درخت کے کول میں پانچل حیات قطع کیا نہ ہر بار بر سکا سن بات ہی
 سال سلطنت کے کون بعض کہتے ہیں تین ہی برس بادشاہی کی کل سات ہی برس میں جان دی
 اور وہ بے منہ لکنا ہی کہ ہرود علیہ اسلام اوسے زمانے میں قوم کا مذہبی سربراہ تھا کہ قتل
 ہی کہ اگر سعادت جلاوت اور ریاست کیاست حاصل ہوتی تو ہر صاحبِ عالم و کون

ہو کہ وارث سلطنت ہو تا زندگی بیکار گھومتا اور روز ایک زور آور دستور ملک چھ کپا دن پہیلا کے سوتا
 اور نزول نواب اور حدود حوادث میں نہ نسب ظاہر کام آتا ہی نہ حسب فاخر بلا سے بچاتا ہی
 ہیست کہ چون پای دولت بغرور دجای نہ مردی کند پای مردی نہ رای خلاصہ یہ کہ یک
 گردش چرخ دون فلک وارثون نہ جم کی رفعت و شوکت رہی نہ جام جهان نما کی غرت و وقوت
 رہی جم پر خاک کو جگمگی خشت زیر سر ہو اجام کا سہ گدیہ ہو کے در بدر ہوا قول **فردوسی**
 بعد قتل جمشید ضحاک کے شعلہ ظلم نے تر و خشک سب جلایا از خاص تا عام کسی شہر نے اس کے
 شہر سے آرام نہ پایا ایک رات خواب غفلت میں ضحاک بدوات کیا دیکھتا ہی کہ تین شخص پیدا ہو
 دو جوان می شان ایک کم سن اوسنے گزراو کے سر پر را اور پیٹ سے تسمہ کھینچے باز باہر
 کو وہ داؤد کی طرف لے چلا ضحاک عالم رویا میں یہ ماجرا دیکھ کے خوب رویا اور ایسی چیخ ماری
 کہ ہر ایک پرستار نیند سے چونک پڑی دم سحر اوس شکر نے کاہن اور تعمیر دان اور ارکان سلطنت
 جو دشمن و دشمنان تہ جمع کیے پھر خواب شب بیان کے تعبیر پوچھی تھنے زبردست کاہن
 وہ خواب سنکے حیرت سے اوسکا منہ تکتے تھے خوف کے باعث کچھ کہہ نہ سکے تہ جب ضحاک نے
 تعبیر پوچھنے میں کہ سے مبالغہ کیا اوس زمر سے ایک شخص جان جو کہوں کر کے بول اوٹھا کہ
 اس خواب کی تعبیر نہ مال ملک انتقال سلطنت ہی فریدون نام شاہ ذی احترام ایگا وہی گز
 لگا ایگا اپنے باپ کے خون کا بدلہ جب تک نلیگا اوسکو چین نہ پڑیگا راحت ملیگی نہ آرام پائیگا

فروسی چو ضحاک بشیند کشتا و کوش رخت اندر افتاد و زلفت بوش نشان فریدون بگر جهان
 ہی باز جست آشکار و نهان لکها ہی کہ ضحاک نے کیا نیون کقل پر کمر باند ہی تہی جو ماتہ آوازہ نہ
 ہوتی گردن شمشیر ہوتی ناگمان اہن بد فریدون و زلمورث گرد و دوش نثار پدر بر پدر شاہ
 با عدل داد و آو کو تو ضحاک نے ہلاک کیا فریدون دینے کا تھا فرامک فریدون کی ماہی وہ بیٹے
 کو لیکے باگی ناگمان ایک مرغزار میں آو سکا گذار ہوا مالک مرغزار مرد با وقار نامدار تھا آو کے پاس
 وہ گای تہی جسکی دولا تین کہانی مگر پاس جابی بسکہ دودہ کشتے دیتی تہی وہ مرد جلیل وقت بن سبیل
 کردیتا تھا اور فریدون کی ما کا بسبب غم شو ہر و اندازی سفر دودہ خشک ہو گیا تھا اوس صحرا
 میں دودہ جو ماتہ آیا فریدون کو خوب پلایا صبح کو جب چلنے کا قصد کیا تو سوچی کہ اور جگہ دودہ کا ہیکو
 میسر ایگا اس طرح کون پلویگا مگر آنا رہا خون ضحاک سے مناسب بجا ناچار و ناچار صلیحت اسین سچھی
 کہ لڑکا بامید پرورش صاحب گاؤ کو سونپ کے آپ کوہ البرز میں جابی تین برس فریدون نے
 وہاں پرورش پائی ہاتھ پاؤں میں تاب طاقت خوب آئی ایک دن فرامک نے خواب میں
 دیکھا کہ کوئی بزرگ کہتا ہی تو اپنے فرزند کو اسی پہاڑ پر لے آؤ فرامک صاحب گاؤ کے پاس
 آئی پالتے کا شکر ادا کر کے دعا و ثنا زبان لاپڑی اور فریدون کو دامن سے لیگئی اس نے فریدون کو
 خیر شد بضحاک بد روز کار ازان گا و پر یا یہ مرغزار بیامد ازان کینہ چون پلست مران
 گا و پر یا یہ اگر دست اور کوہ البرز میں اکینہ خدا کش مکش اہل و نسا سے جدا صاف باطن

باطن ستودہ جمال مرد بالکمال ہوتا تھا فرما کہ فریدون کو او کی خدمت میں لے گئی اوس
 نظر کر وہ یزدان و انامی سردار زمان نے فرمایا کہ کشندہ ضحاک جسے کاہن کہتے ہیں وہ یہی ہی
 اور اپنے پانچ بھائی اور کھاف پس انگہ بدو گفت آن مردین شود این سپہ شاہ نوی ہن
 جسد م وہ لال سپہ شہزادی و دہشتہ ہوا ایک وز ہا سے اپنے باپ کی سرگشت پوچھی کہ ضحاک
 سفاک نے کس جرم پر اس کو قتل کیا اس نے مشر و قصہ پر غصہ بیان کیا فریدون کو باوجود جرات
 نشا سا ہو گیا کہ تاج ضحاک ناپاک میر ہا سے مارا چا گیا کجا کج و صبر و قرار نہ لے گا تا وہی
 مانع ہوئی نصیحت کی لگی وہ ان ضحاک فریدون کے خوف سے دن کو نہ کہتا شب کو سوتا تھا مثل
 شجر خزان رسید فصل بہار میں خشک ہوتا تھا ایک وزیر قیو ان دولت اراکین سلطنت کو
 جمع کر کے مشورہ کیا کہ گو دشمن چوٹا ہی مگر خوف بڑا ہی لہذا غم لشکر کشی ہی وہ ساز و سامان
 جمع ہو کہ اس مہم سے خاطر پریشان جمع ہو بسکہ سفر دور و درازی منظور ہے صلح و
 سازی ہی ایک محضر میری عدالت اور انصاف کا لکھو فیاضی اور غریب نوازی میری این
 تحریر کرو پھر او سپہ مر خاص و عوام ہو مشہور ہو سکی میرا نام ہو آسکے خوف کینے دہم
 اسے لکھا قضای کار وہ روز تھا کہ گاؤہ ہنسنگ کے بیٹے کے قتل کی باری تھی اور غز
 اوسکا نکال کے سانپوں کے سینے کی طیاری تھی کہ وقفہ گاؤہ فریاد و زاری مقیاری کے تاجو پہچا
 فردوسی خروشدید زودست بر سر بڑا کہ اسی شہ سنم گاؤہ داخواہ ہارن

وہی مغرورِ زندن پس از یکی وعدل گوئی سخن کاوہ کو دیکھتے ہی ضحاک کو ایسا خوف چھایا
 یہ دھندلے دل میں آیا کہ اس کے بیٹے کو چھوڑ دیا پھر اس سے مخاطب ہوا کہ میں تیرے فرزند کے قتل سے
 درگزر اب تو اس مخضر پر اپنی مہربانی کر کاوہ نے مخضر نامہ میں لیکر پارہ پارہ کیا بیٹے کو کچل
 کا اشارہ کیا دکان پر آیا اپنے قوم کو بلایا اور چرم ہنگری یعنی وہ چمرا جو کام کرنے کے وقت
 کمزین لپیٹتا تھا بانس میں باندھنا نشان لیکو کا سامان کیا فردوسی خروشانِ بھیرفت نیز
 بہت کہ اسی نامدارانِ یزدان پرت کسے کو ہوا می فریدون کند سرازند ضحاک
 بیرون کند آقصہ جم غفیر خلقت کثیر آادہ جبک مستعد پر خاش او کے ہمراہ فریدون
 کی تلاش میں شہر سے نکلے اور ضحاک سے خاک تدبیر نہو سکی اون لوگوں نے بہت خاک
 چھانی کو کجوجتجو کی بعد مدت فریدون کے ملاقات ہوئی فریدون ان سبکی اطاعت اور باری
 عنایت باری سبھا اور وہ نشان جیسے چمرا بندھا تھا علامت فتح آیت نصرت جان کنر و جواہر
 درخشندہ کر کے درفش کاویانی او کا نام رکھا اور یہ رسم کیا نیون میں جاری ہوئی کہ جس
 بادشاہ کی سلطنت کی باری ہوئی دیا و شجر زرو جواہر درفش پر پڑبانے سے کام رکھا
 جب اہلِ سلام کی فتح ہوئی غازیون کے حصے میں آیا ان صبا جوں نے اسکا جواہر پڑیا غصہ
 کاوہ فریدون کو لیکے بغیر قتل ضحاک ناپاک کوہ و نامون جملہ و خوجون ملی کرتا روانہ ہوا ایک
 فریدون کو با طلب کر کے میٹھے کا چہرہ اپنی بنوایا اوہیں دستہ لگا کر ز او کا نام یہاں

بزبون کی سرکوبی کا سر انجام کیا ازبکہ طبیعت کے زور سے نئی ضرب کا ایجاد ہوا اس سے
 سے فریدون بہت شاد ہوا حسب اتفاق ایک روز ہزار خدا پرستان میں اس لشکر قلیل کا
 گذر ہوا جامی پر فضا جو نظرائی وہیں مقام کیا راہ کے کسل سے آرام کیا شب کو عین خواب
 نظر توجہ سے کسی بزرگ نے فریدون کو دعا بتائی فرمایا اس کو یاد رکھنا سچ میں نل کو شاد
 رکھنا گری میں آئے ایسی گی تیر بلا کی سپہ بڑے جان بچائیگی بعضوں نے کہا ہا
 جن جن سے تیغ کا چرچا ہی وہ کہتے ہیں کوئی پر ہی آئے افسونگری تباہی نقصہ ہر روز
 بفر و تکین سفر دشت و قریمین گذر ہوتا تھا اور دو بہائی فریدون کے اس سے سن میں زیادہ
 ہمراہ تھے غم سلطنت سے اکاہ تھے متبے میں دنوں اس سے دلیل تھے مگر یادگار
 قابل تھے اونکو آتش شک و حسد نے جلایا فریدون کے قتل پر آمادہ کیا الا وقت کے
 منظر تھے کسی سے حال کچھ نہ کہتے تھے اتفاقاً ایک روز فریدون کسل راہ سے
 پہاڑ کے ڈانک میں سو گیا براوردان گرگ خصال زبون افعال نے موقع پایا بڑا سا پتھر اون
 سنگدلوں نے فریدون کے اوپر لڑھکایا مگر یہ نہ سمجھے پلٹ کر تیغ عالم بچھبھد
 زجای نہ بردر گے تاخو ابد خدای پتھر کی کھر کھر اہٹ سے لڑھکنے کی آہٹ سے فریدون کی
 آنکھ کھل گئی سنگ گران کو اپنے اوپر آئے دیکھا وہی دعا پڑھی پتھر اسی جا جگلیا آتا تھا یا تھلگیا
 پروردگار کو اس طرح سب نے بچاتے دیکھا فریدون پر کھلگیا کہ یہ عداوت پوشیدہ

بہائیوں کی تھی نہ طرف دیکھا بہا لابات کو ٹالا العرض گا وہ سپہ سالار اوس نہنگ بحر شجاعت
 کو کوہستان کی راہ سے بر سر جلد بغداد لایا ملا حون کو بلایا اونیون کے کشتی لانے سے
 کنارہ کیا یکایک شہر یا رستہ وہ اطوار کو غصے میں یہ لہرائی کہ کمر بستہ چیت کی بستم عجز ہوا و سہا
 زبان پلایا مع کھڑے دریا میں دریا جو عہد راہ تھے لطمہ غضب سلطانی سے آشنا تھے
 آکاہ تھے سب نے زیر بند کات کراگ سنبھالی وہ کھڑے صبار قنار بحر زخار میں ڈکے پرو دکار
 درکار طالع یار ہو آتش زمون وہ بڑا پار ہوا بیت المقدس میں آیا اسکی بنا صفاک سے ہی
 عجب شہر وسیع عالیشان روی زمین ہمیں آسمان بنایا تھا اور جو کہ نقد و جنس زر و جواہر و
 پاس تھا طلسم بنا کے اوس میں چھپایا تھا اور اوس مکان کے نگہبان دیو قوی پہلے اژدر شعلہ نشا
 تھے فریدون نے وہی وعدہ کر کے دم میں نام نشان سب کا مٹایا پھر تخت پر جلوس کیا
 ماہ طلعتون سے کنارہ بوس کیا قتل کی زنجیران طلب ہو میں شہر ناز اور اروز بہی آئین
 دعای ترقی دولت و جنت زبان پر لائیں کہ ایسے اژدر ہا پیکر کی قید سے ایک دم میں چھڑایا
 اپنا رخ انور دکھایا فریدون تو بجای صفاک تخت نشین ہوا کل بغداد زیر نگین ہوا ایک شخص
 کندر و نام اوس طلسم کا جہم تھا دامن تار تار کر بیان چاک منہ ماتہ الودہ بخون و خاک
 پیش صفاک پہنچا اور کہا فروسی سے مرد سرفراز باشکرے زیادہ دان از درکشور
 ازان سے کیے کتر اندر میان بالامی سر و پھرہ کیان سے گزر از درکشور کوہ سعی

ہمہ بند و نیزنگ تو کدست	بیا مد بخت کی برشت	ہے ماند از میان کرو
سرحد از تن فروخت نشان	ز مردان گردان دیوان تو	ہر آنکس کہ بود اندر ایوان تو
ہمہ غریبا خون بر بخت نشان	ضحاک بچھا پیام قضا پونچا جان	مفت گئی ملک الموت آپو چھا

اجل سے دوچار ہوا تفکر نے صدی کو س حلت دی مجبور ہوا جسد بیت المقدس میں آیا
 لشکر نے رفاقت سے منہ پھرایا شب تاریک میں وہ بخت سیاہ مسلح ہو تبصہ شجھون چلا کہ سوتے
 میں کام کیجئے نصیب کو جگائیے طالع کو آزمائیے فرید کو کا کام تمام کیجئے محل کی دیوار پر چڑھ
 دیکھا کہ سند شاہی پرفریدون پرفخر خواب نازی مجلس شانہادی ارناواری عیظ کی آگ میں جلے
 اوس سیاہ رونے یوان پر کند پینکی چڑھ آیا یہاں طالع بیدار شاہ ذی اقتدار نے ہوشیار
 کیا خبر دار کیا ہسان شہباز اجل اوس لہو کے سر پہنچے وہی گرز لگایا ہر چند اوس نے دم
 دہائی مگر کاسہ سر سے اوس چند کے صدای پاش پاش آئی دوسری ضرب کے غم میں
 غیب سے ندای حالاباش آئی کہ ابی اسکی اجل موعود میں تاخیر ہی لازم اسکی تیریر
 ہی کہ قید کر کے پہاڑ کی طرف بھیج دے تا بدترین عذاب سے ٹکر لے کہ یہ جان نہ خنجر شکہ
 موافق خواب ضحاک اسکی پیشہ سے قسمہ کیپنچکے پانڈا اور کوہ ماوند کے غار میں اس کے
 نصیب داڑھوں کی طرح اولٹا لٹکایا آپ نے وعدہ غیر سلطنت سکر لکھا تم سیدوں سے بیخ الم
 دور ہوا سبکو راحت ملی ایک عالم نے دعای خیر دی جتنا ملک اور مال ضحاک کا تھا

اوس سے بہت زیادہ فریدیوں کے قبضہ تصرف میں آیا شہر وں کو آباد کیا رعیت کو دل شاد کیا
 یہاں سے بیان شادی اور ملک تقسیم کے بعد نوبت نہ بڑی باہمی باہمی کی گئی
 لکھا ہی کہ فریدیوں کے فرزند جبین تین تے سلم و تور اور ایرج لیکن ایرج جو بے پھوٹا تھا وہی بڑا لکھا
 خوش اطوار شایان تخت سلطنت قابل ریاست و حکومت تھا ایک شخص صندل نام تھا فریدیوں نے
 اوس سے فرمایا کہ جس بادشاہ کے تین بیٹیاں ہوں اوسکو تلاش کر کہ انکی شادی ایکجا کروں
 صندل نے جواب دیا کہ درو سے دریافت کیا کہ حاکم میں سے نام ہی اوس کے تین بیٹیاں ہیں
 ہر ایک شمشاد قامت لالہ خسار کلفام ہی القصہ میں میں جا کر اوسکو راضی کیا پھر فریدیوں سے چال
 کہا شاہ والا جاہ نے بیٹو کو با ساز و سامان و امرامی کار گزار جانفشان و مان روانہ کیا اپنے
 جانے میں تخیل امورات سلطنت کا بہانہ کیا سلطان میں نے بعد فرائع رسم شادی بہت سا
 مال اسباب نقد و جنس کنیزان جو پیکر غلامان زرین مکر جہیز میں دیکر اس بابر بیکہ وشی
 اور تعلق سے نژادی حاصل کی جب فریدیوں کے پاس بیٹھے آئے اوس نے بھی کل ملک فرزندوں کو
 تقسیم کر دی روم و خا و زرین سلم پر مسلم رکھی توران کی سلطنت تور کو سپہر کی اور ایرج والا شان کو
 ایران دیا آپ خالق کی عبادت نیردان پرستی کو گوشہ تنہائی لیا شکر و حمد ہزاروں فساد
 اوٹھائے ہیں لاکھوں گہر بنا کر بجائے ہیں سلطنت کے نقشے بکھینچے ہیں بہت سے بے فہم تاج
 صدا صاحب یوان محل گورگڑے کو محتاج ہو سکے کو ایرج کی سلطنت پر شک آیا حرص کی ہوا

بغض و عداوت کی آگ کو بڑھایا تو رکھو خط لکھا بایں مضمون کہ پیر پیر دم اخیر حق تلفی کی ایرج کو سیر
 ملک دیا شہر مای ویران پر خوف و خطر جگہ کا ہکوٹھ کو حاکم کیا اور سکودنات شغل سیر و شکار
 ہی خطہ ایران باغ و بہار ہی ہم ہر دم حیران پریشان ستے ہیں ہر دم کے جور ستے ہیں
 روز معرکہ جنگ و جدال ہی گرم بازاری عرصہ قتال ہی ہر گھڑی خون کی ندی بہتی ہی
 خلق خدا کو مفسد آزار دہکتی ہی جب قاصد مکتوب فساد و سلب لیکے تور کے پاس پہنچا
 اور اسے ابتدا سے انتہا تک حرف حرف پڑھا باعث تنکظنی باد و نوحہ ابل چلا چو بہائی
 کے قتل پر آمادہ ہوا جواب لکھا کہ پہلے پیر نا مہربان کو اس حال سے مطلع کر لو جو زمین ایران
 ہمیں بین تو خیر نہیں شعلہ شتر آسمان تک پہنچا و سلم نے اوسے ایچی کو فریدون کی بخت
 میں روانہ کیا سن رسیدہ باپ کو ہر آلام بنایا سہام تیر و جور کا نشانہ کیا مطلع ہوا
فریدون کا کید و تور جس دم فریدون بیہوش غم سے سلم و تور کے

آگاہ ہوا انجام کار بد نظر کرنے سے سخت حال تباہ ہوا ایرج کو بلایا بدلداری سبھایا
 کہ تشنہ خون شیر و دونوں بہائی ہیں آمادہ فساد و بھائی ہیں صلاح وقت یہ ہی کہ تو اسے
 آشتی و نرمی کر در تشنہ و شہ در گذر آور نامہ لکھے ایرج کو دیا مضمون اسکا یہ تھا
 کہ یہ تمہارا چوٹا بہائی ہی تھو بزرگ بجای پد جانتا ہی بجز اطاعت اور تمہاری ضمانت
 کے نہ تمنای تخت ہی اسکو نہ خواہش تاج ہی تمہاری خوشنودی خاطر کا محتاج ہی

محکم لازم ہی کہ مرآت سینہ رنگ حسد اور کینہ سے صاف کروا کر سہا کوئی خطا سرزد ہوئی ہو اٹھا
 بزرگ مہتمم ہی کہ دست شفقت اسکے سر پر رکھے تصور معاف کروا پکا دل مخزون کسم شاد ہو گیا
 کہ نہ کہ ملک ایران کے ہو بر باد ہو جانا ایرج کا کرستان میں اور سر کا آنا ایران میں
 ایرج باہر دم خید جسے پٹری سواری کہتے ترک تان کی طرف چلا وہاں وہ دونوں غصہ
 یعنی سلم و تور لشکر کو بغیر قوم فوج سے معمور کئے تھے خبر کے بہر کاروں نے عرض کی کہ ایرج کو
 نامہ فریدون لکھے آتا ہی یہ دونوں واسطے نامے کی پیشوائی کئے لینے کو غریب دیار بھائی کے
 مع فوج باجاہ و حشم باہم چلے توڑی دور سے اوس مسافر ملک عدم کو گئے اب اسباب
 تشفی کی خاطر داری کی درپردہ قتل کی تیاری کی فوج نے جواو سن جان رعنا سہی قامت ستر بالا
 کو دیکھا بسکا میلان اوس کم سن جوان کی طرف ہوا جب اس خبر حشت اُتر سے وہ بانی قور
 یعنی سلم و تور اکاہ ہو خوف سے سینے میں دل دھڑکا شک کا شعلہ اور ہر کا دوسرے روز
 جیل سے اوس فرزند خیر بوستان سلطنت کا سر قلم کئے فریدون کے پاس بھیجا اور لکھا کہ
 آج اسکو ملک کا مالک کیجئے یا تخت عاج کیجئے خواہ افسر و تاج کیجئے جو ہونا تھا ہو چکا لکھا ہی کہ
 جب سراسر و سینگینا ہیر کا مطیع فرمان پدر کا بڑے باپ کے روبرو آیا اوسنے اپنا حال عجب
 بنایا تمام شہر کو سیاہ پوش کیا اپنا گریبان پہاڑا سر کو دور دیوار پر سے مارا بسکو رنج و غم سے
 ہم آغوش کیا کسی نذر نام خلعت لے لکچہ کہا یا نہ پتا نہ آئے عرش عظم کو ملا ہوا دیا آخر کار

آخر کار اوس نوناں بوستان سلطنت صاحب فسر کا سر ازقن جدا بعد کر یہ بکا باغ میں دفن کر دیا
 مگر فریدون کی نظریں زمانہ سیاہ خلش خاراں سے غنچہ دل پر مرد بہت حال تباہ پنجہ غم گریبان کے بدلے
 سینہ چاک کرے میں مشغول ہوا اور تاج شکنے کے عوض ہر تنگنا معمول ہوا زور و شب فکر انتقام
 خون لبند تھی ایسی ہر گے مرگ پسند تھی ایک وز بہت افرو و معلوم ہوا کہ مخدرات عصمت ایرج
 میں ایک گلفام ماہ آفرید نام اوس بدر کامل سے عالم ہی یہ مشرودہ فرحت افزا اسکے فریدون
 اس مرتبہ مسرور ہوا کہ خزن دلال بالکل اوس کے نزدیک سے دور ہوا ہر سحر پروردگار یہ دعا تھی
 ہر شام خالق لیل و نہار سے یہ التجا تھی کہ وہ بلند اختر پیدا ہو جو ایرج کے قاتلون کو ناپید کر
 اتفاقات زمانہ جب وضع حمل ہوا تو لڑکی پیدا ہوئی دادا یہ امر خدا داد سمجھا اوس حور و شاد کا بھرا
 نام رکھا پرورش سے کام رکھا حد بلوغ کو جو پونہچی پشنگ سے نامزد ہوئی چند مدت میں وہ
 نخل نوخیز گلستان شہریاری بابر اولائی لڑکا پیدا ہونے کی باری آئی فریدون نے جو اسکو گوتہ
 یاشا کیسا بعینہ ایرج نظر آیا تو چہرہ اسکا نام ہوا دل کو اب چین آیا جی کو آرام ہوا
 ہر دم اوس کے دیکھنے بہانے سے کام تھا ہر ساعت پرورش میں اہتمام تھا صاحب نصیبونے
 زبردست مقسوم ہو میں لڑکے کے پاؤں پالنے میں پالون کو معلوم تھے ہر ہنوز سن تہیز
 کو نہ پونہچا تھا کہ علم و ہنر کسب و فن سپہ گری میں کامل ہوا زور خدا داد پہلو انون میں شامل ہوا
 فریدون نے ہر سلطنت پر اسکو جلوہ افروز فرمایا انتقام ایرج پر زم کیا تسلیم و تور کا قتل اوس پر کیا

یہ خبر دشت اثر سلم و تور کو پہنچی کہ عنایت مقسم تحقیقی سے خون ایرج کا انتقام لینے والا پیدا ہوا ہی
 صاحب حسن و جمال آہو چشم ہر بڑھال ایسا ہی کہ فوج و رعیت کا دل اوپر شیریدار ہوئی و
 قریب ہی کہ بالشکر جہار و فوج می شمار اس طرف آئیرہ بخشی کی شام سنم انجام ہو کہ اس کے غم کے
 بعد مشورہ و گفتگو وہ عدار کار جیلہ جو یہ قریب سو کہ ایچی چرب زبان لسان با تحفہ ہی تحف
 فراوان او بہت ساقند و جنس کہوڑے ہمسہ صرصر ماتی کو پیکر بطریق ہدیہ دیکر روانہ کیے
 اور عرضہ دشت فریدون کو کہی کہ و سوسہ شیطانانی اور حرص جاہ ہین دنیا میں رسوا
 خراب کیا عقی بن پیش داو و مور و بچ و عذاب کیا امید عافیت شامانہ الطاف خسروانہ سے
 یہی کہ شامانہ تصور ہمارا معاف کرے دل صفائے دل سے صاف کرے اور نوچہ کرے گا
 ایرج نامور بہار اخت جگر نور بصر ہی او سکواید ہر روانہ فرما کہ ہم شہر خدمت بجالائیں تخت تاج
 او سکویکے انکونین تہائیں بدنامی ہماری دور ہو جائے جسم فریدون کے رد بروہ و سبب مال
 آیا خون ایرج نے جوش کیا یا غیظ بمرتہ کمال آیا ایچون سے یکلمہ فرمایا **فرسوی**

سربے ہمارا ستانم ہا	نہ از تخم آدم سنم اژدہا	درختی کہ از کین ایرج برست
بخون برک و بارش آہیم	کنون ان درختی کہ شمر بکنند	برو مند شاسخے برا بدند
بیاید کنون چون ہر بروہا	بکین پدر تنگ بستہ میان	پدر تابو و زندہ در پیر
ازین کین نخواہد شادون کرد	فائدہ حصول طلب ما یوس پہر سلم و تور سے مفصل حال کہا	

وہ چیا لشکر روان مثل جھون سور و طبع سے کثرت میں افزون ہمراہ لیکے روانہ ہو جس دم قریب
پہنچے فریدون جگر خون کو اطلاع ہوئی اور منوچہر کو خبر ہوئی اوس نے جبار چچ و تاب کیا
حرف نصحت زبان پر لایا فریدون نے جو انان تہمت پہلوانان لشکر شکن ہمراہ کر کے خدا

کو سو نیا فری	دلیران یکیک چو شیر زیان	ہمہ بشتہ بر کین ایسچ میسان
بہ پیش اندرون کاویانی فری	بچک اندرون تنہا بنی	زودہ بر کشیدند یکسر سپاہ
منوچہر چون سرود قلب کاہ	سپہدار قارن ہا ز چوہام	سپہ سپاہ بر کشیدند ز سپاہ

طرفین سے مقابلہ ہوا اوس روز تو کھنکھو زبانی ہی ناشام نوبت بکزر و خمبر و سام نہ آئی دوسرے
دن جسوقت سلطان خاوند بالباس کلنا نیزہ شعاعی دروست تخت زکاری پر جلوہ کر ہوا نقیب
دو دنوں طرف سے نکلے کر کیتوں نے گر کا شروع کیا جانہیں سے لشکر امداد شور و شہر ہوا فردوسی

بیابان چو دیا خیم شہد	تو کھتی زردی میں لاکرت	چنان شد ز بس شکان دی دست
کہ پونہ را راہ و شوار کشت	سپاہ توران کو نہریت ہوئی تو ز شیخون کی تجویز کی مگر جھڑپ	

آیا سبکو ہوشیار پایا باگشت کی راہ ملی را آئی ہوئی لگی منوچہر نے بچستی تمام نیزہ تور پر لگایا
خبر بات سے اسکے چٹکے زمین پر آیا اوس کی گرم جہتی میں بات کو کمر بند میں ڈاکل اوس میں افعال کو
گہر سے اٹھائے کیلند کیا زمین پر پٹک دیا وہ سر سے غر جو ہوا ہی خود سری سے بہر اتھا تا
شاہی چہر کج دہر اتھا جسم نامہوار کا تا خجرو اسکے خون کا پایا اتھا او کہو چا تا چل کوئی کے

کہلانے کو جنگل میں جسم بچا کا بیجا آورداد کی نذر کے واسطے سر چپا کا بیجا جب تنہا جان دی
 سلم تاب جنگ لایا بلکہ قلعے میں پناہ لی منوچہر اس کے قتل سے منہ پیرا مثل خطر پر کا قلعے کو گھیرا
 کا گوہر ہوانی شہر سے غرق دریا میں میدان میں کے لگا لایا ریح نوجوان نے اس کو بھی
 ما اسلم غافل اس کے کہ لوگوں نے مٹی بھر کر مٹی کے قلعے سے باہر ادا و فتنہ شہر باطل ہو اور منوچہر
 کا کل ملک میں عمل ہو پھر وہاں سے بافتح و ظفر فتح و لشکر فروسی چو آمد بنزدیک شہر
 سپاہ فریدون اپنا پیادہ راہ منوچہر ہی گھوڑے کو در شہر قدیم بس بجایا فریدون نے
 مثل جان میں لیا چاتی سے لگا بار تخت پر بٹھایا تھوڑے دنوں کے بعد فریدون کو پیام صل آیا تھوڑے
 حواس میں خلل آیا منوچہر کو سام فریدون کے سپر کیا اور یہ کہا فرودوسی سپر ہمہ این سپرہ تو کہ
 رفتنی گشت می نیکو بدست خود تنج بر سر نساو سے نند و اندر ناکر دیاو فریدون بشہ نام زو ماندہ
 برادرین روزگار روز منوچہر بعد فریدون ٹی ہجوم دہام سے سلطنت کی عدل داد کی خوب داد
 دی خلق کو آسائش ہوئی کئی شخص محتاج زراعت جزیران پرستی کسی مذہب و ملت کا رواج نہ رہا

یہ قتل فرودوسی و دشمن شہر خانی تھا یا ہا اور زحوقل کو تحریر نام لکھ دیا

سو خان حکایات کہن و حوران صاحب سخن لکھتے ہیں کہ ضحاک جہنم کا بیجا تھا اور ایک سو قے
 یہ فرق نکالا ہی کہ اولاد سیاہ سے سی اور مجوس جہنم اپنی اسکی کیورث تک نہ بھاتے ہیں اور

اور عجم وہ آگ کہتے ہیں آگ بمعنی آفت عجب جس عیب و عین بتاتے ہیں کہ یہ منظر قاتل بین قصر
 قتلت جیسا سخت کا زور شور احمق اور پر خور ظالم بذر بان جلد باز نامزد نطفہ شیطان با
 نے وہ آگ کو معرب کر کے ضحاک کہا اور اس کے باپ کا نام عرب نے علوان عجم والوں
 نے مردوش لکھا ابتدا میں نہ خاک سحر سیکھتا تھا مرداش مرد خدا پرست تھا مانع ہوا اوسنے
 خیال اپنے استیاد کما دہشاکر و باروت باروت بادیہ نخت سے بہت قتل پیر پر اس سادہ کو
 اوسنے امادہ کیا قصہ وہ پدش باپ کو مار کے تخت نشین ساکن سفلہ سافلین جو اس ظلم
 جو برپا کیا رعیت اور سپاہ ساتھ کیا کیا کیا تات سنی س گز اس صے میں کوئی دقیقہ بدعت اور
 غریب ازرمی کا اوٹ نہ رہا آخر کار سے بچہ در وقت سحر نالہ مظلوم کند بخدا اگر آخر خبر سکسم
 تاریخ طبری میں لکھا ہی کہ بسبب اختلاط شیطان شانوں سپرنچلے اور خزنہ سان اونکی دوا
 تجویز ہوئی پہلے تو قیدیوں نے زندان جسم رانی پائی پیر بل شہر کی بادی آئی خوشنالاہ
 ایک آدمی کو بھگائیے بکر کا بھیجا اوسکے بے ملاوٹے غرض کہ کا وہ آہنگ صفحہ کی دوئیے
 قتل ہوئے اور دروکان بکر کا بقتلہ کہولا اور صفحہ نیون کو کہ جرات اتی کہتے ہیں اپنا شہر
 کیا پہر بانس میں چڑا بند کے نشان بنایا داروغہ صفحہ ان کو مارا خزانہ اور سلمہ اوسکا اوسکے
 ماتہ یا تاجران جرا کو چھانٹا روپیا اور سامان حرب بکو بانٹا پھر اسوار پر شکر کشی کی وہاں گناہ کشی
 کی ضحاک کا کماشتہ تھا اوسکو مارا عراق اور فارس کے ملکوں میں عمل کیا اپنا دخل کیا

اس عزمین جب ضحاک کی فوج لڑنے کو آتی کا وہ سنے شکست ہو جاتی جن فوج ضحاک طہرستان میں تھا
 کا وہ رومی میں آیا اور تجویز کیا کہ کوئی شخص کیا بیون میں سے اگر بات آئے مقدمہ ہمارا و براہ ہو جا او سکھ
 تحت پر ہمارا حکم بکر ضحاک کو ذلیل و خوار کرنا کیجئے یہ سنکے سالکان سچی کہاں اور احمد شہید فریدون
 نام بخوف ضحاک اور بیامانی کے باعث پوشیدہ ہی یہ خبر دریافت کر کا وہ بتلاش ہوا سر کر تم تلاش
 ہوا فریدون سے ملاقات ہوئی سب بیعت کی ضحاک کو مطابق تحریر اول قید کر کے کوہ ماوند
 لٹکا دیا سب کٹھا ٹٹا دیا اور اوس دن کا نام فریدون ہرجان رکھا اور مروج الذہب میں لکھا ہوا
 کہ کوڑے لگانے دار کینچنا ایجا و اوس شکر ضحاک کا ہی ہزار برس زمانہ رہا اور جناب خلیل الرحمن
 اویسی نطفہ شیطان کے زمانے میں مسجوت ہو فریدون کا حال اور فریدون کو بالافاق
 ائمہ اخبار نے جمشید کا پوتا لکھا ہی کہ صاحب جردوی شوکت و صولت مالک جاہ و شمت تھا ضبط
 ستیا کا کمال عقل و کیاست کا جمال جمع رکھتا تھا اوس کے عہد میں نیل و حسان نے خوب جاج
 پایا اوس نے ہی خاطر خواہ رعیت کے محصول اور کر و نکشان دے ہر خراج پایا نظم فریدون فرخ شہنشاہ
 زوشک و زغبر سر شہنہ بود بداد و خوش یافت ان نیکوئی تو داد و خوش کن فریدون توئی
 جب ضحاک کو قید کر کے سر سلطنت پر جلوہ فرما ہوا تو کا وہ صفہانی کو سپہ سالار کر کے روم پہنچا
 اور کرنا سف جدرستم کو ترکستان کا وہ تیس برس پہر جس ملک کو گیراج تک علی کیا تھی پہلے
 اور جس ملک سے لڑ فتح پائی اس کا گزرا سچی سے حکومت عراق و صفہان تا حد فرابا جان بلایا آئی و س

دس سال بفر و اقبال خوب نیکامی سے حکومت کی پھر سرای فانی سے کوچ کیا دارالبقا کی راہ لی
 فریدون کو نہایت الم ہوا اعیان ملک شرفای قوم سپاہ سرداروں کو ہمراہ لیکے صاحب ماتم
 نوکر ایسا چاہیے کہ جب وہ مرخاوند عزیزوں سے زیادہ ماتم کے پھر سب سال و سبب اس کے
 وارثوں کو دیا مکروہ و فرس کاویانی فتح و نصرت کی نشانی تھکے آپ منگوا لیا زو جوا بہت سا
 اوسپر نصب کیا اور یہی رسم کیا نیون میں جاری ہوئی کہ جسکی سلطنت کی باری تھی وہاں نشان
 بڑھا گیا جب قادیسہ کی فتح ہوئی اہل اسلام کا ماتہ آیا مسلمانوں اور سکا جواہر اور سبب بڑایا
 غازیوں کے حصے میں آیا پھر فریدون کے قارن اور قبادیسر ان کا وہ کو پاس کے بلا مقرب بارگاہ بنایا
 ابن المقفع کہ راوی اخبار ملوک عجم ہی تحریر اسکی پیش نہ کم ہی لکھتا ہی کہ چچاس برس بعد ضحاک فریدون
 سلطنت جب کی تو ضحاک کی بیٹی سے اسوقت عقد کیا دو برس میں سلم و تور اس سے پیدا ہو
 مگر جتنی برنجی خصلتیں ضحاک میں تھیں سلم و تور نے پائین نانا کی میراث سے ماتہ آئین اور
 ایران وخت کہ مخدرات عظامی فارس سے تھی اس سے ایچ پیدا ہوا اسکی جوہر تھیں کہ ایک جمہ
 اسکا شید ہوا **مقدمہ** لکھا ہی کہ جب ضحاک کی دولت و خواری یعنی کرفارسی سے فریدون کو نصرت
 کا وہ اصفہانی کو روم کر شاسف اور زیریان کو ترکستان کی وہو کم ہیجا جیسا قبل تحریر ہو چکا اور قارن
 بن کا وہ کو چین دھان ایک بڑا زبردست پہلوان نام فیل دندان تھا اسکا کان پکڑ کے قارن
 حضور شاہ لایا اور زیریان نے مارندران سے کروشاہ کو کہ دم نخوت و عصیان ہر تاتا ہر دولت دکھا

پہر ہندوستان میں آئے اسی ہندوان کی بیٹی کو بکریت نام کیا روم میں جب کے بت پرستوں کا
 کہنا پانی حرام کیا پھر حصار کا وند کو تہ و بالا کیا ایک اور عالم خواب میں شمعوں نے موقع کے برابر تیار
 اوتھا ایسا سر پر را کہ پہر نیت سے نہ چونکا اور معراج شاہ فریدون کے مدد و چوچی نام کو ہمراہ کیا اور وقت
 ملک یثیوں کو بانٹا فوج کو چھانٹا اور باجری قتل ایج میں اتفاق ہی اس سے مگر نکلیا منوچہر
کا حال دودھ الاخبار اور مروج الذهب میں لکھا ہی کہ منوچہر پہر صلیبی ایج بطن ماہ افریدی ہی
 یہ جب بلوغ کو پہنچا تو کوئی علم و نہر ایسا تھا کہ جسمین یہ کامل تھا اور عدل و داد و عطا و ادائیگ
 فریدون سے ہی چل نکلا سران سپاہ ایمان ملک ترقی خواہ بن جان شہر سے اوسکے پسینے
 اپنا خون بہا گوہر ہائے سے طیار اوسوقت منوچہر فوج کا جائزہ لیا طیار کی کا حکم دیا یہ خبر سلم و قور کو پہنچی
 خوف سے پریشان اپنی حرکت بچا منفعل سرد کریاں سے مصلحت اسی میں دیکھی کہ بہت ساز و جوار
 اور لڑچیان طرار غور نہیجے کہ زبانی تقریر میں کام کالین لڑائی کا انجام شکست ہی اوسکی طرح نذالین
 رسولان سخن سنچ جواب اور گنج سے لیکے منوچہر کے پاس پہنچے اوسنے حکم دیا کہ دم سے بعد کرو فرجہ آ
 صحرا میں وسیع و بہار وشت لالہ زار میں صبح کو فریدون الا جاہ منوچہر کی کھلاہ و رونق افروز ہو چا کر
 غلام ترک تچاتی شہر شیرازی جوہر دار قبضے مطلقا زنگار مضع پوشش ووشش گردا گرد
 چشم و کوش ایما ورا شاہ پر کوئے اندر رفت کی راہ بند دست قبضہ تلوارین کو اور سر راہ کام پاہ
 صف دور ویدہ باندہ خود و غفر سر پر زوہر ووشش در بر بیت تو کفشی اختران لشکر کشید زبا ہی

زناہی تا بہ صغیر کشیدند جس دم یہ سامان رست ہوا قاصدوں کو طلب کیا فوج طغف موج کو
 دیکھ کے ایچپوین کے ہوش و حواس بید کی طرح کانپنے لگے دم چڑ گیا اپنے بے ہزار دقت و کنت
 سلم و تور کا پیام عرض کیا فریدون نے فرمایا اونسے وہ برا کام ہوا کہ بعد مرگ بھی نہ ہو لیکا اور قسم
 فساد و انہوں نے جو بویا ہی قریب او سکا گل ہو لیکا اور منوچہر کا جوا و کو اشتیاق ہی اسکو
 ہی بیان نہا شاق ہی تمہارے بعد روانہ ہو گا یہ کہنے خلعتا ہی فاخر زرجو اہر او کی لیاقت
 سے زیادہ محنت کر کے رخصت کیا ایچپوین نے وہاں ہو چکے منوچہر کا جاہ و شہم فوج جبار
 ہزار دہزار کا خم و چیم اس طرح بیان کیا کہ سلم و تور کا جی چوٹ گیا امید کا سب توٹ گیا
 مجبور ناچار پیادہ و سوار جمع کر کے اجل کے منہ میں چلے اس طرف شاہزادہ منوچہر نے لطم

بفرمود تا قارین زرم خواہ	بدشت اندر او دہر سو سپاہ	سر او دہر فوش ہر دہر بند
درفش ہمایون بہامون بند	بجگم شہنشاہ گردون شکوہ	بجو شہد لشکر چو دریا کوہ

جب لشکروں میں مسافت کم رہی صف کا نزار آستہ ہو گئی دلاوران نے شمشیر گرز و خنجر کو دیکھا
 کمانیں چڑ پائیں کرش یکے نیزوں کو سنبھالا عرضہ جنگ میں قدم کالانا مرد بہا کی راہ
 سوچنے لگے گہرا کر منہ فوج لگے دلاوران نہروا زنا بہادران جنگیں نہر آسا گزر و سخنان
 شمشیر و خنجر جان ستان لیکے غت پٹ ہو گئے تلوار سے تلو آستہ ہو ابر سے باران ہر سو بگ
 کشوں کے دشت میں پستے ہو گئے صفحہ کا یہ حال ہوا کہ تنفس کو نہ محال ہوا لاشوں

مردان مبارز کی اور اجساد سے سوارانِ لاوڑ کے ناموں اور گردوں کو حکم تسلوی تھا تھوڑی دیر میں لشکر
 سلم و تور پاپال فتنہ و فتور ہوا یہ دونوں معرکے سے فرار ہو کر کشتہ وادی ادا بار ہو گئے قہار و قارن نے
 تعاقب کر کے حدود بلاد شرقی میں پایا پہ لڑائی سر و تن کی جدائی ہونے لگی منوچہر نفسِ نفسِ ہند
 شیریں و بربد مان حکم کرتا تھا روح سے پکیر خالی کر کے بشت لاشوں سے بہتا تھا اقصیٰ
 مطلعِ فتنے سے مقطعِ شفق تک دار و گیر کی صدا بلند رہی جسوقت پیر فلک نے سلم و تور کو ماتمین
 چا دیسا شہزاد اٹھ ہی اٹھنی خورشید ہی بچے ہوئے لشکر سلم و تور مجبور لاشوں میں چپے بسید

صبح ستارہ شماری اور درجہ جرات کر یہ یواری کر کے نظم

زہر سونا لے کر دند فریاد | کہ ای شب کرنے روزِ سخنِ ی

چرا آخر سبکتر بنجیزی

دوسرے روز سفینہ صبح لجزیر کی شب سے ساحلِ افق پر آیا چپٹی ہی سپاہِ غدر خواہ ہو حلقہ

منوچہر کان میں ڈالاسے سربلای اجل کو ٹالا تو نے چاہا کہ غدر جمول باقین نامعقول پیش کر کے

کبر سن اور قربتِ قریبہ کے وسیلے سے پیر غدر و مکر میں نہا لی عین گفتگو میں ضرب تیغ منوچہر بجو

تور کا سر مغرور جسم دور ہو کے کھوڑے کے پاؤں کے پاس آیا اور قارن زرم زرن نے

سلم کو حلقہ کشندین ہنسیا یا غلغلہ فتح و ظفر کوش چرخِ خضر تک پونہا غازیانِ نصرتِ نصیب

پہلوانانِ ہیبت نے مال و سباب اتنا پایا کہ اوٹے نسا نہارا اطفالِ خبر و سال رنڈیلانِ پری

لوگوں کے ماتہ آئین بعد فتح عظیم اور قتلِ غنیم منوچہر لصد کر و فرست بدرون کے پاس آیا

مطلب ملی بریا خلق کے ساتھ با عدل و احسان زندگی بسر کی اور شب عشرت پر ہی طعنتوں میں نہ
 اور بعض تو ایرج میں نظر سے گزرا کہ جب ایرج قتل ہوا تو فراق نور چشم میں نور چشم فریدون نے نذر
 گریہ کیا گوشہ تنہائی میں بیٹھ رہا وہ جو ایرج کی حرم حاملہ تھی خوف کے ہلکے ایک پہاڑ پر پہنچی اور
 کوہ کو مانو شان اور انوشہران سب کہتے تھے جب لڑکا پیدا ہوا تو اوکو بھی مانوش اور انوشہر کہتے
 کثرت استعمال سے مانوشہر منوچہر ہو بسا دم سن تیز کو پونچا تین سیس مرد میدان بہر
 پہلوانی میں نیکتا فرد منوچہر ہمراہ لیکر سلم و تور پر شیخون آیا دونوں کو گرفتار کر کے قتل کیا باپ کا بلا
 لیا اسکے بعد فریدون کی خدمت میں حاضر ہوا باعث بھری پوچھا تو کون ہی اس نے جواب دیا
 ایرج کا پور قاتل سلم و تور فریدون نے فرمایا اگر تو سچا ہی دست راست میری آنکھ پر لگا مجھے
 ضیائی چشم ہو تو مالک جاہ و چشم ہو منوچہر مائے رکھا پردہ ہی تو تھا فوراً پروڈ کار بینائی عطا فرمائی
 یس نہا نظرائی ذکر پہلوان سام کا اور پیدا ہونا زال سمن قلم
 کا کرہیت کرنا کوہ البرز پر چوڑنا پرورش سمن مرغ کی سام
 بعد نیکان صاحب صمصام ہوا اوکو پروردگار فرزند عطا کیا بہت صاحب حسن جمال مگر تانہم
 میں بنفید بال سام اوکو تیک کے آلام میں گہرا فردوسی ہمہ موی اندام او، سپہو فار قدر
 راست چون سمن مرغ چون بہار الغرض نام اوکا زال ہوا لوگوں کے نزدیک بد فال ہوا سب نے
 بدین جو کہا سام کوہ البرز پر اوکو رکھا دیا و تانہ سمن مرغ تھا تانہ اس نے لڑکا تانہ پڑا

جو پایا پرورش کنندہ عالم مجتبیٰ کے دل میں پیدا کی اوٹھا لایا اپنے بچوں کے پاس کہا پالنے لگا
 بچوں کو بھی سمجھتی سے رغبت ہو گئی تھوڑے دنوں میں بہت محبت ہو گئی قدرت کے کارخانہ عجیب
 غریب میں جسکو وہ پالتا ہی تو دشمن کے دل میں دوستی ڈالتا ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے
 آزر کے گھر سے سر نکالا موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کو فرعون نے پالا فردوسی خداوند
 سیمرغ داد نکرواد بخوردن از ان خورد یاد جب ال جوان ہوا وہ کہو گداز کا روان ہوا وہ اوستا
 اوی شب سام خواب کیا کہ کوئی شخص کہتا ہی تو نے اپنے فرزند کے سفید بال میلکے نفرت کی
 اپنی دار بھی کی خبر نہ لی تیہ چونکا انگہین تہا کو الہز پر گیا نالہ وزاری بھاری کس نے لگا چارہ ساز
 وماندگان نے اس کے حال پر حرم فرمایا سمرغ قریب آیا زال کا حال سب کہدیا تیہ
 سوداگروں کے لیجانے کا حال سنکے سمرغ کی مکتبے لگا قصہ سمرغ نے خود کاروائیوں سے
 زال کو لاکے سام کے سپرد کیا اور کچھ اپنے پر پیے کہ عند الضرورۃ الکو الگ پر کہنا میں آؤنگا
 شریک رنج و راحت ہوں گا سام فرزند خوش انجام کو ساتھ لیکے شہر کی طرف روانہ ہوا قریب
 جب آیا خبر داروں نے یہ سانحہ منوچہر کو سنایا تو ذر کو حکم ہوا کہ مع نوبت و نشان سب پہلوں
 جائیں سام کا استقبال کر کے حضور میں لائیں جسدم منوچہر کے روبرو سپر سام آیا آداب شانہ
 بجالایا گرز زین کلاہ پر ٹکین سے سرفراز ہوا ہر من میں ممتاز ہوا اختر شناسوں سے
 شاہ دی جاچہ زال کا حال پوچھا بے عرض کی اسکے طالع سے معلوم ہوتا ہی پہلوانی میں لاشافز

لاٹانی ہو اولوالعزم صفت شگن باعث ترقی سلطنت کیا فی ہوتو پھر نے یسکے اوسیدم سند
حکومت کابل وزابل سام کو دی اور ہند کی خدمت بھی عنایت ہوئی سام زابل میں پہونچکے
جتنے علم و ہنر اور سپہ گری کے فن ہیں ان کو تعلیم کروائے اور سلطنت زابل کی سپرد کی
آپ حسب فرمان سلطان کرکساران کو روانہ ہوا احباب نام نسل ضحاک سے وہاں کا حاکم تھا
بیٹی اوسکی پر پھر رو دا بہی زال نے اوس سے عقد کیا آرام چین سے بسر کرنے لگا
کچھ دنوں کے بعد وہ حاملہ ہوئی اور وضع حل کا وقت آیا دایان تہک گئیں بہت باری کوئی
ترکیب اور عیاری نہ چلی لڑکا اس صورت کا زبردست اور طیار تھا کہ کھنا اوسکا دشوار تھا روایہ ہلاکت
کے قریب ہوئی بچے کی صورت دیکھنی نہ نصیبت فی اسل مضطر ہو یہ سنج کا پرالگ پرکھاؤ
طار تو ہی بال عہد کا سچا فوراً پہونچا یہ حال دیکھا ماجر اسنا خوش ہو گیا یہ وہ لڑکا پید اہو
جو دنیا میں بنشیل لاجواب ہو گا اگر دنکشان دہر کو زبردستی سے زیر کر گیا اسکے دیکھنے سے
پہلو انوکا زہرہ اب ہو گیا یہ لہکے اور گیا تھوڑی گھاس لیکے زال کے پاس آیا کہا پہلو اسکا چاک کرو
پہلو سے لڑکوں کا بچا ہی مہم کیا پس کے لگاؤ فردوسی بیادیکے موبد چرب دست

مران ماہ زج راہی کرست	شکافید بے پنج پہلوی ماہ	بتاید مر بچہ را سہ زراہ
چنان بے کزندش برون آویز	کہ کس در جہان زان شکفتہ نڈ	شکفت اندران ماندہ مردو زن
کہ اندیکے بچہ پیل تن	مجمون نے کچھ دیکھ بہا رستم اوسکا نام کہا زال بیٹی کی تصویر بچہ ا	

اپنے آپ کے پاس بھی جانڈان میں لڑتا تھا یہ شروہ کے تصویر کو کہ کر بہت خوش ہوا اسات ایاں ستم
دودہ پلائی تھیں اس پر شہر کا بچہ میر نہوتا تھا ہو کہ کی جہانجہ میں کوتاہا جب وہ بڑا یا پانچ د کا کوشت چٹایا

بہی پنج ترہ مراد اور خوش	جانڈان حیران ازان پرورش	کس اند جہان کو دک نامید
ہدین شیر مردی و گردی ندید	بجھید مرسام را دل زجای	بدیداران کو دک اندیشی
چو ہر ش سو پورستان کشید	سپہ را سوزا بلستان کشید	فرط حجت ستم کو دکنے کوٹا
بہت پیار کیا ستم کلے پرانہ لایا	یکی بندہ ام پهلوان سام	نشاہم خور و خواب و آرام را
بہشت زین خم ہم دودع خود	ہمہ تیر و ناوکت ساز و مرد	سر و شمنان سپاہم پہای

بفرمان وادار برتر خدا ستم بخش عظیم کیا ستم حاجون کو بہت کچھ دیا دفعہ عظیم کو ستم

کی خبر آئی پہانڈان کو روانہ ہوا کہ ستم اپنے سامنے نال اور ستم کو سیستان میں بھیجا یہاں کی حکومت نال
کو تہی بنے لگا ایک روز ستم تہا اور شہر میں غلغلہ ہوتا تھا اسے پوچھا یہ غوغا کیا ہی لوگوں نے کیا فیض
بادشاہ کا چٹا ہی سکے پکڑنے کا ہنگامہ ہی آدمیوں کو گزند ہی راہ بند ہی ستم جلدی میں میان کا گز پایا

جو کہی کسی نہ اٹھایا اور دوسرے	تہقن کے نعرہ زد پچو شیر	نتر سید آمد برا و لیدر
یکی گرز پولا دزد بر سرش	کہ خمش بالائی کی پکیرش	بقیاد پیل دوندہ ز پک
تہقن بیا سبک پا چای	نال چال ستم بہت شاد ہوا بند فکر سے آزاد ہوا	
بفرمود تار ستم ایویش	بوسیدان دست بال ویرا	دل سے کما نریاں خون کا پلا

بدلایی لیگاسفید کو کونزدیگار ک نریان کا حال فریدون اپنے عہد میں نریان کو مع
فوج و لشکر سفید دیو کے قلعے پر بیجا تہا و دان نریان مارا گیا سر پر تہا ایسا لگا کہ جان سے بچا رہ گیا

قصہ کو تہا زال رستم کیا	نخون نریان میان رہند	برو نریان تاکوہ سپند
-------------------------	----------------------	----------------------

رستم یہ اجا رستے تے ترو درانہ ہوا یہ خبر سام کو پونچی پریشان اور بد مزہ ہو اپنی لڑائی موقوف رکھی
رستم کی مدد کو چلا زمانہ دار قلعے کو گھیرا یوس کے ہونا کام پہر اندران کو منہ پیر اور رستم کو خست کیا انکے
جانے کے بعد قلعے کا دروازہ کھلا لوگ آجائے رستم تک اونٹوں پر لاد اونٹوں بخون مین کیا فردو

چرب تیر شد رستم تیر چنگ	بارہست بانامداران خبک	سو ہمت بارہ اور درو
پس می دلیران پر خاشبوی	چو آگہ شدہ کو تو ال حصا	بر اوخت بارہ رستم اندر
ہتھن یکے گرز دوبر سرش	کہ زیز زمین شد سر و خورش	شب تیرہ و تیغ خشان شد

زمین سچو لعل خشان شد	تمام رات رستم لڑا کشتوں کے انبار ہے آدمی کیا دیو فرار ہو
----------------------	--

دم سحر سردار کا سر اود مارا جو منہ چڑھا اوسے مارا فردوسی	بد زور نامندہ تنے زان گرو
--	---------------------------

چکشتہ چہ از زم دیدہ ستو	خوشکودان کانات عجیب نظر آنگ خار مکان علینشان اکھن
-------------------------	---

گردیو از فولادی چھین کس بد علامی شد آدمی حج اہر اور موتی آبدار لووی شاہوار جزو فردوسی

فرو ماند رستم چہ را کونڈو	زادہ شکفتی لب اندر گزید	چنین گفت بانامو سر کشان
بدنیگونہ ہرگز کہ دار نشان	ہانا کہ حرف مارا پانصد ہزار	بود نقرہ ناب وز رعیا ر

پھر سچے تختہ زل کے پاس پہنچا نامہ دیکھتے ہی پہلوان کہن سال نوجوان ہو کیا بیٹے کا امتحان
 ہو گیا جواب میں بہت تعریف لکھی اور کہا قلعے کو جلانے کے سہارے کرو اور قطار و قطار شتران بار بار
 آتے ہیں اسباب ہاں ہیچہ و سچے موافق تحریر ملتا آخر شہر کو جلایا تلے کو خراب کیا نقد جنس
 روانہ ہے حساب کیا اور اس سے پہلے عرضداشت سام کو روانہ کی تھی اب یہ روجو اہر کا ہنر
 شتر پر آیا جہاں پہلوان پہلوانہ سہایا مکر کہا بہادر و کج بہادر بیٹے پوتے ہیں اچھون کے اچھے
 ہی ہو ہیں فردوسی جہاں زور پر امید شد کیسے زروی زمین تباہ برج برہ اور
 مولف روضۃ الصفا نے لکھا ہی کہ بعد قتل سلم و قور فریدون نے منوچہر کو صاحب تاج و تخت کیا
 مملکت کا مالک کیلئے کیا اون نون از مملکت عمدہ دولت مقرب شاہ حاکم سپا و سام نریان تھا جہاں پہلوان
 لقب تھا سفید و سیاہ میں اختیار ب تہا مروت میں مردانہ کیا ست میں فرزادہ سام عالی مقام
 نزدیک و دور مشہور تھا شب و روز بدل و جان کمر بستہ منوچہر کی خدمتکاری میں رہتا تھا
 اور ہر ساعت وہ پہلوان دست دعا کشادہ بدر کا پنجہ سندھ منت تضرع و زاری میں رہتا تھا
 کہ فرزند رشید خلف سعید وہ مجھے عطا کر جو نیک میرت فرزند خصال ہوا و زعب دیکر
 گھر کا وارث ہو مالک ملک و آل ہو قصہ بعد چند ارجم از رحمن نے قرۃ العین عنایت کیا
 یعنی سام کو لال مکر تاجم میں سفید بال گہنی جو اس صورت کا لڑکا کہنے نہ کیا تھا اس
 سام کے دل میں کیا کیا خیال آئے خاطر شکستہ پڑمرد ہوئی رنج و ملال آئے سیر مرغ نام

سینغ نام زابد عالم مقام دہن کوہ میں تنہا جو م خلقت سے جدا رہتا تھا اس کے سوا کسی نبی سے
 کچھ نہ کہتا تھا سام نے مایحتاج اور اپنا لڑکا اوسکو سوپا کہہ کر دیا مگر زابد اسکو پرورش
 لے کر وہ سات برس کا ہوا الفت پدری جوش کیا سام اوسکو آیا وہ خر سال بنام زال
 مشہور ہوا آثار رشد و نجابت اسکی پیشانی سے ظاہر ہوا اور اسکی متانت و طاعت سے یک
 عالم باہر ہوا مشہور ہو کر خبر پہنچی شاہ جہان نے جہان پہلوان کو تنہا نامہ لکھا اور اشارہ بھی
 ہوا کہ جب احرام بارگاہ فلک اشتباہ باندہ بکشا و پیشانی وہ اختر تابان فرزند نوجوان ہمارا
 ہونا فیض تربیت شانانہ عاطفت خسروانہ سعادت دارین اوسکو حصول ہونہدگان خاص
 میں شمول ہو مجر دور و فرمان وہ فرمان بردار شہر یار بحر و بر زال سے جوان نجات پر کو
 ہمراہ لیکر حاضر ہوا بعد حصول شرف آستان بوس زال خوشحال مقبول طبع شاہ
 فرخ فال ہوا اور شرفیات فخریہ مالا مال ہوا پھر تاکید تربیت زال سام کو دیا کہ نصیب
 سام وطن بلوف میں آیا بعد چند کاہ بند کو چلانیم روز کی ساری حکومت اس کے سپرد کی عدل
 اور احسان کی تاکید کی سام کے بعد ال باعث زور شور جوانی کبھی مجلس نرم کی تدبیر کرنا گاہ
 دشت و صحرائیں فکر صید و شکار کیا ایک بار عین جو بن ہمار کہ پہاڑ اور جبل کلزار تھا جہستان سے
 کابلستان میں آیا محراب نما اوس نواح کا حاکم سام کا خراج گزار تھا اس نے تنھائی لالچ کش
 کے عرض کی بہت سہمی اوج سعادت بدام یافتہ اگر ترا گذرے بر مقام نہمتد

زال خدات مہربان کے اوسکے گھر کیا کہ اہل توحید محراب بندہ ہمنام پلید تھا مگر نوازش جہان سبز
 فراوان کیا محراب نے اپنے گھر میں کے بعد اوای شکر زال شمع فضائل اور خوبی شکل و ثنائی بنی بانی
 محراب کی بیٹی رودادہ صحت و سیرت میں یاد کار روزگار تھی باپ کی تقریر سے ناوید عاشق زال ہوئی
 اپنی لونڈیوں کو عینہ گلچینی قریب لشکر زال ارسال کیا زال نے لونڈیاں صاحب چال دیکھے حال پہ
 ان و ام و اطراف طلب سب تھیں اور پیام رسانی میں مشاق لسانی میں شہرہ آفاق جوکتی کب
 تین ائیں بھوتی سے اپنی بی بی کا حسن و جمال سے اور شوکت کا احوال بیان کیا کہ زال کو
 ہو کیا غم چھکے ہنسایا اونہیں کے وسیلے سے رودادہ تک رسانی شناسائی ہوئی بعد حکام شہر انطا
 وعدہ و صلت پر جدائی ہوئی خیر فرمیں پہلایا مگر تمام روز بقرار رہنے لگا پنج فرقت سننے لگات
 کے بعد شفاعت سام اور معاینہ خرابی حال زال سے منوچہر دونوں وصال پر رضی ہوا سام نے
 کابلستان میں کجا زال کا کالج رودادہ سے کیا مشتاقوں کو ملادیا اور رسم تاج کی صفت

تحریر بیان سے ہی اوس سے پیدا ہوا ذکر ختم تمام سلطنت منوچہر اور نوذ
 کی تخت نشینی اور سیاب کی لڑائی اسکی گرفتاری فرمیں لکھا

کہ جب منوچہر ایک سی میں اس سلطنت کے چکا کاہن اور نجومیوں نے آمد مرک سے اوسکو مطلع کیا فرود

بفرمودہ نادر ادریش	وراپند ما و اوزاندار پیش	مرا برصد و بست شد سیالان
بمنج و خجی بہم بیان	اور چھپایا کہ میں چند اہل تہات چاہے مست نہ ہوا سلسلہ ایران	سی

آتہ سے لکھونا اور موسیٰ بیشک پیمبر نہ اسی فرعون جرم فرامانی سے غرق دریای غضب ہو چکا ہے
 آبرو نہ ڈھونا اور بیشک کا پورے جسے ضرور رائے کو آئے گارو زیادہ کہانے کا تو سام اور آل
 سے مدد چاہنا اور سپہ سال خرو سال بڑا پهلوان برہوت صاحب اقبال ہوگا او سکی توقیر کرنا جو کام کرنا
 سمجھکے او قتل قصاص میں تاخیر کرنا غرض کہ او بہت ہی تھیں کر کے اسی ملک بقا ہوا تو تخت پٹیا
 فرما کر دیا چاند پندر پندر کار بند رہا چوٹا بڑا حسد نابینا و ستم کی بنیاد والی خانہ جرابی کی راہ
 نکالی سران سپاہ یس شہر علیجاہ گشتہ ہو گئے رعیت جو رویدہ ارہوئی بنی نظامی بروکھی ہوئی
 او سوت بدحواس ہو گئے سام کو پہنچا طلب کیا سام یا جراتا مہلے سن چکا تھا کہ افسوس ملک
 سرورین چکا تھا فوراً روانہ ہوا قریب پہنچا تو اعیان سلطنت روسای ملک تہتال کو گئے
 ملاقات کے بعد تخت نشینی کے سام سے مکلف ہو تہن نامہ لے کر آیا اور کہا کہ حکمرانی
 کا کام نہیں یہ عادت سام نہیں اگر منوچہر کی بیٹی ہوتی تو یہ حرکت نہ کرتا او سکی ہی اطاعت کا دم
 بہر تارگا او سکو نصیحت کرونگا حرکت بجا طریق جو رجوع باز رہو گا غرض کہ سام از سر نو سکھو
 اور فرمانبردار کیا نو نے ظلم و ستم انکار کیا سرکشوں کو دہکا یا سلطنت کو پہنچا یا بجز سلطنت
 کی بھی کی تو دن میں جو پہنچا بیشک نام تو رکھی نسل سے تخت نشین تو ان زمین تھا او سنے فرما
 اپنے بیٹے کو پاس بلا سچا یا کہ جب تک منوچہر والی ملک تھا ہلو اس لئے کی طاقت تھی انور
 سے تمام خون سلم تو رہنا ضروری لکھا ہی کہ افراسیاب پهلوان بڑا زبردست جوان تھا

او فن سپہ گری میں سرشتہ رزم میں وہ اولوالعزم کیساتھ جسوقت بپیکے سے توفروسی
 پیش پر شہد کشتادہ زبان دل لگندہ از کین کمر بیان کہ شایستہ جنگ شیران منم
 ہم اور سالار ایران منم لیکن منوچہر کا ہمسہ کو نو ذہنین لاجوان تہمتن خون آشام مثل قارن
 سام اور کس کس کا نام لون یسب او ہمراہ میں بار بار لڑے بہترین ہزاروں سے نہیں گہرین طریقہ
 رزم سے خرب آگاہ ہیں بہار پہلوان کنگو مقابلے کی تاب نہ لائیں گے منہ چپا کے پٹہ دکھائیں گے
 اگر چند روز اور وقفہ تو عین مصلحت ہی پشنکے لکھا اس سے بہتر وقت مانتہ آئیگا بعد کار از وقت
 کا ملال ہوگا چھتا نیگا افراسیاب نے باپ کو ہتھکڑیاں لگا کر روئے ہوا حکم سے منہ نہ پھیرا سپاہیوں
 از شمار اور پہلوانان جنگ آزمودہ خجرا رہرا ہیکر روانہ ہوا صحرا نو دی اختیار کی نصیب نیانی
 نیادانہ ہوا اور شماس اس و حر دان کہ یہ دونوں نامی پہلوان تھے انکو سپاہ لاریا بری چمک کا
 لشکر طیار کیا راہ میں خبر مرگ سام جو سنی جان تازہ پانی جسم نو ذر سنا کہ سپر شنگ مثل ننگ فرج جابر
 پہلوانان نامدار لیکے اپونچا یہ بھی ایک سی چالیس ہزار سوار کا آزمودہ انتخاب ہمراہ رکاب
 ایک بغرم رزم کلاب لشکرون کا مقابلہ ہوا صفت کا زرار طر فین سے طیار ہوئی پہلے آفراسیاب
 نے بر سر میدان بارانگو پہنچا اوہر سے قبا و غرق دریا میں فولاد پسہ گاہ وہ کہوڑے کو کاؤہ سیا
 آیا باران کو لکارا باہم لڑائی ہوئی باران نے قبا و کو مارا قارن قبا و کا بھائی تھا تاب نہ لایا گھوڑا بڑا
 دونوں طرف کی فرج ملگنی تلوار چلنے لگی فردوسی زار و اسپان گر سپاہ نہ خور شید پیدا

پیدا نہ تابدہ ماہ تاشام خون کے دریا بہ گئے لاشوں کے انبار رات کو طرفین کے پہلوانوں نے آرام کیا
 دم حجر پر جنگ کا سر انجام کیا تو دور نے دیکھا ہزار تابدہ اس کے سر میدان جان ہی عدم کی راہ لی
 پر سے گھوڑا بڑا کڑا سیاب کہا ہم تم باہم لڑیں دونوں شکیر دیکھیں جسکو سر میدان پر آ
 فتح ہو وہ تخت و تاج لے آفر سیاب کھوڑا چمکا کر کل آیا نیزہ بازی ہو گئی تاشام یہ نبوت ہو
 کہ ماتہ میں ڈانڈے لگے فوج تحسین آفرین کرتی رہی خورشید رنج انور کو مغرب کی طرف
 کیا ہر ایک شہر یا رجزاں سر دگاہ اپنے اپنے نیچے کو چلا اسی دارو گیر میں آج نوز کا تاج
 بر سر زمین آیا تھا کسی ملازم نے میدان سے اٹھایا تھا اس شکون بد نوز کو امید فتح تھی
 و شکست سے بدل ہوئی سلطنت سے یاس حاصل ہوئی شب کو یہ صلاح ہوئی کہ بیٹوں کو فارس
 روانہ کیجئے و دون لڑائی سے ہمت لیجئے کوئی بہانہ آفر سیاب سے دون کا غدر کیا وہ بھاگ گیا
 پہر طوس اور تہم کو فارس کے ساتھ فارس کی طرف نصرت کیا و دون کے بعد جنگ کی طیاری ہوئی
 گرم بازاری ہوئی نوز تاب جنگ نلایا یا حصار بند ہوا گرفتاری کا زمانہ نزدیک آیا آفر سیاب نے
 چار طرف سے قلعے کو گھیرا و فارس کے تعاقب میں بارہا نہ کوروانہ کیا تو دوسرا سمجھا کہ فوج آفر سیاب کی
 ہمراہ کم رہی شب تیرہ مار میں قلعے سے فرار ہوا فوراً اس حال سے آفر سیاب خبردار ہوا تو رات میں
 سوار ہوا رات بھر آگے پیچھے دونوں کے جسم تاجدار زین کلاہ عیظہ تخت زنگاری پر تھرا لگا
 ایک دوسرے کو پہچانا اپنا بیگانہ نظر آنے لگا لڑائی شروع ہوئی کچھ جان سے کچھ فرار ہوئے اور

نہارون کوڑے ساتھ گرفتار ہوئے	شب تیرہ تاشد بلند آفتاب	بہ پیوست بانو ذرا سیلاب
زگر و دلیران جہان تیار شد	سر انجام نو در گرفتار شد	بسے راہ بستند و بکج بستند
ہدایم بلا دنیسا و نختند	بہ بندش مراد نہار و دوست	تکلفتی کہ نشان و جہان جانیست
و آن باران نے تارن کو گھیرا و سننے نیزہ پکڑ کے منہ پھیرا باران کو جان سے مارا تاشا نہار و دوست		
سالم فاس میں جاؤ تارافرو	چو افر سیاب این خبر شنید	ہمہ پشت دستش بدندان کنید
پہر شماس اور حروران و نون پہلو انوکھو تیس ہزار سوار یکتائی روز کا زور افر سیاب کا بل اور بل کی طرف بھیجا آپ ایران کا مالک ہوا جس دم سواران نامدار اور نون سپہ سالار کا کابلستان میں گنہگار		
رستم کے اوٹنوں جھک چکی تھی مگر زال آادہ کا زار ہو افر	دماں زال پوشید ساز نہر	
باپ اندر آمد بگردار گرد	سپاہش نشستند پرشت بن	سر پر زکین ابروان پر چین
پس آگہ خروشنیدال دیر	بجنگ اندر آمد بگردار شیر	بدست اندرون شست گزید
سرس کشت چشم پر خون چک	برو حلقہ اور چون از دما	بمیدان درون تنگ کر و ش
بزدل بر سرش کزہ کا ورنک	زمین شد ز خون چھوشت	حروران کو سر میدان مارا اور
شماس کو ڈانٹ کے لگا راوہ تو خوف بہا گا فوج بخون آگندہ فرار ہوئی زندگی شوا		
ہوئی ناگاہ اس حاکم کی خبر افر سیاب کو سوئی مثل ماروم بریدہ بنو و چیدہ ہوا اور توس		
بجلا نو در کو قتل کیا و دو	نزد کردن نو در با جدار	تفش را سخاک اندر افکن خوار

سات برس ایران کی سلطنت نوذر نے کی پھر افراسیاب کی نوبت آئی وہ ملک پائی بعد قتل نوذر
 پش پارس کو چلا کہ طوس اور گتہم کو گرفتار کیجئے ذیل و خوار کیجئے و طفل جفا دیدہ پش چکر
 یہ خبر سنکر سیستان کو چلے کہ جان تو بچے زال یہ حال دریافت کر کے پیشوا کی کو گیا بہت اعزاز
 اگر ام سی و دون کو لایا تسکین و شفای کے جامی بخوف میں تہا یا فوج شکست خورہ نوذر کی ال
 کے پاس جمع ہوئی اونکی بھی دلداری کی سازا اور سامان سے مددگاری کی لیکن فکر یہ ہوئی کہ
 نسل کیان سے کوئی سرور وان اگر ماتہ آئے تو بوستان خزان دیدہ سلطنت شاداب ہو با آب
 تاب ہو جائے پھر افراسیاب نوذر کا انتقام لیجئے خور و خراب حرام کیجئے طوس اور گتہم بچے
 خرو سال تھے اس باعث سے زال کو یہ خیال تہہ قصہ اغریث برادر افراسیاب کہ
 خلق مروت ہمت و شجاعت میں حیدر عصر تھا تجویز ہوا اچھی صبار قرار خوش تقریر بہجا اور نامہ
 مضمون کا تحریر کیا کہ لشکر عظیم الشان بحساب ہر ایک جوان جنگ دیدہ ہر آرمودہ انتخاب جمع
 قدم رنجہ فرمانے کی دیر ہی افراسیاب سے یہی ملک ایران میں اپکا عمل ہوگا افراسیاب کی
 سلطنت میں خلل ہوگا یہ شردہ و درسی ملک کی چاہ میں بابل آیا کسی نے اس حال سے فصل
 افراسیاب کو خبر دی سنتے ہی اوجھنخوار کی آنکھوں میں خون ابل آیا مغرب و وہ بہت پیر و رویت
 جاوینچا اوس ہر چہین پرکین کو قتل کیا چکا کایت ال شخص مال نے سنی عداوت دینی ہوئی بعد
 تجسس سلم کا پتا ملا سب کا پورا تہہ آیا روا سکا نام تھا پوشیدہ رکی ڈانک میں نوذر کی حشام تھا

انہوں نے قارن ہمارے کو زندہ کیا وہ دربار کے رو کو لایا سلطنت کی روشنی ہوئی بادشاہ بنایا مذکور مرگ چھوڑ
اور سلطنت نو ذریعہ پر شنگ کا بھانا اور اسپا کا آنا نو ذریعہ کی گرفتاری
ایران کی خواری اور بیخ مجھ میں رقم ہی کہ ابن المقفع جو مولف ابن ارمو کہ عجم ہی سنی لکھا ہی
کہ جب ایالت اقلیم عالم اور کفالت مصالح نبی آدم نو ذریعہ پر رفت ہوئی وہ نہایت خوش تن داری
اور رغبت کم آزار ہی سے سلطنت کا اہتمام اور رعیت کا انتظام کر سکا اس شخص سے امارت کی
عمارت بیٹھی اور قبائل کے زوال فتنہ خوابیدہ کو چونکا فساد کو اٹھایا عجم نہ شاہ و ہمارا لشکر بڑا
کہ نازک تن و ناز پر و بود ترافسر و گنج و منہ زدی حرام ست گرسہ بالین نہی

اور حافظ آبرو لکھتا ہی کہ جب خبر حلت منوچہر توران میں پونجی اون روزن شنگ کو کبرستان
کی حکومت تھی اوسنے اپنی اولاد کو جمع کر کے کہا کہ اِنَّ بُلُوْغَ الْاَكْمَالِ فِيْ كُنْهٍ الْاَهْوَالِ وَالْفُرْ

تَمُّ مُمَّا لِحَاكِبِ الْقُعُوْدِ مِنْ اَخْلَاقِ الْعَجَاكِبِ وَالْفَنَاءُ لِلْعَالَمِ كُلِّهَا لَوْ وَجَّهْتُمْ مِنْ اَنَا بَهِيْجًا

طرف مراد اور وقت و ساعت روزندہ ہی مثل ابرو بار اور ایک جگہ بیٹھنا عاجز یا پس زنون کا کام
ہی اور قناعت طابع بہائم یعنی بیل گاوی اور حلت دو دوام ہی عیبت کسے گردن مقصود و حلقہ کند
کہ پیش تیرا ہا سپر تواند بود مرد تو می رازی صاحب ہم و لوالفرم طلب جاہ و دولت یا نحو اس
غزت و حکومت کسی وقت میں با نہیں تھا اور عموکم طرف پست و سلبہ کی قابل مذکور و سبب نہیں ہوتا
یہ تہنگام ہی کہ سبب جانک مصیبت سفر خستیا کر و وقت صحت ہائے مذکور و تور کا کیسہ نہ رینہ نہ شور

منوچہر کی اولاد سے لو اوئین افرسیاب فرزند شہ خلت سعید لشکر کا ہتھکبہ کے حکم سے
منہ نہ پھیرا تھا اور سابق ازمین ایران میں جا کے منوچہر کو گھیرا تھا نئے رنگ اپنی سرخ روی کے
واسطے اس کام کا بیڑا اڑھایا چار لاکھ سوار پیادہ لڑائی کا آمادہ ہمراہ لیکر ایران کی طرف آیا
جب تو اترا یہ خبر ایران میں پہنچی یسوعون نے سام کو اس ماجرے سے آگاہ کر کے طلب کیا خام
تعمیل پر پہیل سیل بلغار نوذر کی خدمت میں حاضر ہوا اور جو طریق نصیحت شنایا نہ ہوتا ہی اس طرح
پند مشفقانہ کر کے خلاف حرکات کا مانع ہوا اور طیارہ لشکر کو اجازت لیکر غیور کور و نہ ہونچکے
سپاہ مرگ میں گھر اجیتا پہر نہ پہر آیا تو دار البقا کو اسی ہوا ایران تیرخ فنا و تختہ مشق تباہی ہوا
بتنامی الم مشغول نالہ و فریاد ہوا افرسیاب یہ شروہ جسکے بہت شاد ہوا اور جلدی مامتر افرسیاب
جس طرح شیب کی طرف سیلاب جاتا دیر یا کی راہ سے ناگاہ آیا اور نوذر خستہ جگر ہی سے
مازندران میں لشکر لایا جہدم مقابلہ ہوا صف کار زار طیار ہوئی سفیر تیر تو اتر طرفین سے پیام
اجل لیرون کے کان میں پہنچا گئے نامزد نہ ہو چکے سر کجا گئے بہادران صف شکن پیدا
سپہن بدلتہ تمام زخم شمشیر و خنجر لپٹ لپٹ کر جسم و خنجر پہ کھائے گئے پہلے ترکون سے باران نکلا
اور سے بقاء نوجوان نکلا ساغر زیت باد اجل سے لبریز ہو چکا تھا زخم شمشیر تیز باران جام اجل یا
قارن سپر کا وہ جوا کا بہائی تھا اس نے بڑی کوشش کی قریب تھا کہ افرسیاب کا حال خراب ہوا
مگر دفعہ اہر تیرہ و تار آیا کہ روز روشن شب تاریک سے تیرہ ہو گیا اندھیرا افرسیاب کی سپر ہو گیا

شکر را نہ تو تانا ہے اپنے خیموں میں پہنایا جب نوز کو آتشکست نظر پر
 فارس کو روانہ کیا کہ ناموس کوہ البرز میں پونچھنا یہ حال فرار اور استیسا
 مان کو مع فوج تعاقب میں رہی کیا وہاں تو بارمان کو قارن نے
 اس فرار ہوا یہاں نوز گرفتار ہوا اور سیاب کے چاہا کہ سب کو بے دریغ
 ہائی شفاعت خواہ ہو جان بچ گئی مگر قید سے اور غریب سے کہا
 قلعہ ساری میں اسارا کو بے جا حفاظت کرنا مگر نوز کو قتل کیا اسکا سبب یہ ہوا کہ جب شاہ درکان نے جو
 جیون سے کیا تو تیس ہزار سوار دو سپاہی لاہستان کو بھیجے کہ دلیرانہ مدار پلان خنجر گذار نیمروز کے
 نوز کی شرکت نکریں اور نیمروز میں مطلع صاف تھا کہ سام چکا تھا زال ملک کے بندہ کو نکلا تھا
 محارب مان تھا جب ہزار داخل ہوئے محارب جیلہ سوچا اٹھ بھگت کہ بہت سامال اور اسباب
 بطریق شیکش سپہالادین کے پاس پہنچا اور کہا میں جنمال کی اولاد ہوں مجبوری سے نسل فریاد کی
 اطاعت کر کے منتظر وقت تھا احمد مد کہ جلد و جان تاثیر دکھائی سلطنت ہمارے شہر یار قبضہ میں آئی ہے
 فرمان پذیر خد متکرا رہی غایت خمرانہ کا امید رہی اور فوراً پوشیدہ حال آل کو لکھا وہ مثل برق
 حافظ کے سر پر آیا سب کو قتل کیا مگر وہ دونوں سزاوار ہوئے اور سیاب کے پاس میں جو اس پہنچے
 ماجرای گذشتہ قتل کا ہنگامہ بیان کیا اسکو جو غیظ آیا نوز کو قتل کیا سات برس نوز نے
 سلطنت کی لقب اسکا آزادہ ہی اور فارسی ایک لخت اسکو کہ بخت کہتے ہیں خدا

خداوند اخبار سری چشم	چنین کرد و کر لوک عجم	که بعد از منوچهر و الاجباب
چو شد سلطنت حق افروسیا	در شتی و بدخولی آغاز کرد	در تنه بر ملک باز کرد
اگر قنہ وزرید اگر مهر دشت	نظر بر خلافت منوچهر دشت	تا پنج مجرمین لکها بی جہلیم
<p>تعدی افزایا بک کی حد گذری کشواد او بقیہ پهلوانان پیشداد باجم مشورہ کر کہنے لگے کہ تیر سلسلہ خجرت و شیرین ظلم کی بخر جو لگو گیری قطع ہوگی او تارن خوش تدبیر کی مصلحت یہ ہوئی کہ قاصد اغریٹ پاس ہیجودہ ایرانیون سے محبت کہتا ہی اور لکھو کہ قیدیون کو ٹاکے یہاں قدم رنجہ نہ ہاں شہر خدرت بجالائیں اپنا حاکم نائین سننے اس بات کو پسند کر ایچی روانہ کیا نامہ بران پونجا اغریٹ حال سے مطلع ہو جواب دیا کہ اگر زالی فرخ فال اس طرف کو آ تو اس عہد کا سر انجام ہے ہوجا پیا سیر نے جواب ب صواب کہ دیا اون لوگوں نے زال کو آگاہ کیا جہاں پهلوان سینکے بشاش ہو اپہا کون ہی جو اس مہم کا تکفل ہو یا موری اسے حاصل ہو کشواد نے بادل شاد و مقدمہ قبول کیا زال نے کچھ فوج ہمراہ کر کے روانہ کیا جسد م اغریٹ کشواد کی آمد سے لگی پانی حسب وعدہ قیدیون کو رہا کیا خودی کا رستہ لیا کشواد کی تہنبارائی اون سکوساتہ لیکے بلستان میں آیا زال کو مست تازہ حاصل ہوئی سہراں پہ پیشوائی کی بعد از ملاقات و حرف و حکایات سب نے باجم نوذک ماتم بر کیا</p>		
دریغ کہ سلطان کشور نماند	دریغ کہ شہزادہ نوذک نماند	دریغ کہ خالی شد از شاد و شاد
دریغ کہ شد ملک شوریدہ	اسی عالم میں خبر نہی کہ اوس سب اغریٹ پہاں کی کو بعلت	

سیران جان سے ملا غضب تازہ برپا کیا اس کے ہر عضو کو مثل حرف تہجی بستم جدا کیا جبر و
 ستم کے آتش خشم و غضب کا خون سینہ میں نال کے شعلہ زن ہوئی شد سے خیرین ملول ہوا جا جا
 فوج کو نئے لکھ مہاب حرب جمع کرنے لگا سامان جنگ و جدال میں مشغول ہوا یہاں
 سلطنت وافر سیاب کا فرار پر مرکب و او حکمرانی کر شاسف
 افریاب چٹائی رستم کی لڑائی بروز ہمایون نہنگ بخت بیاد برادر افروخت تپت
 پاس کو تیر کراہ پر افریاب کی تدبیر میں ہوا وہ تاب جنگ نکلیا ہلکے توران میں یثنگ کے پاس آیا
 پانچ برس در شورش سلطنت کی زیادہ ہمت اجل نے ندی کر شاسف او کا بیٹا بعد پر سر سلطنت پر
 جلوہ گر ہوا بسکہ خیر و مال تھا طلبے یابس کا حکمران نزال تھا او یثنگ بسبب قتل اغریث افریاب سے
 تنگ تھا ہتھکڑیاں تھاکہ او کا منہ دیکھنا ناگوار تھا جسم یثنگ نے ساز و کی شمع حیات صرصر فنا گل ہوئی
 سلطنت کی روشنی اندھیر سے بدل گئی یثنگ کی کر شاسف لڑاکا کم سن ہی فرصت کا دن ہی افریاب
 کو دروہ و بلا تقصیر معاف کی تدبیر مصاف کی ضروری کے لشکر ساخت افروختا زشت بخت
 تار و تاب برادر ہمہ کوہ برزن بجوش زابراں بدمر اسر خروش ایران کے یث صاحب جاہ و مال
 نزال کے پاس گئے افریاب کا بیچ و تاب لشکر کا حساب بتایا نزال نے کہا ایک بار رستم نادر کو بھیج کاظم

برستم خپین گفت کامی ملتین	ببالاست برتر از آجمن	ایکی کار پیشتر رخ دراز
کز یک خواب آرام باز	چکو نہ رستم بدشت نبرد	تر از و شیران بر کین و درد

چنین گفت رستم بہستان بام کہ من ستم مرد آرام جو ہم زلال خوش اقبال خوش ہوا رستم
 اسباب حرب طلب کیا اگر ز سام اوس بل نکلیام کو دیاسک رہیں اوٹھالیا پھر زال طویلہ شاہ مین لایا
 رستم جس گھوٹے کی پٹہ پر گھڑے کھڑے ہاتھ رکھا وہ پٹھلیا اس عجمین ایک گھوڑی منگائی اور وہ
 پھیرا جو باقی ایام کی نظر سے نکڑا تھا پلٹن ہنہ شاہین کردن ہاتھ لائی رستم چاہا کہ اوسکو روکے لیکن
 اوسکو روکے چلا یا کہا یہ گھوڑا نہیں ہو کا بچا ہی ہیرا قول بچا ہی خوش نام اسکی مان خون شام ہی
 جسے اسکو چھو اوسنے زار و زبون کیا ہی بہتون کا خون کیا ہی یہ سنکے فردوسی

بنداخت رستم کیانی کند	سر خوش آورد ناگہ بہن	بیاد چو شیرازیان مادرش
ہمخواست کندن بدن از سنش	بفرید رستم چو بہرمان	ز آواز او خیر شدہ مادیان
غرضکہ رستم اوسکو گرفتار کیا خوش کے ہو پیار کیا شعر	زیر اندر آورد و گل رنگ را	

سرش ہیر شد کینہ و جبک	جب گھوڑا ماتہ آیا سامان جبکے فراغ پایا لشکر انبوہ پر شکوہ
لیکے اویسیاب کے مقابلے کو چلا دوں کے بعد زال کو تاب آئی بقدر رستم پاس وہ ہاتھ قارایا زال کو	سلطان خج و ہال کی طرف سے تشویش تھی کہ کسینے خوشخبری سنائی یعنی نسل فریدون کی تباہ
عالیجاہ نیک ہما و کیقبا دام کوہ البرز مین ہی ایسا ذی شوکت عالی بہت با عدل و ادب نظر نہیں آیا	

یتر وہ سنکے فردوسی	برستم چنین گفت فرخندہ زال	کہ برگیر کو پیال و ہنہ از زال
بروز از یان تابہ البرز کوہ	گزین کن یکے لشکرے ہم کرو	وہر کیقبا وافرین کن یکے

مکن پیش او بزرگ کند	بکونی که لشکر تراخواستند	همان تاج شاهی برآستند
تتمن بزرگان زمین را برت	چو زالی ز رایین دستا گرفت	برخس اندر آمد ها نگاه شاد
کراران بیا در کیتباد	اتفاقا کیتباد کو البرز است	او کج ایک نیکه پر شمایر کر تاهاست
<p>رستم نظر پر اعجب بردست پهلوان عریب است پی پیکر نادرون تیرین و گزگران جان نشان کیتباد کو خوا</p> <p>هونی که اس جهان سے ہمدستان ہو آوازی کہ اس صبا قاری برق کرداری سے مطلب کیا ہی تم</p> <p>نے جواب یا شہر یا کیتباد کی جستجو ہی عسرت کا سبب اسکی آرزوی قباد فرمایا جو تم ہمارے پاس آؤ تو نشان</p>		
بنادین یا ملادین فرو	چو بنشیند زینان نشان قباد	تتمن درخس اندر آمد چو باد
قباد رستم کی بہت تعظیم و تکریم کی	دگر جام بادہ برستم پیرد	بدو گفت کاہی نام بردار گرد
بہر سیدی ازین نشان قباد	تو این نام را از کہ داری بپا	رستم کہا می فرخندہ خصال سیر پنا
را گفت و تا بہ البرز کوہ	قباد و لاد و گزین با کردہ	بکونیش کہ گردان تراخواستند
سخت شاهی بیا راستند	ز گفتار رستم دلیر جان	بخندید گفتش کہ ای پهلوان
ز تخم فریدون منم کیتباد	چو بر پیر نام دارم بیا	چو بنشیند رستم فرو برد
بخدت فرو بست زین کمر	کہ ای خضر و خضران جهان	پناہ بوسیدان و شبت مہان
سخت ایران بکام تو باد	تن زنده پیلان بدام تو باد	القصد قباد نے دو جام جو دیاتتمن
<p>نے پایا خطاط ہو لگا پھر قباد نے جو خواب میں دیکھا تھا وہ رستم سے بیان کیا فروسی</p>		

تہن جہنمیدان خواب شہاد زمار و زنج و زنج چاہ
عرض کی جلد سوار ہوئے فرج و شکریا

ہی فقط شاخ بستہ و کا اٹھارہ ہی غصہ کہ رستم کی قبا و باغاطر شکفتہ و شاد و مان سے لہی ہو سر
ایران میں پچھنے فلون نام ہلو ان کر شاسف کی طرف سے و مان تہا انکے نے سے جا کا ہ ہو اس
ہو کے سدرہ ہوا و نیزہ رستم کو مارا ایل نامہ نے چہنکے جو و اریا و اڈمیت کے پار کیا فلون شہنخت
و ارون سر کنون گرا جان می ہما ہیون راہ گریزی پھر دونون نامدار عالی جا و ن کو صحرایش سپیدہ
ہتے رات کو ماندہ ماہ از شام تا چاہ راہ طی کرتے زال کے پاس داخل ہو ایک ہفتہ پسرم نے اوں ماہ ہفتہ
کو خفیہ رکھا مہانداری کی بعد موبدن کو جمع کر کے بساعت فرخ و دروخت بٹھایا سلا کیا ایران فریاد کیا

تخت پر بیٹھا کی قبا و کا رستم کی لڑائی شکست کہا نا افراسیاب
بانی بیداد کا پیشک کا پیام صلح قبا و کا مانیلنا

جب کہ قبا و والا نافرمان روا ہوا چند ساز و سامان کی دستی میں نال کیا پھر بغرم رزم صحبت بہر
سوار ہوا لشکر آترک سے دو چار ہوا پہلے جو صف شکن میدان میں نکلا وہ قارن تھا اور افراسیاب کی
طرف سے شماساس بدحواس آیا قارن نے سر میدان لگا لیا جٹ پٹ مارا رستم کا جی کلن لایا
زال سے کہا میں افراسیاب کو طلب کرتا ہوں او کا مقابلہ کرتا ہوں زال نے جواب دیا وہ گرگ بارہ
تو طفل نارسیدہ ہی اور کیسے تلباز و زار رستم کہا زوان و کار ہی تم جنگ یہ خیال خام بکاری
یہ کہنے خوش کو تھکرایا مثل برق چمک فرج کے دل با دل سے کل آیا اور افراسیاب کو آواز دی اسے

مہم کم رستم کو دیکھا پہر کما تجھے ہتیار کرنا تنگ ہی سرسید ان باندہ لجا ونگا
 تم بھی گزرتا تہ سے رکھ دیا باہم زور آزمائی ہوئی لگی آفریں سب نے ہر چند
 لاکھ و ہل ارجمند نے کر بندہ میں تاتہ ڈکے مثل پرکاہ پشترین سے اٹھایا
 غفلتہ تحمین آفرین نے ہو لگا رستم چاہا اسی طرح اس بانی فساد کو پیش
 پابندی دیکھا مگر شتہ حیات اسکا مضبوط تھا دال ٹوٹ گیا وہ چوٹ گیا

بندہ اور دو	جدار دوش از پشترین بیدار	بھی خواہت بردن پیش قباد
شہید	بچنگ سپہدار جنگی سوار	بیاد دوال کس نامدار
اندرا تیش	سواران گرفتند داندرا	جسد ملین کے ہاتھ سے

یہ میں گرامند ہا ہی آب بہت سیاہ و تاب کیا یا لشکر ہجوم کے پچا یاد و نون طرف کی
 بن مسر جدانے لگے رستم اوس و جنگ عظیم کی ہنگامہ محشر پہو گیا دریا دشت و
 عرابین سیل خون وان تھا موج زن تلوار کا کھاٹ تھا دریا میں لاشے پٹ گئے تہ

نہ کنا	طراتا تہا نہ پاٹ تھا	فردوسی	ہزار و صد و شصت مرد و سپہ
--------	----------------------	--------	---------------------------

بیک شہ شہرت تہ ز دشت سیر	آفراسیاب خیف بادل تنگ تنگ کے پاس گیا شکست کا حال کہ قباد
--------------------------	--

کافور اقبال بعد حسرت میاں بیان کیا اور ذکر رستم میں ہزار الم یہ تقریر کی **فردوسی**

سواری پدید آمد از نسل سام	کہ دستا نش رستم نہا د نام	بیاد بان ہنگ و نرتم
---------------------------	---------------------------	---------------------

کہ گفتی زمین بسوز و بدم	بزدوست اندر کر سبیدن	تو کوئی کہ بکست پویندن
چنان برگزتم زمین بنگ	کہ گفتی ندارم بیک پستنگ	کہ بکست وزیرین قباہی
رخکش فادہ نمکون پرپاہی	بدان زور ہرگز نباشد نہر ہر	دو پایش بجا کہ اندر ہر بار

اب صلح کے سوا چار انہیں مجبور و فوج کو اوس لئے کا یا انہیں تشنگانے جب حال مفصل سنا
 بہت ساسر و ہناجھا افراسیاب کا رستم جی چوٹ گیا رشتہ میاں دستخ توٹ گیا پیران
 کو سپہ سالار اور نامہ دار کیا اس مضمون کا نامہ لکھا کہ سلم و تور نے جو ایرج مغفور سے کیا جھوٹ
 نے اوسکا بدلایا پھر افراسیاب نے کینہ سلم و تور منوچہر کے پورے کالاتا کی یہ فساد برپا ہو گیا
 ایک جہان کشتہ شمشیر ہوا ابی تک اڑنے سے جی نہ سیر ہوا اب تک لہو کا دیا بھیگا لازم ہی
 کہ تم ہم پر صلح ہو کے تقسیم قدیم پر راضی رہیں باقی ماندہ خوزیر نکمیں جو ملک ایرج کو فریدون نے
 مانگا جیون دیا تھا تم لو اس طرف کی حکومت بھگو دو گو طرفین سے قتل و خوریزی کی کہ ہی اگر
 خیال کرو ہمارا تمہارا ایک جد ہی جسم یہ نامہ پیران میںہ کیقباد کے پاس لایا رستم تو راضی
 ہوا مگر زال و مہراب نے مشورہ کے فیصلہ کر دیا قصہ صلح کے بعد کیقباد نے اوس
 عدل و داد کے ساتھ سلطنت کی کہ خلقت فریدون کا نام ہو گئی جب ہنگام اجل آیا طاقت
 چل دی ہوش جو اس میں خلل آیا چار بیٹے تھے کیا اوس آس روم آیین تاج و تخت تو
 کا اوس کو دیا سلطنت کا مالک کیا اور بیٹوں کی اطاعت کی تاکید کی ملک فریدون کی طرح نہایت ہی

زب کا حال کر شرافت کا ذکر کتب باد کا انارتم کی لڑائی بموجب حشر
محققین و ائمہ تاریخ حافظ اردو کی یہ لکھوی کہ جب زب جسکو فردوسی نے لکھا ہی اور سیا

لڑنے لگا تو یہ نقشہ ہوا کہ صبح سے تا شام ہمارے تھوینے اور مقابلہ و مقابلہ قیامت کا قیام رہتا تھا بعد
غروب خمین تے سوتے میں چونک چونک تہا سا مینے صدای دارو گیر طوار کی بڑبڑ کی سن
تا ملک شیر لند رہی نوبت بانجا رسید کہ قحط عظیم ہوا سب کا حال ستیم ہوا طرین سے دو بدویہ گفتگو
ہوئی کہ ہمارے ظلم و ستم سے یہ سوجھا پیش آیا تھی کی خوف نشانی نے قحط و کرائی کا منہ دکھایا
اس تقریر کے بعد سالار ترکاں نے جنگ ترک کر کے تورانی راصلی کسی منزل پر مقام کرنے کی محال

توران میں رفت اور سیا جہان جنگی شد مقرر بریرا بارہ برس منوچہر کے بعد ایران

میں اور سیا کا عمل ہا اور سیا کے معنی جاح طاہونہ یعنی چکی کا پاٹ لکھ میں اور ذوراع
ہی اسکو کہتے ہیں جسدم ایران زاب کے قبضے میں آیا اسی برس کاسن تہا است قدیر سپر
جو خرابی شکر گانہ سے ملک میں واقع ہوئی تھی سبکی اصلاح کی سستی اور دوندون کو غنی کیا
محتاج فقر کو اشرفی روپا دیاسات برس عیت و دافین سے محصول حسنہ جہانہرین جو فرما
نے بند کی تھیں انکی طیار کی پانی جاری کیا کہانے وہ وہ لطیف پاکیزہ طبیعت سے اپنے ترائ
کر کے پکوائے کھائے اور کھائے جو کسی کے دیکھنے سننے میں آتے تھے اور غنیمت سے حاصل کی
فوج کو بخش دی ایک کوری خزانہ میں جمع کی میں اس سلطنت قبضے میں ہی جسدم کی قریب بھی

کرشاف بن یامین بن یعقوب علیہ السلام کا نواسا اسکا بیٹا تھا اسطقت اسکے سپرد کی اور تاج العلوم
 میں میر تقی میر کی کذاب اور کرشاف بہم سلطنت کرتے تھے اور طبری کی تحریروں کی کہ کرشاف
 زاب کا وزیر ہی اور تاج محمد بن میر تقی میر کی کذاب کے بعد تیس برس تک کرشاف بادشاہ رہی

مگر پیشدادیوں کی حکومت کا کرشاف تک ہشتا ہی ہر کیا نیز کاسلہ چلا ہی بیان کی قیاد
 والا اثر او کا افراسیاب سے لڑائی تھم کی جرات نور آزما کی اور فتح کیا نیون سے

پہلے جواد شاہ ہوا بالاتفاق وہ کی قیاد نیک نہاد تھا کی کے معنی پہلوی زبان میں جابرینیت

جہاندار والا کہ قیاد	شہسود با فردا میں داد	سنو چر کی نسل سے تھا کرشاف کے
----------------------	-----------------------	-------------------------------

بعد زال نے بڑی جستجو سے پایا تاج شہا ہی اپنے ماتہ سے اوٹھا کے سر پر کما سر سلطنت پر شہا با قباد
 لشکر کی سپہ سالاری سپاہ کی سرداری رستم و ستار کو دی اور در انعام خاص عام پر کھو لے جنگ

افراسیاب پر کمر باندھی	سپاہی بحر موج سیل رفتار	سپاہی ابر سیر کوہ دیدار
سپاہی از شہا را حتر افزون	سپاہی از حساب عقد بیرون	جمع کر کے رستم زابلی محراب

کابل قارن پل تن کشوا وصف شکن کے ہمراہ کی اور آپ تمام پہلوانان ایران بصدر شہادت
 و شان ہمراہ رکاب خضر انتساب لیکے اونکے بعد چلا اور سالار ترکان نیز خبر سکر لشکر مصراع
 زیادہ ز مور و فزون ایلخ . لایا تاریخ مجمع میں لکھا ہی کہ جب صفین آراستہ ہو چکین تو رستم
 پیلتن کنز کوہ شکن جانتان یامین کے سہ میدان نکلا اور جو ہر جلادت فن سپہ گری

اس جی شی اور جلوہ گری سے دکھایا کہ افراسیاب کا حوصلہ بلند پست ہوا صلح کا بندوبست ہوا
اور قباد بھی برسرِ رحم آیا فرمایا کہ تنہا شومن مقہور راغبت سے اگر نہ سنے تو وہ دن دیکھے کہ
تلافی جسکی ممکن نہوا قصہ بعد فتح افراسیاب ملک بحساب قبضے میں آیا سران سپاہ ہلو انان ^{نہ بخوار}

کو خلعت ہائی گر انما عطا فرما	درم داد و دنیا ریغ و سپر	کر ابو درخور کلاہ و کسر
بیار است پیلان گردون شکوہ	تکا و چو ابروتن اور چوکوہ	یکی جانبہ شہسیران بزر
زیادت پر کرد و دور کوہ	و ستاد و نزدیک و ستان بلام	کہ بخشش مر ازین فزون دیکام
اگر باشد مذم زندگانی دراز	ترا دارم اندر جہانچ نیاز	رسم دست ادب باند بکے
زبان عاوشنمین کہو ^{نظم}	بہم بر ہی زمین بوس دگر شہ	اگر سرے ز تفاخر بر آسمان دارم
دگر چہ پایہ گردون فزون گداز	چون بدکان سرحدت برستان دارم	و تان سے فارس میں

اگے ایک سی بیس برس سلطنت کی جیسا کہ شیوہ متقبلان سنت صاحب دولتان رو شندل
ہی اوسط پر عدل کی داؤی نیکیامی سے زندگی بسر کی بعد ناموری صلح کے جب زبان کی کوچ کا
اس مقام سے قریب آیا تو درگاہ یزدان میں پناہ لی مرداوس سے چاہی اور کہا ^{نظم}

از جو خود نکر دم سیج سو	انچہ کردم انچہ گفتم سیج بو	چون تو انستم نہ انستم چو بود
چون نہ انستم تو انستم بو	پہر کیا دس کوٹے نصیحت کی جیسا فرود سی گماہی ^{نظم}	
صدوبست سانش چو نزدیک	زبان کند چشمانش تارکش	بدست کا مد بند دیک

پیشرو خواہد ہی سبز مرگ	سرگاہ کا دوس کی را بخواند	زرد و دوشس چند بروئی آمد
بد گفت با بر نہادیم رخت	تو بسیار تا بوت برد تخت	اگر داد گر باشی و پاک رای
بیانی نکوئی بہر دوسرای	و گر از گیر دست را بدام	برای کی تیغ تیسرا ز نیام

یہ سہما کے سرای فاس سے روانہ ہوا مذکور اسکا فسانہ ہوا لقب اسکا اول ہی الیاس وسیع شمول و
 حقیل علی نبینا وعلیم السلام اس کے عہد دولت میں مبعوث ہوئے اسکا وکی ملت قبول کی تیغ کنید ہیں
 کہ کوس اور فرخ کا تعین کی قیاس سے ہی اور بیت السلطنتہ صفہان تھا اور قاضی بیضا نے نظام التواریخ میں
 لکھا ہی کہ عیشہ کنارجون وہ شیک فریدون تھا تہا دن ات اسکا و سناپ از ترکون کا خیال تھا بر خیک
 جبال تھا ہوا کانداز اس کھاٹ پر حال تھا کاوس کا مازندران کے سپہ سالار تھے

کی راہ سے آئے چہرانا سفید یو کا قتل مازندران کا کل چہرہ
 ہا ماوران کا غم چو کاوس گرفت گاہ پدر مراد ارجان بندہ سرب ایسا

نیک نہا و با عدل و داد تھا کہ فوج خوش عایا کا دل شاد تھا باپ داد کے طریق پر قدم با قدم تھا نکوئی
 از دیشہ نہ عم تھا ملک نیریز آبا کوئی فتنہ نہ فساد ایک روز گویا خوش الحان مازندران وار ہوا کا بجائے
 کے بعد مازندران کی تعریف بہت کی کہ ہوا وکی فرخ افزا ہی پر پاشت و صحرای شہر ہی نفس
 ایران سے ہی گرو حصین نصر و کلین رندی و طر حد حسین باہ پکیزہ جہین اسچہ جہ زبانی
 اور لسانی سے تقریر کی کہ کاوس کی طبیعت پھسل گئی وزیر امیر جوان پر چوچو صحبت اور شیر

اوتنے فرمایا کہ صحت نرم کو بہت عرصہ ہوانامی نوش کا غل رہا چندے معرکہ نرم دیکھنے صدی
 سفیر تیر سنتے مازندران کو ضرور جاؤ گا اوس سرزمین کو تحت حکومت لاؤنگا سننے دستہ
 عرض کی خیر ہی وہ شہر اسی شہر بار کون کہتا ہی کہ قابل سیر ہی یوا و ساحر و نکا وطن بلا کسک
 ہی سابق کے شامان نامہ اراکوس غرم سے انکار تھا کاوس نے مطلق کیسا کہنا مانا غرم بہنرم شامان
 او طوس گتہم گنود غیرہ جو جو مقرب بارگاہ مازندرانی کے حال آگاہ روک سکے گریہ صلاح شہری
 کہ زال کو بلائیے شاید اوسکے کہنے سے بادشاہ یہ سفر پر خطر موقوف کئے سنے متفق حال الکو
 وہ سنتے ہی روانہ ہوا یکاوس کو زال کی آمد معلوم ہوئی سردار استقبال کو گئے وہ آیا شہر
 زمین بوس بجالایا مورمر حشم شامانہ ہوا کاوس کے حال پوچھا قیل و قال کے بعد سفر کا مذکور آیا

زال تک حلال نے منع کیا بہت سمجھایا بادشاہ یہ جواب دیا	جہاں آخر پندہ یا رنست
سرترہ دیوان شکار منست	گنہان ایران شیار باش
سبک شاہ لالہ پدرو د کرد	کاوس نے سیلا د کو جاشین کیجے
مازندران کا رستہ لیا فرو	کلید و گنج و تخت و تکیں
تو بارتم کنون جہاندار باش	
دل از نقش پر غم و د کرد	
سیلا و سپر د ایران زمین	

اور گویو کو پہلے با سپاہ فراوان سوئی مازندران روانہ کیا کہدیا کہ جب سرحد میں اوسکی پونچھے رستہ ہو
 باغ سبکو بے چراغ کرنا اور شخص نظر پڑے یا قتل یا گرفتار ہو تاکہ وہ سرزمین کیسے خراب خوار و نقص
 حسب فرمان گیونے تا مازندران آدمی قتل کیے ملک ایران کیا یکاوس بھی متصل جان پوچھا حکام

حاکم دہان کا تاب جنگ کا دوس نکایا ناچار قلعہ بند ہوا اور دیو سفید سے مدد چاہی تا کہ لکھا فرود سی		
کنون کرنا بشی تو فریاد رس	کہ بینی راز نذران زندہ کس	دیو سفید کو یہ ماجرا شکے بہت طار
ہوا غصے سے وہ سیہ رولال ہوا مع فوج فوراً آیا ایک ایک دیو فیل سیاہ مستعد جنگ		
زرخوار ایران کے جوان اونکی پیات سے ہیبت کما کے تھر واد و حیران ہوئے قصہ ایک ہفتے		
لشکر کی صفائی ہو گئی کچھ طعنے نہنگ اجل بذریعہ خنجر و شمشیر ہوئے باقی کا دوس کے ساتھ ایسے ہوئے		
از رنگ دیو کو سپرد کیا کہ لیکھا دوس کو فوج سے جدا قید بنجیر کرنا اور ایرانیوں کے جدا بند کرنے کی		
تدبیر کرنا بارہ ہزار دیو و خونخوار چوکیدار مقرر ہو کا دوس نے گرفتاری سے پہلی سامان بدو کے		
زال کو نامہ لکھا تھا کہ راست کہ برسات تیرے کہنے پر عمل کیا آہ صدآہ نور سیاہ پیش آیا جست		
زال کو یہ خبر نہ بھی گریبان پارہ کے سر کوٹے مارا فرود	چربند برتن بدید پوت	
ز دشمن نہان دشتان ہم زدو	مگر پوشیدہ رستم کو ملا کہ کا حیف ہی ایسے فرما زو و این اژدہا	
وام ملا میں گرفتار ہو کس طرح جی کو آرام و قرار ہو میں ضعیف فرار جنگ سے بیکار ہوں تو فضل الہی سے		
تو جوان اژدہ در پہلوان ہی	ہمانا کہ از بہر این کارزار	اژدہ پرور سپید پروردگار
رستم بصدالم اوسی دم غارم ہوا زال سے کہا خوف یہ ہی کہ راہ دور دراز ہونا کہ ہی کا دوس		
غم و غصے سے ہلاک ہو جا بادشاہ غیور راہ دور زال کہا دور راہ سے ہی ایک رستہ تو سفید		
ہی تو آگاہ ہی دوسری جانب سے سات دن کی راہ ہی مگر خطر عظیم ہی ہر منزل میں		

مقام خوف ہمیں ہی خبردار ہو گیا ہمارے ہم کہا فرو وہی تن جان فدائی سپہ بیکم طلسم
 جادوان شکستہ زائل نے بصد گریہ زاری دست دعا بدرگاہ حاجت روا اوٹھا مدد چاہی اور رستم کو
 رخصت کیا پہلی منزل رستم فضل خان بنظر کر کے سیستان سے روان ہوا اسی راہ پر ^{خط}
 کی طرف تمام دن روان دوان چلا کیا قریب شام وہ پہلوان ایک نیستان میں پونہا چشمہ
 خوشگوار نظر آیا گور کا شکار کیا وہیں کباب لکائے رخس کی لکام اتار کے چرنے کو چھوڑا آپ
 کباب کھا کے لب چشمہ سو رہا تھنا را وہ مقام ہر بخون آشام کا تھا شام کو وہ جویا اپنی جگہ پر ایک
 بیرومان کو سوتا پایا اور کھڑا ہی نظر پڑا پہلے اسی پر حملہ کیا فرو وہی سو رخس خشان
 بیامد مان چو آتش بھوشید رخس انومان دو دست اندر اور دوزد برکشس بہان
 تیز دندان پشت اندرش غرضکہ رخس نے شیر کو زیت سے سیر کیا مارے ٹاپون کے
 زمین پر ڈھیر کیا رستم جواوٹھایہ ماجرا دیکھ کر خوش پڑھا ہوا گھاتو اگر زبون فرار ہوتا تو میں یہ گرز
 کند لیکے کس پر سوار ہوتا دوسری منزل دو سر روز دم محروہ پہلوان ^{آورد}
 سوار ہوا شام تک پانی کہیں نظر نہ آیا پیاس کی شدت سے بہت کہہ رہا زار نامی و مناجات بدرگاہ
 عالی ہزارندہ حاجات کی دعا ہی تشنہ دہن سے ہرن رہبری کو آیا اور آہستہ آہستہ
 ایک سمت کو چلا رستم یہ رنر سمجھا اوس کے ساتھ ہوا ایک ساعت میں ہرن نے پیش قدمی کر کے خطر
 برسر چشمہ و منر غار پونہا دیا رستم نے پانی پیا وادار کا شکر کیا اوس روز بھی گور کے شکار سے تمام

تمام کی ہو کہ کا افطار کیا کہوڑے کو چوڑے سورہ نصف شب جب گزری اتر در پردہ شان

پیدا ہوا فردوسی	چکیم ازان اتر دے رستم	بہنسا و گز بود از دم بدم
-----------------	-----------------------	--------------------------

رخس نے اوسکو دیکھنے ایسی آواز دی کہ رستم کی آنکھ کھل گئی اتر تو آواز سن کر زمین میں غائب ہو گیا
رستم نے ہر طرف نگاہ کی کچھ نہ دیکھا کہوڑے پر غصہ آیا کہ مجھے کیوں جگایا پھر سورہ ایک دم کے بعد
وہ مار خنوار پر نکلا کہوڑے نے غل مچایا رستم اوشہ بیٹھا ہر خنوار چپ و اس ہوش و حواس دیکھا
کچھ پایا کہوڑے سے کہا ابکی بار جو چو نکا تو اندر پھر ہو گا تو تہ شمشیر ہو گا یہ لکے لیٹ رہا وہ سنا پ
پہنود ہوا رخس چکا دیکھنے لگا جب رستم پاتا کہوڑا سامنے ہو جاتا ہے رستم کی آنکھ کھل گئی
دیکھا اتر کو پیکری ہیٹ کرتا رگائی خط نہ پڑا کہاں میں ہی نہ درائی اتر سے نے یہ قصد کیا
کہ دم سے کہینچ کے ننگل جائے رستم نے ننگر جمائے چاٹا کہ گز لکھنے کہ رخس نے فردوسی

بلند اتر دے ارباب دندان گرفت	ہمالید کوش و ذرا شکفت	ہرید جو جشن بود چو شیر
برو چہرہ شد پہلوان پدر	بردیغ و انداخت از تن سر	فردیغخت چون رخس از

رستم اوسکا قد دیکھنے حیران ہوا بعد عجز شاخان یزدان ہوا میرا کوچ نرا پوچ
تیسری منزل سخت کڑی سانے پڑی دو گھڑی دن کے مقام پہنچ نظر آیا چشمہ
آب روان دیکھے صحرائیہ گلستان پایا و ان مقام کیا دن کو تمام کیا کہوڑا سے برین چوڑا
آپ لیٹ رہا شام کو عورت پیری پیکر باصرہ می و ساغر وار دہی ایک ہاتھ میں شراب کا پیالہ

دوسرے سینے میں طہور بہت اعلیٰ رستم نے پاس بٹایا احتلاط کیا و قوح شراب ناب پیا یہ سمجھا
 کہ سنا رہی اوسکا حال پہچاننے لگی شباب کے سن سے کہ لہو و لعب کے دن تھے ہو میں صحبت بہتر کہ
 اوس میں زرا شہر ہی کنارہ کیا عبادت معبود کو وہیں صحرا اختیار کیا تو کون ہی کہاں سے آیا ہی رستم
 پہلے حمزہ خدایا زبان لایا اور کچھ کہنے پنا یا تھا کہ اوس نے بل کیا یا تیوری چڑھائی روکھی صورت بنائی
 اوس وقت رستم سمجھا کہ یہ جاو کرئی ہی فوراً مضبوط باندھا کہا سچ بتا تو کون ہی لاچار بتایا کہ میں
 ساحر ہوں مجھے قتل نہ کرو تو کہے گا وہ بجالاؤنگی بہت کام آؤنگی رستم کچھ یہ سنا دوں گے
 کیا پھر سوچا چوتھی منزل جبکہ مسافر مغرب مطلع شرق سے نمودار ہوا رستم سوار ہوا آپ
 رشت تیرہ و تار میں گذار ہوا ہول سے آفتاب او دہر کم جاتا تھا ہر طرف اندھیرا نظر آتا تھا رستم
 راہ ہوئے ایک زمین بنیرہ دار میں جا نکلا چشمہ آب ہی آب تاب کا دیکھا راہ کے
 اسل سے اتر پڑا خود میں خورش کو مطلق العنان کیا اپنے سونے کا سامان کیا وہاں کا کہا
 جو آیا رستم کو خواب غفلت میں پایا بے تکلف چرب دست پاؤں پر لگائی اور کہا تو نہیں جانتا
 کہ یہ رشت اوس ہلو ان زبردست کا ہی جسکی داد ہی زفر یاد ہی نام اوسکا اولاد ہی اوسکے
 خوراک اولاد آدم کا تو ذکر کیا پر بند و پر جلتے ہیں قومی ہیکل دیویرہ را نہیں چلتے ہیں رستم نے
 اوس مکان سے اٹھ کے دونوں کان اوسکے کپڑے کان جو بدی جڑ سے چوت گئے اور آب طمانچہ
 جو لگایا کسی دانت ٹوٹ گئے بہاک کر اولاد پاس پہنچا وہ مع فوج شکار کیلنا تھا رشت بان

دشت بان کو لہو لہان ٹیکے حیران ہوا جب حال سنا غصے میں ہنار سکھ کر قریب آگے کہا
 جلد اپنا نام بتا کر یہ سہ ماہ سے کتنا تم نام نہو فروسی | چنیں گفت رستم کہ نام من
 بنیر و چریل و بہوت ہر سہ | پھر پوچھا تو کس راہ یہاں آیا رستم نے جواب دیا کہ ای
 نادان ہتھیان سے تین بلا عایت یزدان شے گدرد ہو میں آج تیری باری ہی یہ کہہ
 اولاد گہرا خوف کیا فوج سے کہا اسکو قتل کر دیندہ جانے ندو چار طرف وہ گہرا آئے
 تلوار چلی برومی زمین ہزاروں سہ ماہی لشکر پر کندہ ہو کے فرار ہوا اولاد بھاگا رستم نے
 تعاقب کیا جان چکانا دشوار ہوا پانچویں منزل آخر کار پانچویں منزل میں رستم نے
 زیر کند کیا ایک جنگل میں ڈھیل باند بند کیا و نوں مائے باند کے ساتھ لیا راہ اوس کراہ
 سے پوچھی دیکھے مارے بر سر شمشیر لایا رستم اوترا خوش کو کہو لا اولاد کو درخت
 سے باند بانیل گامی اور ہرن اوس بلقین نے شکار کر کے کہا نے اور بکیر سے سنا نہ آئے
 کہ یہ منزل ہی اولاد کی تھی پھر رستم کی گامی کا حال پوچھا اولاد سب قصہ مفصل سنایا رستم
 نے خیر کہنے کے چاہا کہ اوسکان و سرحد اکرون وہ شفاعت خواہ ہوا رستم نے کہا اگر تجھے قتل
 نہ کروں مجھے کیا فائدہ ہو گا اولاد نے تقسم کہا جانفشانی کو ہمراہ ہو گیا ہانکی راہ سے دیو و
 کی رسم دراہ سے آکاہ کر دینا رستم یہ سنکے خوش ہوا اولاد کو کہو لایا کہا جلد سے چل انعام
 دو گاتیرے سچے سے زیادہ کام دو گام اولاد نے کہا جس پائ میں کل وں قید ہی وہ نہ ہو کی ہی

مگر دور و نزدیک دیو زبردست پاسبان ہیں ہر دم سر راہ نگران ہیں اور بارہ سی فیل مستحکم
روبروفیل فلک پست نظر آتا ہی دور و یہ کہڑے ہیں بان اور پٹے سوئد میں چڑھتے ہیں راہ کا

یہ حال ہی ہوا کا چلنا محال ہی	فردوس	بخندید رستم بگفت اراو
بدگفت کر با منی راہ جو	بہیننی تو کر یک تن پلین	چہ آید بران نامدار بخمن

غرض کہ اولاد کی پہری سے ایک ن رات راہ طی کی آویں ات کو پہاڑ پر کچھ روشنی نظر آئی رستم
کہا یہ کیا جلتا ہی اولاد کما نازدراں کے شہر کا دروازہ ہی بنفید یو یہ تش افروزی دلسوزی سے
کر رہا ہی رستم نے رخس سے اتر کے سونے کا قصد کیا ہر چند اولاد سے عہد و پیمان تھا دغا
کا نہ گمان تھا الا حیا طاً دشمن سبھکے درخت باندہ دیا چپٹی مندرل صبح کو کمر
باندھی اولاد کے ماتہ کہوے چلا تھوری راہ طی کی تھی اولاد بہت گہرا کر بولا خبردار ہوشیار چلاو

از رنگ دیو کا خیمہ قرب ہی یہ سینکے رستم فروسی	یکی نعرہ زد در میان گرد
کہ گفتی بلرزید و دیا و کوہ	برون جہت از خیمہ از رنگ یو
	چو آمد بکوشش از میان غو

از رنگ نے آ رستم کے کمر بند میں ماتہ فالاتمن نے پہر کر ایک ماتہ سے شانے کا نشانہ ہلکا دوسرے
سے گردن پر کر رہے تھے چکر دیو رنگے غول میں دھڑ سے پہنکے دیو دیکھ کے بھاگے کسی نے
مقابلہ کیا یہ ان مصاف کیسے صاف ہو گیا رستم پہاڑ پر چڑھا جان کا دس قید تھا اور طرف بڑھا
جو جو دیو چپکے اوتارے رات بھر بھاگتے دم ٹھنڈی ہوا پا کر سو گئے تھے رستم نے دیکھا کہ

کہ کاوس نامدار ہے کی زنجیر میں گرفتار ہی اور کیا دوس نے جو دیکھا جس کے اوٹھارو کرپٹ گیا رستم
 سب کا حال پوچھا دوس نے بیان کیا جان پہلوان زنجیر کاٹنے کے خیال میں تھا کہ یوچو نے خبر
 سے بیدار رنگ اس گروہ کا سردار تھا مقابلے کو آیا پلٹن نے از رنگ کا رستم سے جدا
 کرنا ہفت خان سے گزرنا کہلے کہا اب سفید دیو کی اجل میرے ہاتھ ہی اور کا مار ڈالنا کیا بات ہی
 تو اپنی جان مفت کیوں کہوتا ہی ملک الموت کے روبرو ہوتا ہی یہ باتیں سکے بیدار رنگ کے
 دل میں رستم کی ہمت چاگئی بدحواسی آگئی ہنوز رستم کی تلوار پھلکی تھی کہ اسے گردن خم
 ہتیار کو لے سانسے کھدے اطاعت قبول کی ملازمت حصول کی رستم دلاسا دیا
 اوسکا اطمینان کیا دیوسف کے قتل کا سامان کیا ایک یووان سے راہ بجا کو ہمراہ لیا راگٹو
 ایکجا مجمع اور انبؤہ نظر آیا رستم اولاد سے مخاطب ہوا وہ بولا دیوسف کا لشکر ہی تمام رات چاہی
 صبح کو سوتے ہیں نہ بہریدار نہیں تھے رستم وہاں تامل کیا ساتویں منزل
 جسم روز روشن ہوا پلٹن گزریکے چٹھا اور اس وچپ چپا چپ گزریکے لگا
 بت تو سوتے کے سوتے رہے کچھ جاگے رستم کی ضرب نہ اوٹھاسکے وہ سنے نوک دم
 بے گشتوں کے پشتے ہوئے بنا رہے باقی ماندہ فرار ہوئے رستم سفید کے سر پر سان اٹھا
 وہ بھی غار سے نکل آیا رستم ایک ہاتھ میں اوسکا پاؤں کاٹا وہ گہرا کرپٹ گیا کشتی ہوئی
 قضا اس کے سر پر ہو گئی یہاں تک ہوا کہ دونوں تھکے تھکے جا بجا ہوئے تھکے جگے

یکایک فرود	ہوشت و ہر وشتش نہ شیر	بکر و دود و آورد و دود و فکست
زودش بر زمین بچش تیران	چنان کرتن او برون دجان	اولاد و اول شاد گر دہر اہر کیا
فتح مازندران اور مخلصی کیا و سس شہنشاہ ایران مبارک رستم جہاں یاف فضل نیران جہاں مازندران تنگے کرونگا اولاد بندہ فکر سے آزاد ہوا بفتح و طغی و دیوش اتھ در در کاوس کی خدمت میں حاضر ہوا رامی کا حال سفید دیو کا مال اولاد نے شمع غرض کیا فرود سے		
برو آفرین کرد کاوس شاہ	اکہ بی تو مبادا کلاہ و سپاہ	بیدار تنگ و ست بستہ حاضر ہوا
بندگران کاوس کا اوسی ان کا پہلو انون کی رامی ہوئی ایک تخت مرصع مظارستم کے روبرو لایا رستم نے کیاوس کو تخت پر بٹھایا طوس فرامرز گودرز گویارام کرکین گرو صفت بہ کھڑے ہوئے دست رست تہمتن کرسی زرین پر جا کرین ہوا بیدار تنگ دیو و نگاہ پر ابا بند کے روبرو آیا جائزہ کیا یا پھر شبن کی طیاری ہوئی ایک ہفتہ شراب کباب ناچ کا نا جلسہ بے تکلفانہ رہا اسکے بعد کاوس نے فرما دیا کہ برسم رسالت شاہ مازندران کے پاس بھیجا اس مضمون کا نامہ لکھا کہ بعد شکہ پروردگار و حمد خلاق لیل و نہار واضح ہو کہ وہ نہرہ شبن جہان کے زبردست رہبر کے رستم نام نبیرہ سام بہان بنقونان کی رام سے آیا ساتون ہنر لون میں مقام کیا کنگا شہا تنگے کی طرح ارزننگ دیو کی گردن توڑی سفید دیو کی فرج زندہ چھوڑی اور سفید دیو کو ہلاک کر کے بندہ کر زمین پر پٹنگ دیا تن سے سر جدا کیا اگر آبادی ملک اور اپنی بیت اور سلطنت و کار		

دکار ہو دست بستہ حاضر ہو ملازمن میں مہین غرو قرار ہو مہین تو شہر کا تخت چٹنے کا
 تن و سر جدا ہو گا بہت برا ہو گا نہ خیر نظر سے لے گا نہ تاج سے گا ملک تاراج ہو جائے گا تو کو
 کفن کو محتاج ہے گا جسم یہ نامہ شاہ مازندران کے پاس آیا مضمون کے بہت سچ و تاب
 کیا یا جواب دیا سابق میں بے خبر تھا ملک زیر و زبر ہو گیا اب مثل سفید دیو اور رستم بہت
 خادم رکھا ہوں ابکی بار وہ قید شدید ہو گی جس سے بے جان ہے وراثی نظر آئے گی فرما
 بے نیل مراد جان شیریں تلخ کامی سے بچا کر حاضر ہوا اور اسکا جاہ و چشم پہلوانوں کا عالم طرح
 سے بیان کیا کہ کاوس حیران ہوا ایران کا سامان ہوا رستم یہ رنگ دیکھ کر کہا اب کیا نامہ لکھے
 ہم جائینگے ایچی ہوئی کی شرط بجالائینگے قصہ نامہ لکھے چلا شاہ مازندران کو خبر پونہچی فرود

فرستادہ چون ہر بر درم	کندی بفرک چون شستم	نیر اندرون بارہ کام
یکی زندہ پلست کوئی تن	شاہ مازندران نے پہلوان نامی گردان کرامی استقبال	

کو بیچہ رستم نے اونکو دیکھ لیا ایک درخت اوکھا لیا نینے کی طرح بلاتا چلا وہ پہلوان
 جب قریب آئے درخت ماتہ سے پھینک دیا کچھ بے ادب اس کے تلے دب گئے اس کے کلاہوں
 بڑا دردست پہلوان تھا شاہ مازندران نے اونکو پہچا کلاہوں سے پہچا ہوا کلاہی کلاہوں کی
 توڑ والی اوسنے دیکھ کر تہ جاکے سر دست بادشاہ کو دکھایا کہا یہاں سے میرا تہ تہ
 صدرہ مجھ کو پہنچا اسی کفکو میں رستم نامہ لکھے دو بدو ہوا اور سخنان درخت زبان لانا

شاہ مازندران سے اور تو کچھ نہ ہو سکا غصہ کہا کہ خلوت میں آؤں گا رستم کا دوسرے پاس آیا دوسرے روز سامان جنگ درست کر کے کا دس سوار ہوا شاہ مازندران دیوون کی فوج لیکے نکلا ایک ہفتہ دونوں لشکر خوب لڑے طرفین کے لاشے نکلے کشتوں کے اٹم لاشوں کے ڈھیر تھے باقی ماندہ مشتاق اجل رست سے تھے آٹھویں روز رستم بکر میدان میں آیا شاہ مازندران پر پیچ لایا جو فیل مست رو برو ہو اگرز کو ہٹا کر سے پست ہوا فوج کو دریم و برہم کر کے شاہ مازندران تک رستم پونچا ناگمان گزر گران ماتہ سے گر پڑا مگر رستم کا منہ نہ پر کیا کیونے چستی نیزہ اڑو ہا پیکر چپٹ کر دست تھمن میں دیا **فروسی** ازان پس تھمن جان نیزہ ہا

سور شاہ مازندران رفت	برائمت با شاہ مازندران	بہم شکرش خیر گزشتہاں
ہمان نیزہ رو برو بکر بند او	جد ساخت آن بند و پیوند	غرض کہ شاہ مازندران کو

نیک پیراؤ تھا کتام شکر کو دکھا کر پھینکا ہنوز بر سر زمین نہ آیا تھا بیچ میں ایک ضرب شمشیر دو ٹکڑے کیا شکر ہاک نکلا پرتو کیا دس بقارہ و کوس مازندران میں داخل ہوا مطلب حاصل ہوا باقی ماندون نے ماتہ باند سے ہتیار کھولے پہلو انون نے امان دہی کچھ نیوے بصلاح رستم مازندران کی حکومت اولاد نے پائی تناسمی ملی برائی کچھ دن کا دوس نے وہاں مقام کیا پہاں اسباب جو اہر کوچ کا نچا

کیا فروسی	بعالم خبر شد کہ کا دوس شاہ	از مازندران بستان تاج کا
-----------	----------------------------	--------------------------

باندھ کر لے کر گئی کہ کاوس شاہ این بزرگی گرفت استرابی شاہ مانکوان اور
 جانا کی کاوس کا باشوکت و نشان صلح سواہ کے عقد پر فریب سے گرفتار
 رسم کا آنا بفتح مازندران گر و نشان دہر نے سر جکایا اطاعت شاہ ایران قبول کی ملازمت
 لیکن شاہ مانان و ران کو ادب دہر نے گمراہی کاوس کی مٹی منہ پیر شاہ ایران بشوکت و نشان
 جا پونچا شہر کا محاصرہ کیا کیسے کوشش گزار شاہ ذی اقتدار کیا کہ مٹی ادسکی سواوہ نام غیرت
 ماہ تمام ہی بہت سے ادسکی طلبگاری کے سود میں سڑی ہوئے اس متاع خوبی کا وصال
 نہیں ہوا بر باد گھر ہوا یہ خبر سنے کا ویدہ کی کاوس نے فتنہ ہوا خوشگاری کی اور صلح ہی
 اس مصلحت پٹھری ادسنے اپنی مٹی سے مصلحت پوچھی وہ کاوس سے راضی ہوئی قصہ کی
 میا بخی گئے نکاح کر کے لے آکاوس کو ادس کے وصال سے مسرت حال ہوئی اس کے باپ کو متنا
 کیا زروال سے نیا ز کیا ادسنے فتنے میں کاوس کو جہان کیا دعوت کے بدلے عداوت کا
 سامان کیا سو داوہ اس سے پیدا کا ہی کاوس کو منع کرتی ہی کہ میرے باپ کے دل میں پرچار ہی
 تیری گرفتاری کی تلاش ہی قلعے میں اگر جاوے گا کہ آوے گا کاوس نے مانا باسعد و چند داخل ہوا
 ادسنے ایک دن اور ات گانا ناچ سنایا دکھایا کہ نہ بہت تحفہ عہد کھلائے رام کیا آخر گرفتار دام کیا فروسی

گرفتند ناگاہ کاوس را	ہمان کیو و کو در زہم طوس را	چو شد بستہ آن شاہ یویم جی
سپاہش بایران نہادند وی	اور جاسوسوں نے یہ خبر شباب اور اسپاہ کیوسی وہاں شکر چرار	

یا حاریران میں آیا ملک نے قبضے میں لایا فردوسی سپاہ اندر ایران پر گنہ شد

زن مرد کو دک در بند شد نامداران ایران میدان میں گئے نال سے چال کہا ستم

نے ہانہ لکھا اگر اسکو پڑے گا اوس کو مارا کیا تو خیر نہیں تو بڑا شر ہو گا تم نے اپنے حق میں کیا کیا
دیکھنا کیا کیا ہو گا تو نے سنا نہیں میں نے شاہ نازندان کو سر میدان کس طرح مار لیا دیو سفید سر پر
کیسا آوازا شاہ چین کو ایک کندکے جسکے میں خائزین سے بروئی میں لایا کلا جو کو
روز سیاہ دکھایا اسنے نامہ پڑے جواب دیا اگر تو اوپر سے گا جہاں بند کر دگا کا اوس پر آگ
کہلے گا اوسکے پاس تجھے بند کر دگا یہ گنہ کے تہن شعلہ غضب سے فروختہ ہو کے لال ہو گیا
خون اوس حراڑ کو کا حلال ہو گیا لشکر کو جمع کر کے باخاطر پریشان ناواران کو چلا اوسنے
باوشتا ہزار والی بربر کو بہرہ طلب کیا جنگ کا سامان درست سب کیا انصاف ستم

اوس روز داخل ہوا کہ وہ دو کلا بوشاہ پر شوکت و جاہ چکے تھے ہمہ دل پر ازیم بر جاہ ستمند

سپاہ سہ کشور بیا رہتند رستم نے صف سے کھل کر میدان خروش کو جولان کر کے مبارز طلب

کیا وہ کون تھا جسکو خوف رستم تھا دلاور جنگ دم میں دم تھا جب کوئی رو برو آیا شاہ ناواران
فوج کے سردار دیکھو سپاہ کے سردار دیکھو نصیرین کی اویس وقت کسی مرگ سید و پادشاہ انجمن
رستم نے حملہ جو کیا میدان میں پانہ لگانا ہوئے فوج کو چھوڑ کر نہ کو تو کر بیا بان میں سے یہ جبراد
شاہ خسرو غیرت فرعون کی آئی سائے ایہ جان پہلوان نے گز لگایا اوسنے بھی نہ خیرایا او بگا لگا کر

مکرستم نے جالیا کندہ میں پھنسا	بزد وید ساسی سرخوشین	کہ تار شد گرد و ازان سلطنت
ز بند کندش رہائی نہ بود	بچارہ نداشت ستن چو	اوسکو گرفتار کے اپنے فوج
میں لایا پشاور بربر کی طرف منہ اٹھایا فردوسی		تہمتن پہلے براوردہ کف
تو گفنی کہ بستہ زخو رشید	برگشت آپ براہ خروش	بد انسان کہ دریا دریا پر جوش
فوج تباہی پتہ دکھائی مکر	شہر برستان جنگ کرا	کرفتار شد با چہل سرفراز
اور شاہ نامہ اور ان نے بصیرت جان کی امان چاہی جہاں پہلوان کہا کیا کوس کو اور اس کے نام کو		
رہا کر دے تگزاروں کی طرح فزان پذیرد مگر الغرض بعد از عہد و پیمان جب و سکو اطمینان حاصل		
ہوا کا دس کو تخت پر بٹھایا برادر مصری تحت حکومت آیا	چو آرد در را کرد کا دس را	
ہمان گویو گو دوزم طوس را	سلاح سے کشور سے کج و سپاہ	ہمہ شد نفرمان کا دس شاہ
سپاہش فزون شد و بیصد ہر	ز مدد برگستان سوار	اس عرصے میں نو سپاہ بھی
با دل کباب لشکر لکیر آیا اپنے پہلوانوں کو یہ کلمہ سنایا		ہمان رستم پہلوان شیر دل
کہ از تیغ گوشتہ گردون چل	ہر آنکس کہ اورا بر و سر	زین ہند اندر آد بکرو
بدوشاہی ہو دختر خود و ہم	ہمیش نام شاہ سپہد گنم	اس لایح میں چند اہل سید
پہلوان سر میدان بدوشاہی رستم نے ملک عدم کو پھینکا چاقر سیاہ کے مقابلہ کیا تہمتن کے معاذ کیا		
سرخ تارکان در آمد بخواب	کر زین شد از رستم نو سیاہ	اوستے تو توران میں دم سیاہ

کاوس نے آرمینو ایران میں عمل کیا بلکہ دیو اور پری فرمان میں آئے کاوس کو البرز میں
سکانات مرفع عمارات عالی شیشہ اور جہد و یا قوت کے دیووں سے نبولے یہاں تک کہ دیو
فریشیون سے ٹک سے آمادہ جنگ ہو مار دیا کی ترکیب سے لگے چنانچہ شیطان کی تعلیم سے جیسا کہ

ہم پرور اید نشان بال باؤ	فردوسی مغفور نے لکھا ہی کہ چند عقاب کے بچے فردوسی	
بد انسان کہ آئینہ بالادیر	چونیز و کرتند ہر یک شہر	برغ و کباب بر جیہ لگا ہ
بیادخت ازیندہ برآن برہ	سر تختہ مارا بر سخت کرد	ز عود قناری کے تخت کرد
بیاد و دو تخت بست استوار	وزاں عقاب دلاو چہار	بست اندازند شیشہ دل کیسیر
ز روی زمین سخت برداشتند	سو کوشت کرد ہر یک تیا	چو شد گرسنت پران عقاب
دوسرا قول یہی کہ باکمان تیر جنگ رب قدر چلا نکونسا گر اہر	ز ماسون با بر اندرا و شستند	

وزیر نے زرخیز مینے کے دیووں سے دیکھ کے وہ جیسے آسمان زمین ٹھونڈ کے تھکے آخر کار ان
کے جخل میں پایا ہر لاکے تخت پر بٹھایا چنانچہ رسم اور کو در کاوس سے یہ کہا فردوسی

سہ بارت چنیں رنج سختی مہا	سرت زار مایش نکشت استوار	تو کار زمین را نکو ساختی
کہ بر آسمان نیزہ افروختی	کاوس اپنی حرکت سے بچا پیشان سر گریبان ہوا پھر بعد اوداد	

زندگی کی شہرت پائی نیک سامی مایا لئی

اور بعضی تواریخ میں یہ دیکھا کہ شاہ ماندران نے فسق و فجور اختیار کیا تھا اور اہ و رسم دیندار سے نکار

انکار کیا تاہم حیدر شاہ دین پنا و نسہ پہلے قاصد کو بھیجے باب نصیحت و پند اور سپر کو لا کر اسے
 خیال فاسد جو باندھا تھا کلمہ حق نبولا اس واسطے سلطان خدا شناس اسلام کے پاس سے کوٹھالی کو ^{حلا}
 وہ طاقت مقابلہ لیاقت مقابلہ نہ کرتا تھا پتہ نہ سنا قطعہ بند ہوا چندے محاصرہ رہا پھر سلاح
 یہ ٹیہری دیو کا وسیعے اپنا کام کیجے کئی منزل وہاں ہٹے کے مقام کیا کچھ لوگ پوشیدہ
 سودا کر کے با مال و متاع گئے غلے سے سبب اپنے لگے ایک روز نابینا بیچ اناج کے اگ لگا دی
 غلے کی را کہ بنا دی اس زمانہ سے دانہ جبے میں نہ رہا کاوس نے پر کے گھیر کئی دن کے بعد
 پیاسوں نے برچی پہل کہا کہ اب تم شمشیر پناہ سے سیر ہوے کشتوں کے دہیر ہوے دار البقا کا
 رستہ لیا پھر کیا وس نفع و ظفر ہندوستان میں آیا ہند کو سر کیا زبردستوں کو زبرد کیا
 کوئی پیش نیل گیا بعد اسکے مکران کی راہ سے سیستان میں رونق افروز ہوا کچھ دنوں لایت
 نیمروز میں ہیش و عشرت شب شب برات دن نور فر ہوا دامن سے بیت اسلطنہ میں داخل ہوا
 چندے توقف کے ذوی الادغار کی گھیر و دار کو میں چلا ارکان دولت ہوا خواہ سدا ہوے ناما
 جسد مٹی مراحل قطع منازل کے سرزمین میں میں مع جو انان سلطن صفت شکن داخل ہوا
 ذوی الادغار پر ادبار لشکر خوشنوار لیکے نکلا جنگ عظیم فوج عظیم سے ہوئی آخر کار حریف و عاشقا
 فرار ہوا اسی ہکامے میں یہ خبر پہنچی کہ حاکم میں کے جملہ عصمت میں و شمع پنجن ہندوئی
 کہ ہر درخشان اوس ہپارہ سے ہر دم فیاض طلب ہی اختر برج شہر یاری عالی نسب و الاحسابی

کاوس کے مشتاق ہوا بقیہ رہا اسی مقدمے پر صلح کا وار و مار ہوا اسکی طلب کا پیام تھا جا حکم
 طوعا و کرہ اس وصلت پر راضی ہوا طلب قاضی ہوا و متاع کرانہا جبر عظیم سے عجم جسکو سودا وہیز
 کاوس کو تسلیم کی شاہ ایران نے بادل شادان اوس پر مین غلغلہ عیش و عشرت بکوش مہر و ماہ
 شام و پکاہ پہنچایا جا حکم میں نے خوف خوزیری کے سبکے سبکے حرکت کی تھی مگر وقت کا
 تہا وقتہ موقع پاکے طوس اور گتہم جن اور پهلوان لشکر شکن مع کیا کاوس قلعے میں مجوس کے
 رستم تان یہ خبر محوش جانتان شکے ہزار ہر ہر براہ ملکے میں مین آیا دوی الاذعار کو تاب جبک
 کہان تھی بجز رست پیش آیا صلح کی لکھا کاوس کو رمانی ملی اور سودا وہ کو بائیل فراوان ہزار ہزار
 رنگ ماہ و مہر دیکھا شاہ کی خدمت میں روانہ کیا اوہیں وزن اور سیاب سیدان خالی کے غصہ
 میں بہر ایران میں آیا قتل و غارت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہ کرنا ظلم و ستم پر پار کہا جب کاوس کی رانی
 سنی جی تو چوڑا تھا غرض کہ جو کچھ لٹا تھا اوسکو لیکر بھی تان کیا ترکستان کیا اور کیا و سس مستقر
 میں کے اس مضمون کا فرمان لکھا کہ جسے رستم تان کو فرمانبرداری سے فرمان واکیا بیستان ان کے
 کا حکمران اب ہوا اور جہان پهلوان بہمن کاوس لشکر شکن کا لقب ہوا اور گلاہ زینت مصرع کو جسکو
 سوا بادشاہ کے کوئی سرور سر پر نہیں کہہ سکتا تھا اوسکے زیب و زینت کیا اتنا مرتبہ میں تکیا اور
 دی کہ تخت عین زمین پر جلوس کے رستم نہایت شوکت و عظمت سے دیار غیر زمین جلوہ افروز
 مملکت میں ان اور کابل کو اوسکی محدث اور نصرت رونق حاصل ہوئی غایت خدا شامل

ابلی بابک کا دس چرایران میں تخت نشین ہوا لیکن ہوائی سلاطین روزگار اور گزشتہ جہاں سے
خدا نگراری میں کمر باندھی زبان کو صفت ثنائین کو لاجبر اطاعت اور کوئی کلمہ بولا رعایا براہ عہد امن و
امان میں خوش خرم گذران کرنے کے شعور و تفرقہ و فساد و مملکت کے سر جاتے رہے اور توران سالار کا
یعنی افراسیاب نے نہایت آب و تاب سے ابا و کیا سب کو شاد و کاشکری با رعیت مزہ حال دکاندار
مال مال ہر دم صدای مانگی شعلیں و طربے دوش بدوش بننے کے جنگ و جدال کے خدشے

موقوف تہ بیان سہراب کے پیدا ہونے کا تہن سے دھوکے میں
لڑنا بعد قتل حال رسم کے رونے کا لاش کا سیستان جاننا زال

کا بلبلانا فروسی	کنون زرم سہراب و رسم شنو	دکر با سفیدستی اینہم شنو
------------------	--------------------------	--------------------------

ایک دن شکاریں رسم نامہ کے گوشے تعاقب میں کھڑا کر خیر کیا اور سنبہ ہی جانے کے درجے اپنی
رفتار کو تیز کیا تمام روز مانتہ آیا سہر خد توران پر لایا شام کو رسم شمشیر خون آشام سے کور کو اول کل
کو زمین پہنچا یا کیا باب لگائے خوب کھائے اور خوش کی کلام اور چوڑیا پ سوڑا کھڑا کھانس
کھانا ہوا رسم سجھ دو ہو گیا چند ترک عیار پہلوان جہاں قریب کے خوش کی گردن گھنیر میں کی کھوڑے
کئی جوان بے خمی کیے دو ایک بچے لگے اور کندیں گئیں خوش تیا یا لیکن بھٹوٹا واپس شہرستان
نزدیک تھا کھڑا کو لیا ایک بچی کھانا باب مایہ حقیقت میں اسکا جڑا تھا اوپر چوڑا پھر خوش کو لیا
وہ بھی حاضر مانتہ ہی فوراً بقدرت پروردگار بار بار موعلی رسم جو چوچا خوش کو پایا ایران پہا پر سہما

کوئی کے کیا نشان قدم سے پتال کا تا شہر میں داخل ہوا وہ توران کی سرحد تھی مگر دانی شہر
 اویا کے سوا اور تھا خرچ گزاری کا طور تھا رستم کی آمد سنکے ہتھبال کو وہ پنج خصال آیا تھن کو
 بٹے اعزاز و اکرام سے اپنے مکان پر لایا آنے کا سبب پچھا جان پہلوان نے باور سخت تند
 کرخت جواب دیا کہ میرا کہو تیرے ملازم مغز اسے گرفتار کر لائے ہیں جلد منگادے گز نہ چاہا نہوگا
 شاہ ہمنگان نے کہا بہت تندی و تیزی کام نہیں آتی ہی خوزیری ہو جاتی ہی جو جو اجڑو جا
 بوئے ہیں وہ برو بار ہو ہیں آپ کے تشریف لائے سے میں متاڑ ہوا ہمسرن میں سرفراز ہو شہر ہمانڈ

بجلاؤنگا سرکار کا راہوار تلاش کے سکھ او کافروسی | آہن زگفتار او شاد شد

دل اوزاندیشہ آزاد شد | اوسے مطربان خجش آواز باسر و دوسار طلب کیے او شرباب ناک

سامان حاضر سب کے آرام کرنے کو سہری مغرق بھوائی بلیتین کو دو اندیشے سے نیند آئی سوچ
 لیٹا تھا نہ کو لیٹا تھا کیا ساحت بعد حورش نازین ازین بد نہکلے رسم کے آکے آیشی فردوسی

زپردہ برآمد کے ماہروی | چو خورشید تابان پراز یک دیوی | دوا بروکمان و دو گیو کونہ

ببالا بکردار سر و بلند | بہر سید رستم کہ نام تو چیت | چو جوئی شب تیرہ کا تم تویت

چنین داپنخ کہ تمہیں ائمہ | تو کوئی کہ اعظم بدوئلیم | یکی دخت شاہ سنکمان

برشک ہر پلکان منم | تیراوصاف سنکے دست سے مشتاق تھی جدائی بہت شاق تھی یادید

دامت میں گفارتی ہیست بیزارتی حد سے عہد تھا کہ اپنا جوہر کر دگی مگر سو آئیر اور شوہر کر دگی تھا

باپ بیڑا جو ہانا کا بادشاہ ہی میرے اس عہد و پیمان سے آگاہ ہی بخش کو میں نے چھ انگوٹیاں ہی جس کے
 حیلے سے تو یہاں آیا ہی تندرہ و عاصبتاب ہوئی میں کامیاب ہوئی صبح کو یہ کام کرنا میری طلب
 کا پیام کرنا رستم یہ مژدہ سننے فرحناک ہوا جدم گریبان سحر چاک ہوا بذرینہ تقربان بارگاہ اوس کے
 باپ کو اس مقدمے سے آگاہ کیا بشوق تمام اوس نے قبول کیا تہیمنہ نے اپنا مطلب حصول کیا چاہو
 روز بچش مطرب رستم مقام کیا پر خرش کو سنکوا یا کوچ کا سر انجام کیا دم خست مہر و سام اوس
 گلفام کو دیا اور کہا جو پیا پیدا ہو تو اوس کے بازو میں باندھنا اگر بیٹی ہو کیسویں باندھنا نیز وان اوس کو
 جرات سام وزیران عطا کر یگانا موری پیدا کر یگانہ رستم خست بصد درو واہ ہوا تہیمنہ کی

انگوٹیاں جہان بادشاہی	چونہ ہا نکدشت برخت شاہ	ایلی کو دک اور دمانت ماہ
تو کشتی کہ اپلین رستم	ویا سام شیرست یا نیرست	چو کیا ہہ شد چو کیا یان بود
برش چون برستم و زان بود	چو سہ سالہ شد زان میں کن بود	کیا یارست با او نہر داز بود

شاہ سمنگان نے نام اوس مہ جاتاب کا سہارے کہا جب دن بس کا سن ہوا مان کے پوچھا کہ میرے باپ کا
 کیا نام ہی کام کیا کرتا ہی کہا ان مقام ہی تہیمنہ بولی زبان زو عالم ہی نام اوس کا رستم ہی فردوسی

جہان آفرین تاجان آفرید	چو رستم سواری نیامد پدید	اس عمر میں دعل تن باقوت رستم
------------------------	--------------------------	------------------------------

بیچے خبر سنکوائی تہیمنہ نے لکھا ایسی ہوئی رستم ملول ہوئے چپ رہا یہ مقدمہ کسی سے نکھا اور سہرا
 کی مان نے منع کیا کہ تو اپنے باپ کا نام کیسے رو برو لینا و گرنہ افراسیاب تجھے چہن لچا لچکا

میرے سامنے روزیادہ گے گا سہرا بے گنا جسے نہ ہو گا کہ اپنے باپ کا نام شہیدہ کروں کسی کے روبرو نہ لوں

کتون میں ترکان نام اور	فرار اورم شکرے کرن	برائے گنیم از گاہ کاوس را
زایران ہیرم سہر طوس را	بکیرم سہر تخت اور استیا	سہر نہرہ بکزارم از آفتاب
چہو ستم پر باشد و من سہر	گیتی مانند کے تاجور	سہرا کی مان شک بہت بڑی

ہر چند او کو سمجھایا وہ کچھ خاطر میں نہ لایا مان کے کہوڑا سواری کو طلب کیا بہت کہوڑے آؤنگے
اسکو پس پڑنے آخر کار گلہ بان بخش کے بچے کو لایا سہرا نے اسکی بیڑہ پر ماتہ پہیرا دیکھ کے خوش ہوا

نوزید و بالید وزین زنہا	برو بست این بل شیرا	جسد و کہوڑا اسکے ماتہ آیا
-------------------------	---------------------	---------------------------

اور سلام حرب بدن پر سبکے بانہر کل آیا ایک عالم نکران ہوا اس کے ماتہ پاؤں کے کپکے حیران
ہوا اور اسباب کو خبر ہوئی کہ ایک بل نامدا پلٹن شکر شکن بادشاہ روزگار پیدا ہوا ہی زہر شیر
بشکل سے بستی میں کوئی گھیر لایا ہی وہ نادیدہ شہید ہوا بہت ساقند جس ساز و سامان کے
طور پر اسکے پاس پہچانامہ لکھا کہ کاوس میرا دشمن ہی ہے اور تجھے ہی اسکا خیال ہی مجسا بادشاہ تجھا
پہلوان شیر پرخت میں کیا دیر ہی میں تیرا شریک ہوں فتح کے بعد تجکو اختیار ہی ملک تو لینا یا
کسی کو بخش دینا اور وہ پہلوان جہاں بیدہ نامی ہون اور باران سالار لشکر بنا کر بھیجے او کو سمجھاؤ
کہ بار اطاعت سہرا اٹھانا اسکو بچے طور پر لانا خلاصہ یہ کہ وہ نہک ہو کہ اس سے اور ستم
سے جنگ ہو تھیں اسکے ماتہ سے جان نہ ہو گا اسکے قراک میں اسکا سہر ہو گا اور

اور جب ستم کو اسے مارا تو اوکا مار ڈالنا کتنا کام ہی یہ سکار تو تہ دام ہی وہ فریخواہ اور آسیاب فرج
 لیکے شتاب سہراب کے پاس آئے اسکو سپہ سالار بنا لیا پچھلے اٹھارہ مہینہ کی راہ میں کیا دوس کا قلعہ تھا اسہند
 قزبا استحکام اور عجیب و غریب قلعہ دار تھا سہراب جب وہاں آیا بھیڑ تاب نہ لایا دو چار سو آٹا مار کا زار
 ہوا سہراب ہنستا ہوا قلعہ میں آیا بھیڑنے نیر و کر میں لگا سہراب کو اٹھایا اسنے کہوٹے
 سے خیش بھی لگی مگر کندہ بھیر کی گردن میں ڈال کے کینچ لی ایک جھکے میں کہوٹے سے اتار لیا شکار
 زبون کی طرح مار لیا گرفتار کیا اسکے بعد کر دافرید نام پہلوان زاوی میدان میں نکلے فردوسی

پہری چہرہ و نام کر دافرید	کہ چون او کس اندر زمانہ ندید	پوشید در سواران شکیب
نبود اندران کار جای دنگ	ہنہان کر و کیسو بریر زرہ	بر فلک بند زرہ را گرہ
فرو داد از در بگردار شیر	کر بر بیان باد پائے بڑ	پیش سپاہ اندر اید چو گرد
چو رعد خروشان یک آواز گرد	سہراب نے نہ پہچانا کہ یہ رندی ہی یا مرد فر دوسال خرد	

مرد میدان نبرد ہی آتے ہی چند تیرے خطایے جسے کمان ابرو سے سر ہوتا ہی لگائے سہراب
 کے جوشن میں سچ سے دتائے مجبور سپہ کو پناہ رو دوسر کے سہراب نے نیزے پر او سکو اٹھایا
 اسنے جیستی شمشیر برق دم سے نیزے کی داند کے دو ٹکڑے کیے اور زمین پر گری گرتے ہی
 بسان تند صبا معر کے سے ہوا سہراب نے جھلکے کندہا کی وہ پنس گئی فردوسی

رہا شد ز بند زرہ موی او	خروشان چو خورشید وری او	سہراب او سپر زلف تہ پو
-------------------------	-------------------------	------------------------

اوسنے عاشق اور بیدم سمجھ کے دم دیا کہا میرا باپ سر ضعیف ہی قلعہ سے اختیار میں ہی محکوم ہو چکا
 وہاں جاکے تیرا کام کرونگی شادی کا پیغام کرونگی قلعے کا مالک تجھے کرونگی اطاعت میں ہونگی
 یہ تو خود وادعہ محبت کا اسیر تھا دوسرے نوکار فوراً مارا کر دیا وہ اپنے باپ کے پاس آئی سر گذشت لڑائی
 کی کیفیت اپنی گرفتاری اور لڑائی کی مفصل سنائی صلاح یہ ہوئی کہ حرام مکی ہری ہی بہر کیف گاؤں
 کے پاس چلیے اندھیری رات میں ہر شمع محفل افروز اسی روز ٹھکانے ایران میں داخل ہوئی سہراب
 کو نیز خبر سن کر بقراری اور ذمہ امت حاصل ہوئی گاؤں سہراب کا حال لڑائی کا ڈھنگ دریافت
 کے دل تنگ ہوا کیونکہ رسم پاس ہیجا اور تاکید کی دیر لگانا جلد لیکے آنا کیو سیستان میں پہنچا
 رسم سے بیان کیا کہ ایک جوان پلٹن کو پہلے سام فریمان کی شاعری وارد ہوا ہی ایران میں
 تھلکہ پڑا ہی رسم کو خیال ہوا کہ میراثیا نہ ہو پھر سوچا کہ تھیس نہ کیوں چپاتی لڑکے کو لڑکی ستاتی
 غرض کہ جب حال سن چکا عیش و طرب میں مشغول ہوا کیونکہ جلدی کی رسم جو اب یا کہ دینا
 فی الحال تو ایسا کوئی نہیں جو میرے روبرو آئے اور جان سلامت لیجائے آخر کار جب کہ
 مضطر اور بقیار ہوا تو رسم سوار ہوا **فردوسی** بفرمودہ تارخش راز کینہ
 دم اندر دم نامی زرین کنند الغرض منزل منزل مقام کرتا بصد شوکت و شان جہان پہلوان و خلیفہ
 لیکار و انتظار میں بقیار تھا دیر کے باعث اندھیر ہوا غصہ ایفسر و سوزی شہت برکیو و پلٹن
 بدخیرہ ماند ہوا بختن غرض غصہ میں طوس کے کہا جلدیہ کار کر رسم اور کیونکہ زندہ دار طوس

طوس نے ماتہ بڑایا تہن کو جوش آیا **فوسے** تہن برشت بر شہسار

کہ خدین مدارش اندر کنار	توسہ اب رازندہ بوارکن	ہر شوب بدخواہ را خوارکن
دلیران بشاہی مرا خوشند	ہم گاہ دوسر برارند	سیو تخت شاہی نکر دہم
نہد اشم رسم آیین راہ	اکرم پذیرفتی تاج تخت	ہم ہر چہ گفتی سزا مست

رستم بد مزہ ہوئے چلا عجب حال ہوا سکوا نذیشہ اور ملال ہوا کچھ لوگ کو در کے پاس گئے نذر عقاب شاہ
کیا انجام کی خرابی سے آگاہ کیا اسنے کاوس کو سمجھایا پند مشفقانہ کیا نصیحت کئے بزبان لایا ہر چند
غیظ سے بادشاہ کا حال تباہ تھا مگر نے دلجوئی اور رسم آنے کے کہان نباہتا مجبور دروہ رستم کے
پاس پہنچا اسنے جہان پہلوان کو گلے سے لٹکائے شیب و زور آگاہ کیا غدر غلطی شاہ کیا پرکھا اگر
کاوس کے کلام سے ملال ہوگا بخاؤ تو ایران کا کیا حال ہوگا ملک تہ تیغ اور سیاہی جاگی بستی بستی
ویران خراب جاگی اسکے سوا یہ شہر ہوگا کہ رستم سا پہلوان لڑکا مقابلہ کرے جلد کے چلا گیا فرو

رستم چنین داستان بخوار	تہن چو شنید حیران ماند	مروت اور جرات دشمنی کو
مقتضی نہونی او کے ہمراہ کاوس کے دوبرو یا فرو		چو از دوشہ دید بر پاخت

بسی غدرامی گذشتہ بخت	بدین چاہہ جتن ترا خواہم	چو دید امی تندہی ارم
چو از وہ کشتی تو امی پہلوان	پشیمان شدم خاکم اندرون	القصہ صحبت بزم آرمی

تمام شب نامی نوش میں گزری جسوقت مغان فلک نے جام آفتاب چرخ بر دکھایا دوشہ راباب

موقوف ہوا زرم سے زرم کا ہنگام آیا بہت کر وفرے لشکر رسم ہمراہ ایک طرف کاوش شاہ
 قلعہ سپند قریب خیام پر چٹام ایسا ہوتے مل درمل سب اترے شب کو تہمتن نامدار کہ
 عیار از مودہ کا بھی تھا ہیات بکے سہراب کے نیچے میں گیا دیکھا تخت مرصع کا پر ایک نیر نیرستان
 شجاعت یثما ہی گرد پهلوانان نامدار سپہ لار اپنے اپنے مہرے کے موافق کرسی اور دکل شیشہ
 سابقان یمن ساق عشوہ غم کے زمین طاق جام زرین صراحی بلورین دست نشاہ حسن مست
 ہن دور ساغر مانند چرخ خضر جل وای نشاہ اور سرور ہر ایک کے سر میں ہی انکھیں مل رہی
 رستم گوشے میں پوشیدہ یہ سیر کر رہا تھا قضای کا زندہ نام پهلوان مجلس سے اٹھا رستم قریب آکر چہا
 تو کون ہی تھیں فوراً ایک کہو نسا گردن پر اوکی مارا زندہ مرد ہو گیا پھر لشکر میں چلا آیا کچھ دیر بعد
 مرگ زندہ کی خبر سہراب کو ہوئی کہ کوئی عیار طراریہ کار گر گیا زندہ مر گیا بہت سپاچ و تاب کہا فلیط قسین
 زبان پولا یا کہ صبح کو اسکا بدلا کاوس سے لے لو گا سر میدان جو کہنا ہی وہ کہو نکایا ہاں رستم نے آگے

کہ ہرگز ترکان چنین کس نجات	کاوس سے سہراب کی تعریف کی	فردوسی
مکر و اسر دست بالاشت	ز ایران توران نامد بکس	تو کوئی کہ سام سوارش

جسکو سہراب بچ کر کوہراہ لیکے قلعہ پر چڑھا بہت لڑائی کا جو میں پوچھوں اگر سچ بتائے گا قیسے یا
 ہو گا انعام پانچا خیمہ پلکی جہان باقی جمع ہیں کسا ہی اچھے کما طوس تھا ہی پھر پوچھا یہ لڑ
 سنخ کس خون آشام کا ہی جواب دیا کہ گودر کے وسطے یہ ایسا دہی پھر سہراب پوچھا خیمہ

خیمہ لاجوردی سپہر جان درفش گادیانی درخشان ہی بڑی شوکت نشان ہی اور تخت سلطانی
 رستم کی نشانی ہی کس نہر دازما کا ہی چید سو چایہ رستم کا نشان پوچھا ہی اگر کہد ون
 اویکا ہی مبادا یہ چلا جائے اور غافل پائے تو غضب آئے و سر دوسی

بدین زور و این کف و این بلال	شود گشتہ رستم بچکال او	ز ایران نباشد کسی خواہ
بگیر دستخت کا و س شاہ	چہ خوش کفت موبد کہ مرن نام	بہ از زندہ دشمن و شاہ کام

ہجیر لگیا لگیا تو کچھ اور تھا ہونا وہ طور تھا کیونکر تباہ ادا جا رقتہ راعمی ابصر کما خان
 چین کا سر و اثر کت سلطان ایران میں کو آیا ہی سہراب دل سے کہا جو نشان رستم کے
 سیری مان نے بتائے ہیں وہ ب میں نے پائے ہیں لاجوردی رستم ہوتا تو ہجیر کد تیا و

نشان دادہ بد از پدر مادرش	ہمی دید و دیدہ بند باورش	نہشتہ سیر برد کر کو نہ بود
ز فرمان نگاہ نہ ہر کوف بود	پہر رستم کا حال پوچھا جیسے کہا ابھی زابل سے نہیں آیا	
اور تہمت کی مدح کرنے لگا	چو او خشم گیر دبر و سر برد	پیش چہ پیل و چہ شیر و چہ طر
تشنہ زور دار و لبزد زور مند	سرسن ترست از دور بند	غرضکہ سہراب نشان رستم

سے نا امید ہو قلعے سے اور تہر پہر سلاح نہر بدن پرچے فوج کو ہمہ ایک جگہ ہیں آیا علم کہلے
 کوس جی نقارہ جنگی کی صدا بلند ہوئی جس جس کی نگاہ اوس میں از خواہ پر پری اور آنکہ
 آنکہ لری خود بخود ٹانپنے لگا خوف سے کا پنے لگا بخر اسکے کہ آنکہ چرائے یہ جرات نہوی

کہ اس کے دوبروئے پہر وہ پہلوان ارجمند آواز بلند بچار کہ میں نے شکو قتل کا دس کی قسم کھائی ہی اگر اس کو
جرات ہو میرے دوبروئے لڑنے کی حسرت نہ بجائے فردوسی نغمین گشت کا دس آوار واد

کہ امی نامداران خسرو	ایکلی زورستم بردا کہی	کرین ترک شد مغز گردان ہی
ندارم سواری درایم ہنر	زایران نیار دے کسے کار کرد	رستم کہتا آج اور کوئی پہلوان

اوس نوجوان سے نہ دانا ہو کل میں سجدہ لوگ اس سب سے تہمت نہ آیا تھا جب پیام شاہ سے آگاہ ہوا
مسلح ہوئے کہ وہ براہ ہوا جس دم سے خوش بڑیا یا سہراب ہی فوج سے نکل آیا رستم کہتا تو میرے
ہاتھ سے زندہ بچا گیا کا حق جان بچے کا نعم کہا گیا کہ رستم جواب دیا کہ وہ میں ہوں جس نے میرا سامنا
کیا مارا گیا جان بچا گیا اگر فردوسی ہی رحمت اید تو بولم سخا ہم کہ جانت زن کسلم
سہراب نے کہا کیا تو رستم ہی تہمت نے جواب دیا رستم کہاں میں کہاں تیرا وہم و گمان ہی فردوسی

زائید سہراب شد نا امید	برو تیرہ شد روی رو سپید	آرائی سے لگی پہلے تو نیزہ باری
------------------------	-------------------------	--------------------------------

ہوئی ڈانڈین ٹکٹے ہو گئیں پرتلوں کچی اسکے بعد دونوں نے گزراوٹھا نے عجب رنگ دکھا
صف جگہ میں بہو پچال تھا زمین کیسے ملتی تھی جوانوں کی چھائی ملتی تھی کہڑا نہا حال تھا فردوسی

فروماندہر دو کا وز زکار	ایکلی رابند دست و بازو بکار	رستم کہتا میری لگی سیاہی
-------------------------	-----------------------------	--------------------------

پہا گئی دیکھنے والوں کو نظر نہیں آتا آرائی کا لطف نہا سہراب نے کہا جاتھکو فرصت دیتا ہوں
کرشکر کو دیکھ لینا ہوں عرض کہ سہراب نے ایہ ہر گھوڑا اوٹھا یا رستم تو رانیوں پر آیا سامنا

فردوسی میان سپہ آندندان دو کرک پر اکند کشتند خرد بزرگ عین چنک میں تہن کو خیال
 آیا ایسا نہو پہلوان نعرہ زمان شاہ ایران کے روبرو جا اسکو بھی جوش شجاعت نے تعجب سیر
 ہوا سی دشت میں خاتمہ باخیر ہو یہ سو پر سے نکلا اپنی فوج میں آیا یا تا ناظر پڑا جانتک نکلا گئی
 لاشے پر لاشا نظر پڑا جد ہر سہراب منہ اوٹا تا ہی پہلوانوں کے دل بیٹھے جانے ہیں اصراف
 ہوا جاتا ہی آواز دی کہ اونو جوان بس اور اگر ہوس ہی میرے سامنے آسہراب ہی تک چکا تھا
 اپنے لشکر میں ہر گیشب کو کاوس کے روبرو رسم نے حال نبرو سہراب بادل پرورد جان بتا
 بیان کیا فردوسی کہ کس دہ جہان کو دکھا رسید بدین شیر مردی و گردی ندید

میں نے کوئی فن اور کوئی حربہ اوٹھا نہ کیا ایک کارگر نہوا کچھ پیش رفت گیا صبح کو دیکھے پروردگار
 کیا کرتا ہی کون جیتا ہی کون مر تا ہی دو سے روز پہر سامنا ہوا سہراب کے دل میں رستم کی

محبت آگئی یہ کہا فردوسی	ارکف نکلن این شیر و شیرین	برن چنک بید اور ابریزین
نشینیم ہر دو برہن ہم	ہمی تازہ داریم روی دوم	بنام تو کردم بسی جستجوی
نکشتند نہمت تو با برنجی	نشانی بھی بیسم و نام فی	زمن نام پیدا نہ و کام فی

ہر چند سہراب نے چاہا کہ یہ رزم نرم سے بدل ہو جائے لیکن تحریر تقدیر کا تب کے لکھے کو من مٹائے
 یہ نہما کہ جو نوشتہ پیشانی ہی ہی پیش آئی ہی رستم سوچا کہ یہ نو جوان خسرو کی اسکی اصل
 کا اعتبار عقل کے خلاف ہی خدا جانے اسکا کیا خیال ہی جب تہن نے اسکا کہن مانا

یچو سہراب گھوڑے کو دا	چو شیران کشتی تختہ بند	زہنا جو خون ہی تختہ بند
برودت سہراب چون پکت	براورد از جاتی قد کر پست	کر بند رستم گرفت و کشید
زبس زور کفتی زمین برورید	چو زور رستم شیر را بر زمین	بیامد پس انکاہ پر خشم و کین
نشت از برستین ملکن	پراز خاک چنگال و دومی دین	یکی خجہ آبگون کر کشید
ہینچو است از تن برش را برید	رستم نے دیکھا یہ ہلاک کر تباہی زریز خاک کر تباہی یکلہ کہاورد	
نخستین کہ پستش ز نذر زمین	نبرد سرش کہ چہ باشندین	سہراب نے یہ جو سنا خجہ کو غلٹ

کیا رستم کہنے سے خلاف کیا ایک فتح نصیب دوسرا شکست خوردہ ہر کسے قریب اپنی اپنی حکمت پر آیا تھا
 نے سہراب کا ہڈی غلطی تجھے ہوئی کہ تو ایسے زبردست کو زیر کرے اور اسکو قتل میں دیر کرے کس
 شہر مد سے تو پیش لے گیا فوج کا غزم باجزم کیا اب فتح ہونا بہت محال ہی اتنی کسر کی آخر کو ہران
 خروال ہی تھرا ہے جواب یا بیجا ہی کہ زورہ اقیوان زردین نے جرقیل سے اسکو چھڑا رہا تھا طاقت
 میں مارا تھا بالفعل اگر میرے سناٹے کیا حرف ہی کہا را بجائے ادھر رستم جو محبوب پہلا لشکر لڑا
 الم میں گھر مکان پر آئے غسل کیا تمام شب بدرگاہ خدا گریہ و بکا کرتا رہا اور طاقت اول سے
 طلب کی کہتے ہیں کہ رستم میں ایسا زور تھا جسکا دنیا میں شور تھا جیٹ دے چلتا اور پھر پران
 پڑ جاتا دوسرے میں گرجا جاتا پنجہ پاؤں چلنے سے مارتا اوٹھایا تھا اتنا رنج اپنے زور سے پایا تھا
 اوی حالت میں سناجات بدرگاہ قاضی الحاجات کی تھی نصف طاقت سے زیادہ کم مگرتھی ہی اس

اس بات وہی طلب کی فرودو	بروداد نیردان ہر انچہ اوچو است	برادر و کاہنشن و نشد ز کاہن
جسوقت تھن مشرق لغتہ بخون ہمند نیکون پرسولر ہوا سہراب رستم و چار ہوا فرست		
بکشتی گرفتن نہادند سر	گرفتند ہر دود وال کمر	ز شبگیر تا سایہ گستر ہوا
ہی این بران آن کین فرود	آخر اللہ تھن نے نعرہ کیا کوہ و نامون کا جگر پارہ کیا او سہراب	
کمر بند کپڑے سے بلکے	برد بزمین سر کردار شیر +	بدست کو ہم نہ اند بزمیر
سبک تیغ تیز از میان کشید	از دپہلو و کتف و دل برد	سہراب آہ سر دل رخی
<p>پرورد سے کہینچی اور کہا فسون شتاق دیدار پر دم نام کام سپہر از پایدار سے چلا تھن شیر افکن غلام کو تاب چلی بنکر زیر قدم کا وزین نا پہ لیجائے کا یا خیر ہو کر فلک نقیقین پر پتہ تین چپا کھرا باپ کہین منہ نور کا کی طرح تجھ کو زندہ بچوڑے کار ستم چھا او کا کیا نام ہی سہراب کے کہا</p>		
رستم جان ہلوان ہی اور ان میری دختر شاہ سمنگان ہی فرودو	چو رستم شنید این سخن خیرہ کشت	
جہان پیش چشم اندر شہیرہ	پہر سہراب کے کہا فرودی	بکو تا چہ داری ز رستم نشان
کہ کم باد نامش زکر نشان	کہ رستم منم کم بانا و نام	نشیدا و براتم زال سام
<p>سہراب نے جواب دیا کہ اگر نشانی مجھ بے نشان سے چاہتا ہی تو زہرہ کی گرہ کہوں مجھیں اطاقت نہیں حہرہ سام باز وی نام کام پر ہی</p>		
کون کار کر شد کہ بیکار کشت	پس پیش چشم پدر خوا کشت	
<p>رستم نے زہرہ کو ہر پہچانا و قمع ز زہرہ کو لگا دل میں دروہو لگا سلیق شطرنج میں غسرق ہوا</p>		

سم میں عیشہ پیدا ہوا ہوش و حواس میں فرق ہوا لب پر نالہ آیا فریاد لکھے غل مچانے لگا بیٹھے
 پچھار کے پچھارین کہانے لگا دیر تک خوش کو خالی جو دیکھا سب کو یہ جالی ہوا کہ رستم مارا گیا سہرا
 نامداران زرخواہ آگے بڑھے سہرا بکو تو خون میں غلطان دیکھا اور تھن کو بروخی خال گپنا
 چاک پٹان دیکھا پہلوانوں نے رستم کا سر میں سے اٹھا کر انور پر رکھا حال پوچھا رستم آہ کہنے لگا
 فردوسی سپہرا بکشم بہیرانہ سر ز تقدیر کشتم خنجر کو رو کر زوارہ گیا مجمع سارا رو
 جان کہنے لگا سہرا بے اوی حالت میں سبکی تشفی کی بجایا کہ اس سے کیا فائدہ میں نہیں بچتا
 فردوسی خنجر نوشتہ بدخیز ہر کہ من کشتہ گردم بہت پر لیکن یہ آخری وصیت ہی کہ جو
 سردار اور پہلوان نامدار مع فوج میرے ہمراہ آئے ہیں مجھ کو وطن سے ماورستہ تن سے پھر کر لائیں
 انکو سیطرح کا رنج و ضرر نہ ٹرائی ان سے بار و کر نہویہ کہے سہرا بے جان تھی تسلیم کی رستم کی کر

بارالمسی دوم کی جان پہلوان کر یہ کہان کلے زبان لا یا فرو	بریدن دودم سہرا و است
کہ جز خاک تیرہ مبادست	دریغ انہیمہ مروی واری تو
دریغ این غم جو	زاد و جدا و زید و داغ دل
کے پارا تواریا اسکا بارا تواریا نیش سہرا بے ایک تیار تھا سہرا بے	بہرین و دودم سہرا و است
کاسان تہ	بہرین و دودم سہرا و است
دل حکم پانتر	بہرین و دودم سہرا و است

اور روئی تھی قتل پس سے سرسرستم کی بی آبروئی تھی آخر کا غسل مکفن کیے تا بوقت میں کہا اور
 صندوق نشاں اٹھا کر سبز ریفیت کی چادر اوپر ڈالی سرٹانے کی طرف سہاٹکھایا شامیانہ اوپر کھینچا
 فرش کا دیوانی اوپر کھول دینے بائیں سپاہ بالباس سیاہ تلوارین کھینچی حال زبون نشان سب سرنگون
 اور فوج کے سردار یلان خجہ گزاری کی پوشاک نیلگون آنکھیں جیسے جوئی خون جہان پہلوان کی شان
 بعلون میں لوگ ہاتھ سے سر فلک فرسا ختم کیے پیراہن بصورت کفن گریبان تا دامن چاک کپڑوں
 میں بیٹھے کالو کا تمام عمر کا دہبا سر چاک او طرز تقریر جسطرح ناوک بیداو کا تیر ایک ہاتھ درو کی
 شدت سے کلجے پر دوسرے سے خاک برس پڑاؤں رکھتا کہیں لڑکھڑانے سے کہیں جاتا نا لہ تاثر
 جاتا ہر بار یہ کلمہ زبان پر آتا لوگوں کا دل دکھ جاتا کہ ضعیفی میں کلنک کا ٹیکا لگا مطعون میں تیرہ کلہ
 ہوا میرے سوا کس باپ کا خجہ آوار شدہ دیدار بیٹے کے سینے سے پار ہوا عجب اپنا قتل
 گوارا ہی نوجوان بیٹا میں نے مارا ہی **فردوسی** سراپردہ اش آتش اندر زوند ہمہ لشکر
 خاک بر سر زوند اسی شوکت و شان نعم کے سامان سے سیستان میں جہازہ پونچا زال یہ
 ماتم کی خبر سنکے سن ہو گیا نیلی پوش ہوا دین و دنیا فراموش ہوا شہر کے دروازے پر وہ
 جگر خراش تپکی لاش لینے چلا عزیزوں کا غول بھرا ہوا اور رستم کی ماں باندوہ فغان تھیل کی
 رنڈیاں نعرہ زان شہر نہایت تک آئیں نہ نعرش حلقہ بانڈا ویرنگ ماتم کیا نوجوان کے مرنے کا سب
 غم کیا شہر کے پیر و سالہ میر و عجب نیست این ماتم سخت کہ گوئید جوان و زندیوں کے

بیان کا زبان ظلم کو باز نہیں بلوای عام تھا قیامت کا قیام تھا آخر کار رویت کے جوان بہ چین کو
 پیوند زمین کیا اور کجا جینا کیا جس کا خجہ اندوہ الم سے کلچا چنا ہوا ہے جوان بیٹے کی صورت
 بکارت کے بڑا پتھر کا جادو رہا جو چندہ سپرنا دیدہ پر کو پایا کر جان کو کو یا عمر بہر کنہا اس کے ماتم میں پڑا
 اور اس کی مان کا یہ باجرہ کے عجب حال ہوا ایک دم جینا محال ہوا سترنگان کو اک سی اوں آتش سوز زمین
 وہ لعل علی کو پڑے لوگوں نے گو جلدی نکالا تھا مگر سر سے پاؤں تک نین میں ہزار ہا چھ لانا لاکھوں

سہتی ہی ہر بار کیہتی تھی	فردوسی	نشان اودہ بود ز پدر مادر	زہر چہ نامد ہے باور
چرا نامم باتو اندر سفر	شدم از تو یکبار کی خبر	وزلفش کہ بد تاب او کند	نیکوش چہ عید ازین کند
بہوشید پس جانبہ نیکون	ہاں نیکون تن کشین	ہی روز و نہ جوہر کرد کر	پس اندر کہ سہر سب

افسانہ سیاوش کہ مرگ ہر اسے حیرت افزا زیادہ ہی وہ شروع
 ہوتا ہی خاتمہ قصص نگار کہی اشک سیاہ اور گاہ سنج سے
 روتا ہی تہمت سودا و دوس با کد امان آفت کا انا مملکت توان

ازین دستان وی برہم	بکار سیاوش پر دہم	کہن کشتہ این دستانہا
بھی نوشو دزد ہرا	فردوسی لکھا ہی کہ ایک روز کیو اور طوس دریائی جیون کے پکھا میں بکار	
کیستے تے کرت شکار اور دمان کی کیفیت اور بہار سے اوسی شست میں مقام تھا شب کو آرام نہ		
سیر اور شکار کے سود و سوز کا کام تھا اتفاقاً صفحہ شست میں ایک آبورسید و رومی دام و صیاد		

صیادندیدہ نظر آیا یعنی ہمارے قابل نظر رہیں بل انعام پری پیکر دل آرام بالباس شامانہ ناؤر
 اوس سے حال جو پوچھا دم سرد و بہر جواب دیا کہ بلغار کا بادشاہ شاہ پور جو شہر ہی میں کم کردہ
 خانہ بان اوکی بیٹی ہون بہت سے شاہ و شہر یار میرے طلب کاوتھے میرے باپ کو انکار تاجاوتی
 مرضی والی تو ان پشنگ سے ہوئی میں سخت دلکش ہوئی کہ وہ صورت اور سیرت کا بازار حد تماہی
 نارضامندی پر نام گہر دہی ضرر ہونا چاہا کہ ہر کر نصف شب گھر کے کوٹھے پر سوار ہو میں فرار ہوئی
 دریا میں ڈبے کو کھڑا والا پر دروگارسے پار نکالا کوس کڑے جو طلی کے نحوست بخت کے گھوڑا سقط
 ہو گیا پیادہ پا چلنا پڑا میں اس سے اس جنگل اور دوام میں میں گرفتار آلام بسر کرتی ہوں شب مصیبت
 شہائی میں درو کے سحر کرتی ہوں دیکھے چرخ سفلہ پروردہ بر تو کر چکا اب کیا دکھاتا ہی یہ اندھیری
 راتیں تو کین اب کو نسا روز سیاہ پیش آتا ہی گھوڑا و طوس یہ سنکے اوس سے مانوس ہو رہا
 کھارو بس کے دو طامین ایک مرغی حرام جوتی ہی دونوں ناکام ہے کیونکہ کہ اوس سے مطلب
 کے جو سائل ہے آپس میں قصہ در میان آیا فساد حاصل ہوئے فیصلہ سپر ہوا کہ ابھی اسکو
 ہاتھ نہ لگائے جب تک لیکاوس کے رو برو نہ ملے بعد ملاحظہ بادشاہ جسکو عنایت کرے وہ جس وقت
 وہ آفت وزگار کاوس سے دوچار ہوئی بنظر اول طبیعت اختیار ہوئی ارشاد کیا تم دونوں اس
 ماتہ آؤ تمہاوسر دست ہمارے غل میں پونچھا و عنایت پروردگار دیکھے چند عزمین وہ بار بار ہوئی ^{خاتون}
 باغ و قمار ہوئی اور فرزند زنیہ جیسے الماس کا نیک نہ مہر طلعت ماہ چین آتھا کا حسین بچہ ابو

جسے دیکھا تھا رہا کا دوسرا شہید ہوا سو بدن اختر شناس سعد خوش ماہر اور نجومی خوش تیس
 گردش مہر و ماہ جن پر ظاہر تھی حاضر ہوئے بادشاہ نے کیفیت طالع اوس نیر طالع کی پوچھی سب
 بعد تامل بسیار بہت غور کے اظہار کیا کہ جو نخت ہو گا شباب میں صاحب تاج و تخت ہو گا لیکن علت
 اقتراب تان کے باعث پریشان خاطر ہو گا دل کا راز نکلیگا پہر کچھ ایسا متصدی ہو دی کار ہو گا کہ عجیب و غریب
 دیار ہو گا پریشانی بہر دور ہوگی جمعیت خاطر حاصل طبیعت مسرور ہوگی صاحب فوج ہو گا ملک اور مال کا
 مالک بڑا اوج ہو گا پھر دفعہ ڈینگ ہو گا کہ جنگ ہو گا اور گرفتار ہو جرم و گناہ تہ تیغ ابدار ہو گا نام
 خانہ بدوش کا سیاوش کا چاہیے فردوسی چوشتہ دیدان کو دک چون ہی پھر پریشان
 بت آزی جہاندار نامش سیاوش کرد برد چرخ کردہ زرخش کرد بادشاہ کو خوشی تو
 ہوئی کو مال کار کا نجومیوں کے اظہار سے ملال رہتا تھا اسی کا خیال رہتا تھا رستم اوس اختر تابد
 کو دیکھ کے پرورش کا طلبگار رہا کا دوسرے حوالہ کیا چند عزمین طریقہ فرمانروائی آداب شاہی سیکھا
 اور فن سپہ گری میں بھی کوئی دقیقہ باقی نہ رہا فردوسی سیاوش چنان شد کہ اندر جہان
 باندا کو سن نمودار زہمان اور سوامی شکار شیر اور کسی جانور پر غیبت اوس دیکر کو تھی جب
 وہ ناموز زانہ ہوا تو رستم مع تحفہ بدایا اوس کو لیکہ کا دوس کی خدمت میں روانہ ہوا آمد کی خبر سنکے
 کا دوس نے وزیر امیر سپہ سالار اور نامدار استتقال کو بھیجے بڑے تجل اور شوکت و شان سے
 رونو جان کا دوس کے روبرو آیا مہر پیری خون جگر ہی نے جوش کہا یا کا دوس نے گلجے سے لگایا اور

اور اسکے علم و ہنر پر مطلع ہو کر رستم کی تعلیم کی بہت تعریف کی پھر سات برس پہلے کہ جسکو
 کمال باقی رہا تھا اوسین میں کیا اقصیٰ ہر علم و فن میں طاق ہوا صوت اور سیرت میں خلف
 شہرہ آفاق ہوا قضای کا رس کا حال اور وہوم حسن جمال کی سنکے سودا وہ دہری جو
 کاوس کی سیاوش پر فریقہ ہوئی جیکہ چٹو لگی اکیدن کاوس کے کما میں نشا ہرادی کی
 لیکے پالی ہی جاتی ہو کہ اوسکا عقد سیاوش کے ساتھ ہو میر پاس اوسکو پہچو گاوس نے سیاوش کو
 محل میں بھیجا جسے سیاوش نے سلام کیا سودا وہ کو ننگ کا خیال آیا نہ عا کر انگ بغل میں لیا خو
 پیار کیا یہ جوان عنادی عقل نہا تھا طرز دلیری کیا مہر مادی کو پنا یا بہت گہرا با بظاہر شاہزادی کا
 سودا وہ پیام یا باطن میں اپنا کام کیا سیاوش نے مانہ سازی کچھ و مبارزی خصت اپنے کان پر آیا
 دو چار دن بعد پھر اوسے طلب کیا اور صحبت و خدمت غیر ہوئی یعنی خلوت تو عجب سیر ہوئی و لوگ
 ضبط ہو گا رزل بر زبان آیا وقت امتحان آیا کہا میں تجھ عاشق نار ہون مرغ بل سے زیادہ چٹا
 اور بقیہ رہون میرا مطلب بلا دام الم سے چھرا کاوس کا جو تخت و تاج ہی وہ تھے و اسطرح
 ہی سیاوش نے کہا معاذ اللہ یہ لہ الزنا کا کام ہی تو مجھ پر کس حرام ہی میں اپنی جان دوں گا
 جان بوجہ حرکت ناشائستہ نہ کروں کا جب سودا وہ کو وصال سے یاس ہوئی تو بد جو حسن ہوئی کہ کینہ
 کمر عظیم خدای علم فرما تا ہی فرقتہ گریبان میں تک پاش پاش کیا اور ناخن سے رومی تابان خرا
 بالون کو نو چار پریشان کیا تسم رسیدن کا سامان کیا شور و غوغا آسمان تک پہنچا آخر کو کاوس

کان تک پہنچا محل میں آیا عجب تماشا نظر پڑا سو واوہ کو سترن پایا کپڑے لٹے چہرے پر خن
 کے نشان آنیے کی طرح حیران ہی حال پوچھا اس مکار نے کہا تیرے پسے تعلق سے میرا پوچھنا ناہج
 بیڑی کو کہنی سے شیعہ عصمت اس شکل کے تھے بچا یا ہی تھے ہی مجھ کو دبوچا میں انکار کیا تو نہ
 کا تو نے سیاوش کو طلب کیا کہا یہ کیا غضب کیا او رست اسٹیکم دکاستیان کیا کاوس ہی
 سن سیدہ گرم و سرد روزگار دید تہا تو ان سے دریافت کیا کہ سیاوش کس تصویر ہی مانی تو تو غیبی
 ہی اور اہل نجوم کی تقریر ہی اس شاہ کشور گیر کو یاد تھی چاہا کہ اس جہوٹی مکار کو تیغ بیدا
 سے پارہ پارہ کرے چند امر مانع ہوئے ایک تو سر پر وہ خاص میں اور کوئی خواص عکس پر
 پنائی دوسرے اسکی اولاد کی خرد سالی یاد آئی تیسرے بڑا بیچا تھا کہ طبیعت کا لگا تھا
 قتل سے درگزراد ہما کئے کہا کہ سیاوش نے گناہ تیرا سامان جعلی اس کا شاہد ہی خدا
 گواہ ہی اس راز کو ہٹا نکرنا اپنی عصمت خاک میں ملا کے مجھ کو سوا نکرا کر وہ بے حساب
 ماز آتی تھی روز نیا فعل لاتی تھی اتفاقاً ایک فاحشہ حاملہ اس کے ماتھے آئی شیطان کی نذر
 دلائی بہت سے روپی دیکے اس بات پر اسکو آمادہ کیا یہ سبق دیا کہ تو اپنا پیٹ گرائے زنا کو
 تمت میں سیاوش کو لپیٹ لالچ بڑا ہوتا ہی وہ راضی ہوئی کیشب کاوس محل میں ہوتا تھا
 یکایک غل ہوا کاوس چرخ کا پوچھا کیا ہی نو نڈیوں نے عرض کی قلانی مد نظر سلطانی حاملہ تھی
 وضع محل کچا ہوا مردہ بچا ہوا اسکو رو برو بلا یارات کا وقت بادشاہ نے صورت نو نڈی کی جہا

ماہر ابوچھاو نے حرف سوداہ کی تعلیم بیان کی کہ سیاوش نے بھینچہ خبر و تعدی منجھ زیر
کر کے زبردستی بد فعل کیا مین رودی مٹی مٹی کو پیش نگیا اوسے دن سے درد ہوتا تھا آج کل گرا
سوداہ گھاؤ کیا تو اسکو نیک پارسا جانا تھا میری بات مانا تھا اللہ نے انکھون سے دیکھا
تیرے روبرو آیا گاؤس نے صبح کو جلوس کے پہلے موبدا و رنجوبی بلائے دومردہ بچہ دکھلا
پوچھا اون لوگوں نے ہنسنے کی مہلت لی جب خوب حقیقت ٹکھی حاضر ہو عرض کی یہ
بازاری شوکت و ثروت عاری ہی اگر نطفہ شاہ شہر پار ہوتا خستہ تھو طالع بیدار ہوتے

نشان بداندیش ناپاک زن	گفتند باشاہ در اسمن	سوداہ فریاد و زاری بھگا
-----------------------	---------------------	-------------------------

برپا کیا کما رستم نے بخوئیو نکو دیکھایا ہی اس سبب اونہون نے فقرہ بنایا ہی تو اپنے بیٹے کی
حمایت کر کے جگہ ذلیل و خوار کر تا ہی امرحق کا انکار کرتا ہی مین اپنا جہر کر دیکھی باز ہر کہا کے
جان و دنگی ناچار اس بات پر قرار ہوا کہ لکری کا انبار ہوا و مین آگ لگا دوجب شعلہ کرنا تک جا
سیاوش اوسمین کے دراجوٹ بیج کی حقیقت اوس حال مین کہل جانے غرضکہ مثل آتش فرود
آگ جلی بعد اسکے وہ شاہزادہ حلیل مانند حلیل اوسمین جاتے پھر اجسوت باہر آیا دامن عصمت

مین و ہبا نظر نہ آیا فرود	ز آتش و ن آذر اومرو	لبان پر خندہ رخاں بچوڑ
چرخشائیش پاک زیر دامن	دم آتش و آب یکسان بو	کا و سکو اپنے فرزند کی سستی کا

یقین ہو سوداہ کا برا کام دین نشین ہوا جلا و طلب ہو قتل کا اشارہ ہوا سیاوش اسے سفارش کی

درگزر نے کے سوا کچھ چارہ ہوا مکروہ بذات دن رات سیاوش کے کمات میں ہستی تھی اسی شنا
 میں خبر لائی کہ افراسیاب پہر با ساز و سامان عازم ایران ہی کاؤس کے کما قوم ترک کے نزدیک تک کرنا
 عہد و پیمان کا بہت آسان پہل بات ہی عجب یہ قوم ہی بد انکی ذات ہی پریشانی میں عجب
 شے صلح کرتے ہیں بھیجی ہوتی ہی توڑتے ہیں ابکی بار انکی آسائش تلخ کر دینا ملک کو ویران
 خراب نابالغ کر دینا جب تک افراسیاب خستہ و خراب توران سے ورا نہوگا محکو صبر قرار
 نہوگا سیاوش سچا اس لڑائی کا بار اپنے ذمے لو سو داوہ کی جنگ زرگری سے نکلے گاؤس
 عرض کی اس ہم کام اس بار فدوی امیداری تہن صفت شکن اگر میرے ہمراہ ہوگا تو افراسیاب
 بد ویزدان جلد تباہ ہوگا گاؤس نے رسم مصلحت پوچھی اوس نے بھی سیاوش کی خاطر خواہ
 وی کہا شہر بار رات آرام فرمائے نکلے گاؤس کے ہمراہ شہر خدنگزاری بجالائے نقصہ فوج چار
 جوق جوق او خیل خیل مانند سیل روانہ ہوئی اور زر نقد فرون اس شمار فیل جنگی کوہ پیکر اپان
 سبک جست رفتار میں صرصریلان نامدار خبر گذار جو میدان ببرد اور حرکت زر کم کو نرم طریقے
 اچھا جانتے تھے اور عروس مرگ کا ہر نقد جان باند بکھر نکھوتے تھے دامن گروا تے تھے ہر
 تلوار توڑتے تھے سیاوش کے ساتھ چلے گاؤس اکیئل ہمراہ آیا ومان سے نصرت کیا اوپر
 افراسیاب کرسیوز کا نظار کرتا مال سے چلاتا تھا مکروہ سیاوش نے بجلدی تلخی تیر بلخ کا محاصرہ فرما دیا
 چو ایران سیر رفت بہ بندر بدو از بلخ برباخت جنگ بارمان بلخ کا حاکم تھا کچھ دن نکلے جب

جب عاقبت تنگ زندگی تلخ ہوئی بہاگے قلعے میں چپا کر سیوز لیٹا آیا پہرہ و فونیش کر لے لیکن تاب
 گزر نہ سکے اور شمشیر بزمِ بہمن کی تلے پہرہ فرار ہو کے قلعے میں آئے ہزار ہا سال ستم بند
 ہوئے و فونون قلعہ بند ہوئے یہ خبر رخت اثر سنکے اور سیاب بہت تباہ ہوا شب کو عالم خواب
 میں نہرہ کر کے چونک پڑا خدشات عصمتِ تعمیر حال پہنچنے لگیں فردوسی چنین داد پاسخ کہ
 پرشش کن مکن اندرین وقت بر من سخن آخر کار جب تکرار کی نوبت آئی تو کہا میں نے
 اس وقت خواب میں دیکھا کہ ایک صحرا میں خطر ہولناک ہی رہا ان سے لشکر میں کڑا ہوں جہاں تک
 لگا جاتی ہی ساپ نظر آتے ہیں اور سر پر عقاب منہ کہتے تہرتے ہیں ناگاہ ایران کی طرف سے
 تہہ ہوا چلی اور پہلوان آئے علم میرا کو نہا کیا خیمے کی طہا میں کاٹکے سہا کیا تمام فوج بھی میری قتل
 ہوئی جو ہی خون بھی پہر چلو کر قمار کے کاوس کے روبرو لیگے و فونون جوان بلند قامت خرد سال تخت
 کے روبرو بیٹھے تھے وہاں تھے چھپو اور لگائی غصے سے نگاہ کی او کی ضرب سے میں نے آہ کی تاک
 صد نہ ل پر ہی تعبیر ان جافہ ہوئے برکس اوس خواب کی تعبیر کی اور سیاب کی تسکین ہوئی اونسے
 کہا اس قلعے کی حقیقت کلمہ پیش بیان کرو سچ کہد واد کے خوف و ہراس اوس سبکے ہوش و
 حواس کہوئے تھے ایک نے جان کی امان مانگے عرض کی کہ بفضلِ سیاوش سے رُنا سنا نہیں
 صلح کرنی ضروری و گرنہ اس جنگ میں ضرر ہی ضرور ہی یہ بات اور سیاب کو پسند آئی اوسکو
 خلعت و انعام دیا اور کر سیوز بھی اوسی روز بلج سے بہاگ آیا اور سیاب نے ہدیہ نامی نادگر ان بہا

تحفہ نہایت تحفہ اور صلح کا نام لکھ کر سیوز کو سیاوش کے پاس بھیجا سیاوش نے بہت تعظیم و تکریم سے اسے
 طرف تحت بچھو کے بٹھایا لطف سے پیش آیا بہت رست تھن غم و ہمت چپ کر سیوز و بر و مجلس ب
 قریب سے رہا اوسنے نامہ یا خدمت کے وقت پیام ربانی عرض کیا تجھے میں سیاوش نے جہان پہلوان
 مرو کاروان کے نامے کا مضمون بیان کر کے مصلحت و حق پر چہی تھن نے کہا افراسیاب سے لڑنے کی
 تاب نہ لایا بر صلح آیا لیکن وہ جہنما مکاری اوسکے قول و فعل کا کیا اعتبار ہی دشمنین جو قبول کرتے
 مضائقہ نہیں آتے یہ کہ سوداوی طریق گرو بھیجے اوسین نصف عزیز و اقربا نکلا آئے پہلوان نامہ
 دوسرے ایران سے جو کچھ لوٹے گیا جس میں سی کو اوجاڑ گیا ہوا و سکو بسا لے لوٹ ہمارے پاس
 پونچھائے صلح ہو جائے دوسرے روز کر سیوز کا جواب لے آیا سیاوش نے شرطوں کو سنا یا اگر سیوز یہ سب
 افراسیاب کو لکھا اوسنے قبول کیا پہلوان نامی عزیز کرامی حسب طلب روانہ کیے اور عمر قند و بخارا
 اوسکے قبضے میں تھے خالی کر دے آپ بادل تنگ تو ان سے لب لنگ یتام کیا سیاوش نے
 اسباب بطریق تشکیکس رسم کے ہمراہ کیا فتح کی صدی کے کاوش کو اکا و کیا یہاں تھن کے
 آنے سے پیشتر افراسیاب خواب کی خبر کیا اس کو پونچھی تھی بخومیون سے مال کار کا حال سونہ
 سے تعبیر سب کچھ پوچھ لیا تا وہ بالاتفاق یہ کہتے تھے کہ بفر و اقبال شاہ اسی سال افراسیاب کا
 ہتھیال ہو گا کا قصد لگا گا جسم جہان پہلوان یہ افراسیاب و صلح کا نام دے کر رو لایا
 افراسیاب کے ہتھیال کا صلح سے میں خبر لگا لگا کا طلب کار ہوں اگر تجھ کو اس لڑائی سے انکار ہی

چندے آرام کرو و سہر شخص اس کام پر طیار ہی تھیں کو یکہ سخت گران گذر اعرض پیرا ہوا جسکو
 ہمراہ رکاب ظفر انشاب رکھے کسی اور کو اس لڑائی پر نام زد کیجیے گا دوس نے اوسی دم طوس کو
 سالار لشکر کیا سیاوش کو یہ پیام دیا کہ وہ جو سواد می افرو سیاب نے بیجے میں اوند کو میرے پاس
 روانہ کر دہدیا و سکا ستہ در او و فرج و لشکر طوس کو جو آگے کے یہاں آوے و شش باجر اسنے
 افسرہ خاطر ہوا دلیں سو چاکہ باکی اطاعت و فرمان برداری میں عہد شکنی ہوتی ہی تمام زبانہ ناخبر
 کہے گا اور عدول حکمی میں کہاں کے ہے گا اسی طرح و چار کٹری عقل سے اور دل سے گفتگو
 رہی پیرا فرامیاب کو گون کر لوسی کے پاس خست کیا نامہ لکھا کہ کا دوس صلح ارضی ہو میں
 اعتراض میں آیا طوس کو سپہ سالار بنایا و ستہ جب تادہ کار زار اباہی خبر دینے پر عہد پیمان پر
 سلطنت کو چھوڑا و دیار سے منہ موڑا سلسلہ الفت و محبت تو اب عظیم باخزم ہی دان سے جا لکھا کر
 لے باتہ ندیے وہ خون آشام ہی در پی انتقام ہی و اسلام افرو سیاب کے جو پر کے غلین ہوا
 لڑائی کا یقین ہوا پہلے تو کا دوس کو نفرین لکھی سیاوش کو تسکین لکھی پھر یکا کہ کا دوس
 سے مجھ کو کسی طرح شتی منظور نہیں او طوس بچا ہی او سکو لڑائی کا شعور نہیں جسدم فوج مشا
 میں آگے سرسیدان کو شمالی ہو جاگی اور ایامی تشریف مائی جو لکھتا تھا اگر سطر چلے او و لکھو
 انگوین فراتے کا دوس سے مجدد لشکرین ہو جا جو نسا ملک نہ ویک خواہ دور سہراحت کو منظور
 ہو کا بجان مال حاضر ہی تو فرزند باشی و من چون پر بوم شش فرزند بستہ کر

جسم جواب با صوبہ افرسیاب کے پاس آیا سیاوش بے تابش ہو ابرام کو بلا یا ملکیت ملج اور خزانہ
 نام سپاہ او سکے سپہر کی طوس کی راہ ندیکہی تین سی سوار بھراہیکے توران کی راہ لی جھون سے پڑا
 افرسیاب سے دو چار ہوا پھر نامہ کاؤس کو بعد رنج و الم رقم کیا کہ ایک زن مکارہ عیارہ کی تہمت بچا
 سے میرا قتل گوارا تھا بخومیون نے بلا ترغیب گنجائی کی گواہی دی سپہر آتش غضب بجھی جلی ہوئی
 آگ میں سودا وہ کی لاگ سے ڈالا دنا ہی نہان و شکار نے سلامت اوس سے کالا جب سین
 افرسیاب کو تنگ کیا جنگ سے صلح کی نوبت بائین شان مشوک پونچائی مقصد و کج ہر کاسے
 ایکو پسند نہ آئی اوٹے مور و عتاب تقصیر وار ہوا طوس فوج کا سپہ سالار ہوا آئندہ کس جانفشانی
 امید و رعایت و مہربانی ہوتا ناکی بیہودہ اوقات کو تا ایسی باتوں سے مجبور پانے پانے سے وہ
 آردین میں نفعہ حکم و آیتانکے تنگ گوارا کیا اگر دشمن خوار جی سے ہلاکے بہتری نہ کہ باپ
 بیزاری سے آنکہ اٹھانکے ویکے فردوسی ز شادی بکروم دل خود ما شدم من زعم دردم از ما
 القصد افرسیاب سیاوش کی آؤسکے استقبال کو آیا دو بدو ہو تو گوڑے سے اتر افرودوسی

سیاوش چارو را پایدہ بدید	افرو دما از سپیشش دید	اگرستند مرکید کر زابہ
--------------------------	-----------------------	-----------------------

بسی بوسہ دادند چشم ہر پھر سیاوش کو سوار کیا دیر نہیا سے دیوان خاص تک سیم فر
 نثار کیا اور جشن شامانہ ترتیب ہوا کھیلن مطربان شصہ انخر بار بدو نکیدار باب چنگ و سرود
 سے کرا حاضر ہو اپنے قریب سے ایک سمت پریرخان ہر جہین شک لعبان چہین کا مست

مجمع ہوا غنجد عیش نشاط چرخ برین پونچا نامی و نوش کا شغل رہا اور سیاب سحر محفل سیاق
 کی طرح کرنے لگا کہا پروردگار نے تین شرف تجکو عطا کیے ہیں ایک تو یہ کہ نسل کی بقا دوسری
 دوسرا اس سن سول میں باغ الاقرار ہونا محال ہی تیسرا صاحب حسن جمال ہی ایک جہان مضمون
 شید ہی یہ ہماری خوش نصیبی تھی کہ تو نے اس سہ زمین کو فردوس آئیں اگر گوشہ کلاہ میرا
 آسمان دوسرا ہو تو سچا ہی تجسا جلیل القدر شانہ اور عالی کبر میرے شہر میں رونق افزا ہی سیاق
 اس اطاعت عنایت سے بڑے اتم مسرور ہوا رنج و ملال طبیعت سے دور ہوا کلمات شکر یہ زبان
 لایا کہ یہ جو کچھ ارشاد ہوا فقط و محرم شامانہ ہی و کر نہ بندہ غریب دیار بی یار و مددگار کم کردہ آشیانہ
 ہی اب ہر روز محبت الفت کی ترقی ہوتی ہی ل کی کلفت کہوتی تھی چنہ عمر میں شیر
 خاص با اختصاص ہوا طب یا بسے شہر سیاقوش نہوتا پہلے یہ جب آرام کر لیتا تو اور سیاب
 سوتا تھا پیرانہ سید کہ اکابر سلطنت اور عقل کل اور سیاب کا تھا اونسنے چال اور صاحب
 کا جو دیکھا سیاقوش کو تنہا لے گیا اور یہ کہا فرو وہی بدین مہربانی کہ باتست شاہ
 بنام تو خید درار امگاہ چنانہ ان کہ خرم بہا توئی نگارش توئی عکسار توئی
 آیسے شفیق کے پاس سے دور جانا عقل کے نزدیک ناروا ہی برا ہی مصلحت یہی کہ اپنی
 شادی کے لئے کہ منوس عکسار شہب تنہائی میں جلسیں وہ وفا شعار ہو سیاقوش راضی ہوا
 پیرانہ نے اپنی بیٹی کا کہ یہ اسکو حریرہ کہتا تھا اور نام اور سندبر کا کل شہر تھا اسکے ساتھ عقد کر دیا

نہایت حسین و بہر چین تھی شمع آئین افروز شب تار یاد کار روزگار حیرتہ اطوار تھی فردوس

سیاوش چوردی حیرتہ	خوش و خوب خندید و شادی کرتا	شب و روز خاطر عمیدہ
-------------------	-----------------------------	---------------------

خرم و شاد کرتا تھا بولکری کبھی کاوس کو اور سلطنت ایران کو نہ یاد کرتا تھا اتفاقاً کسی ملازم سیاوش

کہا آپ شادی میں جلدی کی مگر نہ اوس سیاوش نے اپنی بیٹی فرکیس غیرت بقیس تجویز کی تھی

سیاوش نے جواب دیا اب کیا بکرا ایسے مقدون میں اتنی بات کہیں خلل ہو میں بادشاہ ہوں

کے میکرون محل تھے میں یہ لکھے افراسیاب کے موبد خاص کو پاس بلایا یہ گلہ زبان پر لایا کہ افراسیاب

مجھے محبت اپنے فرزندوں سے زیادہ کرتا ہی اور میں ہی باپ کے زیادہ اوس شاہ عالم لجا کہ

بچھکے پناہ لایا ہوں اگر بچھو دامادی میں سرفراز کرے شفقت سے بعید نہویہ خبر افراسیاب

راضی ہو کیا سیاوش نے گلشن سے اجازت چاہی تو وہ عاشق رات ہی فریست نہا رہی کہ

سیری عین خوشی ہی تجھے زیادہ فرکیس کی اطاعت کرونگی لونڈیوں کی طرح خدمت میں

رہونگی اور اوس روز کے موافق سامان ساچر دست کر کے خود گئی فردوس

زمین ابوسید گلشن گفت	کہ خورشید رشت ناہیدت	اور ایسی خدمت کی کہ فرکیس
----------------------	----------------------	---------------------------

عاشق ہو گئی ایک ہفتہ جشن خسروانہ مجلس نے گلخانہ ہی آٹھویں دن فرکیس سیاوش کے عقد میں

آئی نقد بخش و جاہر تھی کہوڑے ہتھکڑیاں چھین میں دیکے حکومت چین اوس شکر

غزال ختن بہ چین کو دی کہ چند روز دغدغہ غیر و مان سیر کرے سیاوش تو فرکیس کو ستا

ساتھ لیکے چین میں آیا اور یہ حال مفصل کسی نے کاوس کو سنایا آہ سر دل پر درو پہنچی بہت مہینوں
رسم ہی بے اجازت بیستائین چلے خانہ نشین ہوا کاوس نے طوس کو نامہ لکھا جب تک تنہا نہ گئے منع کیا ورنہ تباہی

فساد باعث تحریک کر دیوڑ نہا دے وہی افسر سیاہ کا داما دتا اور سیاوش کا

پہنہانی عدجی فی لکھا ہی کہ سیاوش چچین میں کیا ومانکی آب ہوا سے چین نکال چہ لو کہ اطرا
جوانب میں رخصت کیے کہ کوئی سر میں پڑھاؤ ہونڈ خبر کر آؤز کارنا رنگ سب کو پسند آیا سیاوش کے اکھا

نہ کر ماش کرم وہ سر ماش سر
ہمہ جامی شاوی و آرام خور

یکے بوتان از بہشت ہوس
سیاوش جاکے دیکھا صحرای فیضا دیاری کنگ کا کنارہ اویسی چا عمار

عالی کی بناؤ والی اور قلعہ مستحکم بنوایا وہیں ایوان کلان عمارت کی جان طیار ہوا مصوران سبکد

باریک نظر نقاشان باد بلا کے کاوس قباد پشنگ افسر سیاہ سام زریان زال و رسم و ستان کی

تصویریں کچھ کے تختہ اژدہا کے مرتع مانی بے مثل لاثانی کر دیا اور سیاہ یہ خبر کے خوش ہوا وہی م

ہزار روپے اور کاریگر ایک ایک جلد دست بہتر تلاش کے پہنچے اور لکھا جو کچھ صرف ہو خیال کیا

روپے کا مال نہ کرنا خاطر خواہ بنانا دم سفر چین سیاوش فرنگیس کو ہمراہ لایا تاہا اور کلشہرہ چین

پیران ریسہ کے پاس سوئیآ یا تاہا اسوے کہ وہ چاہتے تھے راہ کی صعوبت نہ اڑی سکتی جب پہنچے انہیں

یٹیا پیدا ہوا لکھنڈا پر پنی ہزار اور سیاہ نے اوکو کو دین لیکے فرو نام لکھا اور موافق رسم تواران

رٹکے کے ماتہ میں لکھنڈا پنے پنے غفرانی سیاوش کے پاس نشانی مہیجا اور بہت سے تحائف

کر سیر کے ہمراہ روانہ کئے یہی افراسیاب کا داماد تھا کوثر کیا وہ بڑھا دتا سیاوش کے کینے اس
 کینے کے سینے میں تہ ہر دم مظلومت کین میں بتا تھا فساد میں کمی نہ کرتا تھا الا افراسیاب کے
 دُشمن سے کچھ کسی سے نہ ملتا تھا جت پر فتور یعنی کر سیر سیاوش پاس پہنچا وہ سر و ہوا اسکو بہت کچھ دیا مگر اس
 کیا اسکی بد بطنی کا خیال کیا ہر روز فوج کا جائزہ مکانات کا تماشا اسکو دکھاتا اسکو تہہ بین کو شک اتا
 کچھ دنوں کے بعد یہ نطفہ غلط نصبت ہوا افراسیاب کے پاس آیا قساوت قلبی سے سید ہی باتوں کو
 اوتھے قالب میں سنایا سیاوش کا دُشمنک طبیعت کا رنگ منحرف بیان کیا اور لشکر جبار کا جمع کرنا
 بعزم رزم و پکار اظہار کیا اور کہا اس کے تیور سے ظاہر تو ہی کہ صبح و شام تو ان میں فساد عظیم برپا ہو
 دشمن نعل میں ہی دیکھیے انجام کیا ہوا فراسیاب زوردار و بادی میں گیا وہو کا کہا گیا اس نے ہر شے
 شجاعت کی تہریر سوچنے کا لیکن کسی ظاہر کیا یہ صلاح شہری کہ جیسے سے سیاوش کو یہاں کے
 گرفتار کیجئے قید و بند میں ڈیل و خواہ کیجئے نام طلب پہاڑی بادطن کے ماتہ یہ سیاوش نے اسکی
 خاطر داری اور سفر کی طیاری جلد کی یہ منفردی تعمیل حکم میں مقدمہ عکس سمجھا کہ اگر یہ فوج ^{جائے} پہنچ
 میرا کلام باطل ہو گا افراسیاب اسکی توقیر بڑے گاتھا سیاوش کو اسے جا کر فہرہ خاطر ہو
 کہنے لگا دوستانہ نہ تھا کہتا ہوں جلد جانا مناسب نہیں اگر دانا ہو سچو خاک کے نہیں تو پچھتاؤ گے
 سیاوش اسکا سبب چنے لگا اسنے تجاہل کے ٹالیا ہاں تک کہ قسم کا حرف زبان پر آیا ^{حال} سیاوش
 پچھتا یا بعد غم نہ پان بیان کیا کہ افراسیاب کی تیر سے جاو شرم کا شک ہی غم ہی تھے آشفقہ خاطر ^{طبیعت}

طبیعت برہم ہی چاہتا ہی کہ تجھے ملا کے نہا تم کے گلاتیر تیرے دو دم کے سیاوش نے جواب دیا
 کہ وہ مجھی محبت الفت کہتا ہی دنیا میں داماد کا جلا وہیں سنایہ حرکت اوس کے ہوگی کہ سیدو کا
 داماد کی حقیقت بہائی سے زیادہ سننے میں نہیں آئی جو حقیقی بہائی کو حلال کہے اوس حرام راہ کی
 محبت کا کون خیال کہے اور جو چہنا ہی منظور ہی تو اب کی بار نامہ لکھ کہ فرنگیس کی طبیعت علیل ہی
 میرے آنے کی کون سی سبیل ہی بعد صحت حاضر خدمت ہو گا سیاوش رہتا تیرے شیب و فراز کچھ
 نسوچا نامہ لکھ کے حملے کیا پہ تو اوسکی بن آئی اوسیا ب کو خوب بگاڑا لگائی اوس دم شکر
 جہاں بہم کے اوسیا ب نے کوچ کیا رنج سفر اختیار کیا کہ سیدو کو لشکر کا سالار کیا جہدم کا حال ویش

نے سنا تو فرنگیس سے کہا کہ سیدو چاہتا ہو

کل از عوان تابعدا شدت

فرنگیس نے مشورہ کیا کہ تو ایران کو چلا جا میں مجبور ہوں یہ بار گیر تیرے ہمراہ فراز ہو سکتا کی کیفیت

شام و سحر سی جابس کر فرنگی پانچ چہرہ مہینے کا حل تھا گورے کی سواری اور ہنگامے میں سر خلتا تھا

سیاوش نے ہزار سوار ایرانی جانفشانی کرنے کے ساتھ لیے چلا دم خست فرنگیس سے کہا اگر پورے

تجھے فرزند عطا کرے تو خیر نام رکھنا ہماری یاد علی الدوام رکھنا اوسیا ب اسکے فرار سے

اگاہ ہو کے دیکھا آیا تقدیر مقابلہ کروایا ہزار سوار کی حقیقت لاکھوں کے روبرو کیا ہوتی ہی ایک کی

دوسرے دوا ہوتی ہی سبکے سب جان سے سیر ہو تیرے سیاوش کا گھوڑا پی ہوا وہ پادشاہ

مرگ کا آئوہ ہوا فرسیا کے فوج سے کہا اس شیر کو حلقے میں کھیر لو پاس آنے دو وہ تدبیر کر دو
 سے ہارن تیر کر دو لاو روگو اسکی تہائی کا ملال ہوا قتل سے انکار کیا مگر زندہ گرفتار کیا نکلیں نے
 دامن گیر بان چاک سرور و غمستہ بخون خاک کیا اور فرسیا کے روبرو آئی بنت کھلے زبان پلائی ۵

کمن نے گنہ برتن اوستم	کہ گیتی دور و زنت بر ما و دم	کنون زندہ بر کاہ کاوشاہ
چو دستان چون ستم کنجیہ	از کین سیاوش نوشند آب	کند خلق نفرین بر او آسیا
دل شاہ توران بر و ز رخت	ہمین خیرہ چشم خود را بدخت	فرنگیس کی امید قطع ہوئی چا
باول خمدار امید نظارہ اسپن سیاوش کے قرین آئی فروسی		ہانا کہ روی سیاوش بدید
دو رخ را کیند و فغان کشید	کہ گفت از پذیر این کجا بداید	کہ از غم بلرز اندم ہچو بسید
خدا شکست را بر اسان کناد	دل بد کالت ہر سان کناد	دوسرا ز غم اندوز جو ہوا

نوا سیاب گر نام ایک پہلوان تھا اوس کے کہا کہ سیاوش کو سر میدان کشان کشان لاو پہ چلا

سیاوش بنالید بر کردار	کہ ای برتر از جامی دزد کار	یکی شاخ پیدا کن از تخم بن
چو خورشید بندہ از بجن	کہ خواہد این شہنشاہ کن	کند تازہ در کشور این

غرض کہ پہلوان نے طشت بکھا سیاوش کا سر لے کر چڑھایا اور طشت خون آغزا کیا سانسے لایا

یکی طشت بہا پذیر برش	جدا کرد از ان سر و ہمین سرش	اوس سفاک بیباک نے سر کاٹا
----------------------	-----------------------------	---------------------------

خون بر سر زمین بہا دیا لکھا ہی کہ جب روی زمین خون لگیا ہے رنگین ہوا تو خالق لیل و

لیں نہارے طریق یاد کار ایک کہانس کو اس مقام سے پیدا کیا خون سیاہی نشان اور کھانام فائدہ

اوسکا زبان و خاص عام ہی	کیا رکتوت دہم من نشان	کہ خوانی نمی خون سیاہی نشان
بے خلق را فائدہ بہت زو	کہ بہت اصلش از خون آن باہر	فرنگیس با جان سوختہ دل غدا

اوسکے فرار پر گئی نالہ و آہ کیا کی حال بہت تباہ کیا کی افراسیاب کو اس حال کی جب خبر ہوئی گریو سے کہا اوسکو قید کر کے ایسا مار ویکلیف دے کہ اس لیٹ میں اوسکا پیٹ گر جائے اسقاط حمل ہو گزرت میں خلل ہو اور الفت سیاہی اسکی طبیعت پہر جا پیران ویسے اس قصے سے ناکاہ آگاہ

ہوا افراسیاب کے حضور میں آیا یہ کلمے زبان پر لایا فرود سے	ہا ہا بخود فرنگیس سخت
نہ اور یک شاہی نہ تاج و تخت	اگر شاہ روشن کند جان من
	دستہ مرا و اسو خان من

افراسیاب نے جواب دیا کہ اس شرط سے کہ کہی کہی سے بیرون در قدم کنی پائے اور جسوقت لڑکا ہو تو میرے روبرو آئے پیران ویسے نے سب کچھ قبول کیا اپنا مطلب حصول کیا فرنگیس کو آ کر میں نے آیا رونے پینے کو منع کیا تشفی کر کے نشیب فرار سمجھایا اقصہ جب مدت جل پوری ہوئی دروازہ ہو کے لڑکا پیدا ہوا نام اوسکا حسب وصیت سیاوش خوشخو کھنجر دیکھا اور دو پلانے کو دایہ تقرر کر کے گلہ بان جو عہد علیہ تھا و لڑکا مع دایہ اوسکے حوالے کیا اور تہنیکید کی کہ صحرائین اوسکو دو دو کام بچا کے آرام سے پرورش میں مصروف رہا اور اس حال کی کسی کو خبر نہونے پائے یہ لڑ زبان پر گزرنے آئے وہاں اوسی شب کو خواب افراسیاب دیکھا کہ ایک شخص

شمع روشن باترین اوسکے پیچھے سیاوش ملو کہینچے آیا ہی چاہتا ہی کہ میرا چرچہ ہی گل کے مملکت
 میں اتر پیرا بالکل کے اوپر کہا فر دوسی ایں خواب نوشین سرزاد کن زفر جام کتی کی یاد کن

کہ روز نوایں حسن دوست	شب زادن ثنا کھیر دست	افراسیاب بصد خطاب
-----------------------	----------------------	-------------------

چونک پیران کو بلا کے پوچھا فیکس کے گھر میں لڑکا پیدا ہوا اوسنے کہا دست ہی کہا سیر روبرو
 دیکھو گلا پیران دیکھو بے خواب دیکھو فر اوس کو کو میں جنگل میں پہنکوا یا باوجود عدہ منہ نکالیا اسہین
 سہلت ہی کہ تجھے آفت عظیم بچا یا قتل عظیم سے بچا یا ایک تو سیاوش کو نے ثبوت جرم گناہ
 عداوت بڑھوا قتل کر چکا ہی اہن لہو سے بہر چکا ہی اب جو تیم کا خون برورش خال گرا آسمان
 عرش پاک کرنا کو نسی تیر کام آتی آفت و بلا سے سالکان شہر کو بچا ہی کہا ہی کہ جس روز ہنگامہ قتل
 سیاوش ہوا تھا افراسیاب ہر شب اچانک نشان ہونا کہ دیکھتا تھا روتا تھا چین سے نہ سوتا تھا اور کسبوت
 کا فتور کھل گیا تھا کوفت سے ہر دم کے افراسیاب کا بدن گہل گیا تھا یہ سنے چپے راکچہ نکھا جب
 کیخسرو اوس صحرائین بن س کا ہوا پیران معلم وادیب یکتا ہی روز کار تیر انداز شہسوار تھی کیر جو عجم
 ہنر شاہ و شہر بارون کے جوتے ہیں شاہزادے جس روش سے پروش تے پائین جتنی چینی نین اوزکو
 سکھاتے ہیں سب کچھ اوسکو اویں شہرت میں سکھایا جسم اسے سب دراج سے چٹنی پائی پیر
 کو خسر و کی ہمت و جرات جودت طبیعت کی خبر آئی تو ایک روز سیریل نکو افراسیاب سے کہنے لگا کہ
 فرنگیس کا بیٹا جنگل میں پرورش ہوا تھا اوسکو خبر نہ ہو گیا دن ات یوانون کی طرح ہی تھا ہی کتابی کوئی

کوئی کام اس نام سے نہیں سکتا ہی اور سیاب کہا میرے سنا او سکول او کسی سے بلو میرا
 خسر کو سکھا کے لے گیا کہ اگر افراسیاب تجھے کھٹکے یا کچھ حال پوچھے تو دیوانہ وار کھٹک کر ناخونما
 نامی ہو کر ناقصہ جب خسر افراسیاب کے رو برو آیا نہایت اس نے سر ہکا یاد تھم کر خسر نے عجیب باتیں
 کہیں اگر صبح کا حال پوچھا تو نہ کو شام کیا ہر طرح اپنا کام کیا اور سیاب کی خاطر جمع ہوئی انتقام خور بن گئی
 تھا کہ میجنون ہی حال اس کا زبون ہی یہ تھا کہ خبری انجام کار ہی دیوانہ بکار خود شیار ہی حکم لیا کہ یہ کافر
 کے حوالے کر دیکھ کھانے کو مقرر کر دو کہ دونوں گزر کرین سر قبر سیاوش زندگی بسر کریں غرض کہ جو عمارت
 عالی شان تحفہ مکان سیاوش بنوائے تھے اب پرانے مکین تھے یہاں کو شہ نشین ہو دو غارت گریں ہو

اکا ہ ہونا پدر پیر کا قتل فرزند جوان پر نالہ پونچا نازین سے
 آسمان پر رستم کی طلب سودا وہ کا مارا افراسیاب کی لڑائی

جسد میجر وشت اثر جاگزا قتل سیاوش کی ایران میں گاؤں کو پونچھی کہ بتا اس ذلت و خواری کے
 مارا گیا بیگناہ کا منہ حق اوتا را گیا الفت پدری نے سینے میں جوش کیا یا نخت جگر خون بال
 کے اہو کوشتم کی راہ سے نکل آیا لشکر نصرت اشر کو جمع کر کے رستم نامور کو بلایا حال سنایا
 تہمتیں نے شدت سے گریہ وزاری فریاد و پکاری کی پہر کہا یہ بفساد سودا وہ بخت کی بدولت ہوا
 او سپر حمت بجا نہ تھی تو کلاہ کو افراسیاب کے پاس جاتا یہ رفر سیاوش نے آتا کاؤس نے کہا بچ
 ہی رستم کہا ایسی مکار و خوار عورت سے گرفتار ہنا عقل صلت اندیش کے نزدیک بہت دہی

باعث فتنہ موجب فتنہ ہی	کسی کو بود ہست انجمن	کفن بہتر اور از فانیان
اگر نیک ہوئی نہ دانی	زمانہ ازین نام بود زین	یکہ مجلس سلطانی میں جا کر

سودا وہ کاسرین سے جدا کیا اور تامل بالشرکران متوجہ سرزمین ایران ہوا قتل سواوہ سے مرگ سیاوش شہر ہوئی کہ کہ خبر ہوئی بلان نامدار سپاہ لاریغین خنجر گداریاوش کے ماتم دار ہوئے سب لباس سیاہ کیا غم انتقام خون بگناہ کیا بادل خارا آما وہ جنگ مستعد پیکار ہوئے اثناسی راہ میں حاکم سنجاب نے مقابلہ کیا ایک ضرب میں دو ہویاہ خبر افراسیاب کو پہنچی سرخ نام ایک پہلوان زبردست نشاۃ دور سے بدست تھامیں ہزار سوار آما وہ پیکار اسکے ساتھ کر کے رستم سے لڑنے کو بھیجا جدم مقابلہ ہوا پہلے سرخ میدان میں آیا روی سپاہ پر سے نکلے دکھایا اور مبارز طلب ہوا فرامر ز رستم کا بیٹا تھا اوسنے آکے کنڈیہ لپیٹا سر میدان میں نہ دکھایا کہ اوس مرگ رسیدہ زندہ گرفتار کر کے رستم کے روبرو لایا پلٹنے نے طوس کے کماشل سیاوش اسکو فوج کر کے کاوس کے پاس بھیج دیا کہ کچھ اوسکو تسکین ہو اوسوٹھے کہ افراسیاب سرخ کو اپنے بیٹے سے کم جانتا تھا غرض کہ طوس نے طشت نکالا سرخ کو فوج کیا و طشت پر خون اور سراوین سخت اڑو نکالیکاوس کے حضور میں روانہ کیا اس حادثے سے افراسیاب کی کمر ٹوٹ گئی زمانہ نظرمیں سیاہ ہوا ایسا حال تباہ ہوا ضبط کی عنان ہاتھ چھوٹ گئی کہا اب بت ہماری ہی مرنے کی طیاری ہی اور اطراف و جوارب سے فوج جیسا ب

بجساب جمع کر کے رستم کے مقابلے کو آیا جسم سامنا ہوا اور طرفین سے صف کاہنہ زار طیار ہوسی		
جہان تک پیک نظر جاتا تھا سوار و کار نظر آتا تھا فرود سے		نہاں گشت حورشید گیتی فرو
تو گفتی نہ شب بود پیدانہ روز	شد از سہم سپاہان میں لالہ لیک	ز نیزہ ہوا شد چو پست پیک
پہلے سہم پرانِ ریسہ کا چوٹا بھائی تھا بزرگ دست جوان بہر دمان آؤ کہا آج رستم میں مقابلہ کرو اوپر سپاہ کے کہا جو تو اسے مارے گا تو نصف توران اور اپنی بیٹی نو جوان تجھے دو نکاحا حکم کرو اور گھوڑا خاصہ مع سلاح جنگ اس ننگ بھر شجاعت کو دیکھ شجاعت کیا بڑے کروں سے		
پہلے سہم پرانِ رستم سے	باز ایران گفت رستم کجاست	کہ کوئید کور و جنگ از دہشت
چو نشید گیو این سخن برویو	برد دست و تیغ از میان برید	پہلے سہم بچستی تمام تلوار خالی
دیکھ نیزہ گیو کی چن لگا کے چاٹا کہ خانہ رین سے اوشا لون فرامرز نے جگہ می تاتہ تلوار علم کر نیسہ قلم کیا پید سے جہلا کے تلوار پر تاتہ ڈالا اور اس چپ سے لڑنے لگا کہ اخیرہ ہوتی ہی گیو اور فرامرز دونوں کو عاجز کیا رستم نے یہ حال دیکھ کر خروش کو جو لان کیا غم میدان کیا اور برا اگے گیو اور فرامرز کو جدا کیا خود مقابلہ کیا پہلے سہم نے اوسی گرم خیزی میں تلوار رستم سہم پر لگائی چھنا کے کی آواز آئے تلوار تو لگتی تاتہ سے چوٹ لگتی مگر رستم پہلوان کا مغز پریشان ہو گیا		
بخشم اندر امشہ نامدا	عنان بچید در کارزار	یکی نیزہ زد و کوبند او
ز زین برگرتش کبردارگو	ہمی برد تا قلب توران سپاہ	بیسند خش خوار و قلیکاہ

چنین گفت رستم با فریاد	کہ این پہلو نیست با جاہ و آ	کنون دستم کنج و مال و سپاہ
بدودہ کہ زید با و تاج گاہ	بامید دستہ یلان بجنگ	فرستادہ خواہی توبی نام و
بجای سیاوش چہ کردی وفا	کہ دیگر کسان انامی صفا	ایسے گلے سخت اوس صاحب تخت

گوشا کہ بیدم کو فلک گاہین پینک کے اپنے لشکر کی طرف ہر کسی کو اتنی جرات ہوئی کہ رستم آنکھ ملا
 جھڑپ بڑھاتا کوئی نہیں پڑھتا تھا پہلوانوں کا دل تو گلیا پید کے باندھے سے جی چوٹ گیا
 جس سے افرہا بنے لڑنے کا اشار کیا وہ گہرے لگا زمین پر نے لگا ایک نے سامنا کیا مجبور آفریاد
 نے بصدیچ و تاب گھوڑا بڑیا رستم منہ ہوا اپنے پر سے کل آیا باواز بلند یہ سنایا کہ آج میرا
 سیاوش کے خون کا بدلہ لیتا ہوں فاش نہ کہ ٹکڑو دیتا ہوں افرہا سیاب نیزہ پکڑ کے دوڑ ہوا
 چند طعنوں کے بعد نیزہ تانے تہمتن کے سینے پر لگایا جوشن پر اثر ہوا رستم خشتناک
 ہو کے نیچے سے جواب دیا وہ توجہ کیا گھوڑا زخمی ہوا فرو سے تھکا و زور و اندر آمد بہشتا
 ازو شاہ پر خاشاکر جہان پہلوان نے چاہا کہ سر میدان برنو کسنان اسے سر بلند کروں
 کہ ہومان پہلوان نے دوڑ کر گز خشت کے سر پر رستم تو نگرا کہ ضرب کے صدمے سے گھوڑے نے ہڑا
 اتنی دقت افرہا بنے جو اپنی دو سر گھوڑے پر پٹھکے باگ اڑتھائی تہمتن ہومان پر چلے وہ ہوا او
 حال خوف کے نوع دگر ہوا ہاگا رستم تعاقب کیا سران فوج نے جو برشتہ اقبال دیکھا کہ
 سروست بن آئی سبے چشمتی کی پٹھہ دکھائی فرموسی سہ فرنگ چون از دامن

بکروند و بنال تورانیان افرسیاب نے سواروں کا جلد جاکے کیغیر اور فرخیں کو میرے پاس
اگر کسم نامہ کیغیر نے کا قصہ بربھانے کا پیرانے کہا وہ دیامی چین کے پار ہی دمان بشر کا
کداری سے چپ ہو رہا پرنہ کچھ کہا جہان پہلوان شادمان بافتح و ظفر افرسیاب کے تخت پر بیٹھا

توران تخت حکومت افراسیاب دو ہمتن نشست از تخت او	بخاک اندر آمد سہ تخت او
زایوان ہمہ گنج او باز جست	کبفتند با او یکا یک دست
	سات برس بجز لطف کے تہ

توران کی سلطنت کی افرسیاب کی تلاش میں فرج رہی پہر ٹوکی حکومت فرامرز کو سنی آپ سب مال
اور گنج ہر گنج ہمراہ لیکے لیکھاوس کی خدمت میں آیا دہتان گذشتہ مفصل زبان لایا گیو کو طلب کیغیر و فرخ
دیامی چین کی طرف بھیجا جب کیغیر حضرت کیا تو کو در در خواب میں خبر کو دیکھا اسے جزیر نام
اپنے رہنے کا مقام بتایا کو در در کچھ لوگ وہ نام اور مقام کے گئے تھے دھڑائے کہا جہان بجا

یہ تہ کہنا رفاقت میں ہنار ہونڈ ہنار کیو کا کخی فر کو پرمانا لب چشہ اول
نیک خو کو لیکے چلنا پیران و یسہ کی لڑائی اور گرفتاری نصیب
کیونہ نزل مقام بادل پر الام طی کرتا جاتا تھا جس سے پوچھا کیغیر کا پتا نہ بتاتا تھا پہر پہر
کیونگ ہو چا نا کہ پہر چلون غیرت مانع ہوئی جرات نے نصت ندی دل سے کہا اگر نہ نیل
مقصد پہر جاؤ گے رستم کو منہ کیا دکھاؤ گے ایک روز پہر ہی طالع بیدار اور بد بخت کا
سے کچھ آدمی اوس نشست میں دو چار ہو گئے پوچھا کہ اس صحرائی ہونا ک جنگل خطرین

تم کہاں تھے ہو کہ ہر سے آہوا ہو ہون نے جواب دیا کہ ہم سیرانِ مریہ کے نوکر ہیں کچھ سے کہ پھینک
 بیجا ہی سنتے ہی دل میں شاد بند فکر سے آزاد ہوا پتا سب پوچھا اپنا حال ظاہر کیا رات کو
 اون لوگوں نے گیکو کو دیر سمجھ خوف کھایا اور ایسا ہراس آیا کہ بہاگ گئے جمع کو گیکو نے کسی کو
 پتیا پوچھتی ہوئے پتے پر قدم بڑایا اسکی نظر بفضلِ رب تہی دوسرے کی پروا کب تھی چلا
 کسی دین کے بعد ایک چشمہ سر و شیریں روان نظر آیا اور ایک جوان بھند و شان کیاں دیاں
 پایا جامِ می لالہ فام در دست نشا شباب سے مست گیکو نے دلسے کہا امد الحمد کہ منزل مقصد کو پہنچا
 جو سیر و دان ہی سے شگ کیخسر و می شان ہی قریب آیا دستِ ادب باندہ کے شمر طربدگی
 بجالایا عرض کی کہ اسی جوان دولت صاحب دولت و شوکت بادۂ نوش خلف سیاوش تہی سی
 بنگاہ اول کیخسر نے پہچانا فوراً فرمایا تو گور کا پتیا گیکو ہی اسکو تعجب ہوا قدم پر سر جھکا کہنے لگا کہ
 اسی سلطانِ می زمین اچھو کیو نہ کر یقین ہوا کہ میں گیکو ہوں خسر نے کہا میری مان نے نگار خانہ
 سیاوش میں سب پہلوان کی تصویریں کھانا مٹائے تھے میرے باپ بڑی شہت سے سب کے
 نقشے کھولے تھے لیکن تم کو کیونکر دریافت کیا اوسنے عرض کی حضور کے چہرے سے بدبوکت
 سلطانی اشہر سے فکرائی عیان ہی مگر اسید و امون کہ دستِ است کا بازو کیون فرود سی

برہنہ تن خورشید و شاہ	لکھ کر گیکو ان نشان سیاہ	کہ میراثِ عہد کی کو قیاس
دستی بان بہ کیاں را تراو	گیکو نے میر پر سر جھکا یا شکر کا سچا ادا اپنے کو شے سپور کر گیکو	

فرنگیس کے پاس آیا اوسے کہا یہاں قلعہ مناسب نہیں اور جو سواری کی فکر ہی تو قریب مرغزاری
 تو اس پلہ ہی وہاں اور سیلاب کا گلہ ہی اوس میں بہاؤ ایک پھیرے کا نام ہی اوس پر نہ زین ہی
 لگام ہی سندر قمار تیر گام ہی اور سیلاب اپنی سواری کے واسطے پالا ہی بڑا دھڑنے والا ہی اولا
 گیو وہاں گیا بہاؤ بلکہ اوس کے ساتھ اور ایک آؤ فرنگیس کی خاطر لایا یہ سب باہم بے اندیشہ و غم وہاں
 اگر مخیراوند سے تیر سمت ایران بادل فرحان ہو اور وہ لوگ کچھ سہو واسطے کپڑے کے
 آئے تھے سر عیثیٰ خالی پہرے پیران کو خبر نہ چالی کہ غضب ہو اگیو فرنگیس کو بخیر و کوی گیا

چو شنید پیران غمیں گشت سخت	بلزید برسان برگ خست	اوسی وقت کلباؤ کے ہمراہ تھی
----------------------------	---------------------	-----------------------------

سوار چرا ز خواہ روانہ کیے لگیو زندہ جانے اولیجانے پیائے یہ برق باد سے تند تیر تعاقب کرتے
 جا پونچے یہاں کسل راہ کے کھنڈر والا جاہ اور گیو سو گئے تھے آہستہ گیو کی آنکھ کھلی دیکھا کہ
 اپنی بیچے مسلح ہو کے بہاؤ پر سوار ہوا فوج سے دوچار ہوا جرنیا و کیا خدا کو یا و کیا فردوسی

میان سواران بادل چو گرد	زیر خاشاؤ خاک شد لاجوڑ	زمانے بی تیغ و زمانے بہرگز
بہی سخت آہن زبالا ہی نہ	مثل شیر گرسنہ جھطف حملہ کر کے جاتا تھا پرے کا پران	

بزدلوں کا تہراتا تھا قصہ دوچار چلے کی بھی تاب نہ لایا ایک جہاز سے تین ہی سوار بھاگ گئے اولا کو بھاگ
 کیخسرو کو بھاگیا کشتہ کا انبار دیکھا یا حقیقت حال گذشتہ نہ بان پر لایا یہ تو بادل شاہ و روانہ ہو وہ
 نالہ و فریاد کرتے پیران ایسے کے پاس بھوسے کلباؤ پر آؤ نفرین کی کہا ایک سوار نے

تم سب کو بھگایا تو سخت سے غیرت تھا کہ زندہ میرے روبرو آیا وہ کیوں کی تعریف کرنے لگا کہ رسم نام
 سے وہ کام ہو جاوے کیا پیران نے کچھ مانا خو عازم ہوا یہاں فیکس سفردار کی متعل تھی منزل
 بہ منزلی راہ طی کرتی تھی پیران غیظ میں سو سو کو س بلغا آتا تھا شہر نے کی تاب لاتا تھا قضا کی
 جس روز وہ اپو بچا خسرو بھی اور گیسو تا تھا فیکس کی انکہ جو کھلی فوج کی آمد معلوم ہوئی او
 چچا علم پیران کا دور سے نظر آیا اوسنے دونوں کو میند سے جگایا کہا دشمن قریب آیا
 یکھٹھٹھٹھ نے کہا ابکی بار میں لڑو گا انکو پست پا کرو گا کیونے عرض کیا کہ تو سلطان باغی
 ہی اقبال تیرا مدد کو کافی ہی لڑنے کو یہ جان شایا رہی فردوسی جہاندار جبر
 یار من ست ستر اندر کنار من ست یہ کھلے مقابلہ کیا پیران نے کہا تو نے تنہا
 میری فوج کو بھگایا خبردار اب میں آیا دیکھ کیا بلاتیرے سر پر لاتا ہوں جو دن تمام عمر نکد بھگ
 وہ دکھاتا ہوں فردوسی اگر کوہ آہن بود یک سوار بیاند چون ہوگر دشمن کند
 این زرد دریت چاک چاک بخواری وزاری کشید بچاک گیونے جواب دیا ہزار بکریوں کو
 ایک شیر کفایت کرتا ہی بہادری کی کون حمایت کرتا ہی اتنا کیوں گہر تا ہی جو اون لکھن
 دیکھا وہی تیسے سامنے تا ہی فردوسی اگر زندہ ماند کسی بن سپاہ زمین نام مری گیتی غواہ
 ایکے میں یہ غول تو فرار ہوگا تو زندہ میرا تہ کرتا رہوگا اور ابھی تو افراسیاب سے خون
 سیاوش کا ہتھام لیا ہی خلکت تو ران کو تاراج کر رہا ہی فردوسی تو ران ہا زندہ اور سیا

اور اس کے تھمتے سے پیرانِ ریسہ کو لگا کر اٹھ کر دو	کشمکٹ راجپوت راجپوت آب
چو پیران زکیو این سمنہا شیند	ولش گشت پریم دوم ویر
اور اس طرح کا خوف ہراس دل میں آیا کہ کہہ کر کے گھٹ سے کہا جانتے	ہم از جہان شیرین بشد نایا
اور کھنسر سے اٹھ اٹھایا گئی نے جواب دیا کہ اب تین نوٹوں کا تھمتے زندہ چھوڑو گا پیران ناچار ہوا	
گریزان چوٹ پہلوان بلند	جان بچانے کو فرار ہوا
کمند کے حلقے گھوٹے ہاتھ سے جو کلمہ پیرانِ ریسہ کی حلق اور گردن میں بند ہوئے باعثِ صدر گزند ہو	
فوج نے حملہ کیا چاکہ مارا کہہ کر گردن سے جدا ہو گیا سب نے نیسے اور ٹکڑے گھوٹے جو شہر کا لگا کر	
نئے نئے کشان کشان اوس نیجان کو کھنسر کے روبرو لایا کہہ کر پیران جمن بند تار کے ہاتھ میں	
دیا پھر کرفج پر حملہ کیا کوئی مقابلہ کی تاب نہ لایا جیسے ہی پیران بھڑکتے سے بھاگتی ہیں اس طرح	
سب نے منہ اٹھایا گئی نا مورع اخیر بافتح و ظفر کھنسر کے روبرو حاضر ہوا کہا اب تک اسکو زندہ کیوں	
رکھا تو کھنسر حکایت گذشتہ بزبانِ لائی پیران کی حمایت کی شفاعت کی خبر کے پانے نے جان	
بچانی گھوٹے کہا میں نے قسم کھائی ہے کہ اس شہر کے خون زمین لالہ گون کر وگا اس حرمِ ابراہیم کو	
حلال کے تیغ خونِ ان شام اس کے اس سے لال کے کاوس کو کہا دکانِ مرغ و عین کو بٹیاں اس کا کھلاؤ	
کھنسر نے فرمایا اس کے کان چھید خاک کو رنگ تیرا کام ہو جاگا اسکی جان جو چھ جاگی سیر نام ہو جا گیا	
انقصہ ب شاہ کھنسر و لالہ ناز گئی عمل میں لایا کان چھید چھوڑ دیا وہ ریدہ گوش باختہ شوش	

اوس سب کے سامنے کیا حال منسل عرض کیا اوسنے طلش کہا کہ نہ توان گز قناری جابجا روانہ فرمائے
 جیون کے گد باز کو تاکید تاکید تحریر کی کہ کشتی اٹکے ماتہ نالے نہ مانع عبور سدرہ ویک کی طغیانی ہو یا
 زورق حیات ملاطم امواج پیدار میں طوفانی ہو پہر آپ یلغار فوج ساتھ لیکے روانہ ہوا یہاں کچھ سر باقبال ہوا
 کتا جیون آپونچا ملا حون نے خوف اوس سیاب سے ناوندی بہت گفتگو رہی اوس وقت گیسو نے
 کہا گا وہ فریدون کو دجلہ بغداد سے نے زورق و کشتی خرم و شادے کیا آپ کو بھی اونی پیری
 درکاری جو فضل خدایا رہی تو یہ بڑا ہی پارہی یہ کلمہ سنکے خسرو نے دریا میں کہوڑا ڈالیا کہیں اوس
 گیو دونوں ہمراہ ہوئے پچشمزدن حافظ حقیقی نے صحیح و سالم اوسن مخزن خاں سے پار نکالا
 کدبان ششدر و حیران تھے کہ یہ جن تھے یا انسان تھے ایسے بچہ و گرداب سے تیا طے تھے
 کس طرح پار پونچھا اوس سیاب بھی اوسی وقت وارد ہوا کچھ سر کو دریا کے پار پایا خجالت سے
 ہمتیں آپ ہو کھجا جاکر کباب ہونا نام خیف تو را کہو پہر اگیو کچھ کو لیکے ایران میں داخل ہوا
 مطلب حاصل ہوا کا اوس کو خبر ہوئی سران سپاہ وزیر امیر تر فخواہ استقبال کو آئے شہر
 آراستہ ہوا تہوں ماتہ کا اوس کے روبرو لائے جسد کم خیر و نظر آیا کا اوس کا دل بہر یا تخت سے اٹھا
 گلے سے لگایا دینک پار کیا زواج ہر تار کیا دھرتخت برابر چھو اخیس کو ٹھایا دست عابد گاہ جل
 اٹھایا کہ پھر سے ملایا تھنے ارکان دولت ہوا خوانان سلطنت سے حلقہ اطاعت کچھ سر

دست بستہ آئے مگر طوس سپر نو	بستہ گردان ایران کمر	خزار طوس نوز کہ چپیر
-----------------------------	----------------------	----------------------

ہر ایک بخیر خواب آئیں دُن کوج ہوا خائف و خائس فریاد و طوس بفتح مایوس کا دس کے رو بروئے
 اسنے کیخسر و کو مع گیا اور گودز ہسپاہ جہاز از مودہ کاروانہ کیا جسد شمشادہ باقبال بفر و شوکت کمال
 راہی ہوا نصرت و غفر زیر علم فیروز پی کر جو ان ہر ایک آرد و در برابر القصد و صحرائی تشنک نظر آیا اسی
 مقام ہوا سفر تمام ہوا دم شمشادہ الا گہر اسامی الہی جو خواب میں کسی بزرگ نے بتائے تھے یہاں
 آگے بڑھا اور ایک اسم لکھے بر سر نیزہ بلند کیا جب وہ نیزہ قطعے کے سامنے آیا دفعتہ زمین کو زلزلہ ہوا
 ترافے کی آواز سنے سنی لیکن صفحہ شست میں اندھیرا چھایا کیخسر نے فرمایا کہ تیر انداز سبکدست
 قطعے کی طرف تیرون کا منہ بر سائیں خوف ہر اس خاطر میں ملائیں ایکبارگی ہر تیر
 قدر اندازوں کی کمان سے جو چوئے قضا او کی الگی ہزار ہا دیو پکان خوفناک ہوئے فرود سے

دیو پکان سے شذر دیوان ہلاک	بے دیو افتاد بر زمی خاک	پہرہ تیرگی دور ہوئی قطعے
----------------------------	-------------------------	--------------------------

کا در و بام نظر آیا غم گرفتوں کی طبیعت سرور ہوئی طلسم ٹوٹ گیا باقی ماندہ گرفتار ہو گئے
 دیووں سے وہ مکان چھوٹ گیا کیخسر و بفتح فیروز می قطعے میں داخل ہوا غایت پروردگار
 سے کو درز کا مطلب حاصل ہوا ستر نقد و جنس ہاں اموال ہاتھ آیا کہ ہر تنفس مال مال
 ہو گیا نہال ہو گیا اور اسکے گرد و نواح میں حقے قطعے اور قلب مکان مسکن کبر شان تہب
 فتح کے خسر و کا دس کی خدست میں حاضر ہوا اسباب غنیمت کا تذکر کیا کا دس نے شاد

ہوئے کافر دوسے	تو بہتی سزا و شاہی دگاہ	ترازیدین بلج ایجن نگاہ
----------------	-------------------------	------------------------

مذکور کاوس کے تحت پر پٹیا کا خیر و کو اور اس کا غم جبک افراسیاب سے
پیران کا مارا جانا خیر و کا رنج کرنا اور پہلے فرعون سیاوش بہت طویل

کشتہ ہوا یہ الم پر الم قلوب تعلق جہدم کیا دس کو ظفر و قبال پیش کنیہ و دست بستہ نظریات نام
نامداروں کو جمع کر کے اس کو تخت پر بٹھایا فرودوسی سرش باہو سید بٹھانچ پس انگہ نشاند
تخت عاج جہان را چین ست ساز و نداد نزدیکت بستد بیکریداد سلطان نوجوان کے
قدم کی برکت سے بڑی رونق ہوئی سلطنت از سر نو چمک گئی اور خیر و تخت پر بیٹھکے پہلے ہی کام
کیا تا ایف قلوب کر کے چوٹے بٹے کو رام بندہ بیدام کیا فرود و بکتر داند جہان اور

کبند از زمان یخ بیدار	بہر جای دیران آباد کرد	دل اہل عالم غم شاد کرد
-----------------------	------------------------	------------------------

رستم اور زال چال سنگے سیستان فوراً کے بہت کچھ پیشکش کو ہمراہ لائے ملازمت حاصل کی
نقطہ قہامی کرنا نہایت خلع ہوئے سر فراز ہوئے ہجھمون میں ممتاز ہوئے چند دے تو
صحت راک و رنگ جلسہ عیش و طرب اس کے بعد انتقام جو سیاوش کا مشورہ ہوا سیستان
نامدار پہلوانان شیر دل خنجر گزار فسران سپاہ غر ضکہ جتنے تر قیحاہ تھے کیدل و کیدان آباد
کا زار ہوئے جان لٹانے کو طیار ہوئے کاوس نے سوا لاکھ سوار کا گراں فریب کے ہمراہ
کے کے فوج کا ہر اول نبایا طوس اسی کی رفاقت میں را اور میمنہ گیو اور گو و کو سو سپا
کستہ طوس کا بھائی میسرہ کا مالک ہوا اور سیس نہر پہلوان زبردست جوان فوج سوا

کینسر کی رکاب نظر انتساب میں مقرر ہوئے اور فرمایا کہ اس سخت جگر کی جا قلب لشکر میں کرنا کچھ لو
 انتخاب بہترین نامدار کے اختیار میں دیکے ارشاد ہوا کہ اڑی کڑی میں اطاعت کا دم بہرنا جان سے
 درگزرنا فریبرز جب آگے بڑھا طوس سے کینسر نے کہا کہ کلاب حرم کی راہ میں میرا بہائی فروہ قطع
 بنائے بقیہ رہا ہی اوس سے متعرض نہونا بلکہ وہ راہ چھوڑ دینا دوسرا راستہ لینا فریبرز تو راہ بچا لیکن
 طوس اوس ہی طرف چلا جب وہ بن سیاوش کو خبر پہنچی کہ طوس با فوج و لشکر بڑے کروہ سے
 اپنی شوکت دکھاتا اور ہوتا ہی ل میں سمجھا کہ اب زمانہ ہی لڑائی کا وقت ہی طالع آزمائی کا حدم
 اوس قطع سے قریب ہوا اور فروہ آگاہ ہوا سردارہ ہوا طوس نے ریو جوا و سکا داماد تھا کو فروہ
 کے پاس روانہ کیا پیغام زبانی دیا کہ میں لڑنے کو نہیں آیا ہوں آپ یہ خیال نہ کیجئے راہ چھوڑ دیجئے
 فروہ اوسکی تقریر تزلزل ہو کر سبھا گفتگو بری نوبت بہ نیزہ و شمشیر و گرز و قیرانی ریکو کی جان گئی پھر
 طوس کا بٹیا آیا اوسکو بھی بلاتا خیرہ شمشیر کیا طوس کو تاب آئی باگ و ٹھائی فوج کھڑائی
 فروہ قلعہ بند ہوا لشکر نے گھیر لیا طوس اور گھوڑین جنک کے آمادہ ہوئے یتنون فروہ کے
 ہاتھ سے زخمی ہو گئے گھوڑے جان سے گئے یا سوار تھے یا پیادہ ہو اس سے میں دن
 تمام ہوا شام ہو گئی لڑائی صبح پر موقوف رہی اوسے شب کو فروہ کی مان پیران ویسے کی جو بیٹی تھی
 اوسے خواب میں دکھایا کہ اس قلعے میں کسی نے آگ لگا دی ہے سب ہلاک ہو ہیں جلنے خاک ہو ہیں
 خوف کہا کہ چونکی بیٹے سے خواب بیان کیا اوسنے جواب دیا کہ موسیٰ دوزخ کیا ایک روز نہا ہی

ناراس کے مین سیاوش کا نام زندہ کرنا ہی دسم طوس تفتیدہ جگر گریٹے اور داما کے بادل تکستہ
 وجان ناشاد حملہ آور ہوا قلعے کا دروازہ توڑا اندر آیا کسی کو زندہ نہ چھوڑا رام گرد کے ہاتھ سے فرو
 مارا گیا بگناہ کا باب کی طرح سر اوتا گیا اوسکی مان نے بھی دیر کی بیٹے کی لاش پر گئے اپنے بیٹے

میں خجربارا جان می سے	دو بخ رابر وی سپر بر نہاد	شکم بر درید و بر شش جان داد
-----------------------	---------------------------	-----------------------------

بہرام گردنے طوس سے کہا کہ تو نے کھسرو کی نافرمانی کا کچھ نہ خیال کیا فرو دو کب بہت خجربار
 سے حلال کیا پھر وائے کوچ کیا اور لڑائیاں ہوئیں دو چار قلعے کی صفایاں ہوئیں اس سر
 میں افریاب تیس نہار ترک سے زادہ پهلوان کو ہیجا بیرن کے ہاتھ سے وہ تو زخمی ہو گیا
 فوج کا پتلا علا اور پیران میسہ بھی چالیس نہار سوار فکن خجربار لیکے آپہنچا بسکہ ضرب دست گویا
 کی بہت اوسکے دل میں تھی دنگوڑنے کی تاب نہ لایا شیخون آیا خون کا دیا بہایا بہتانی
 قتل ہوئے طوس ہیست مایوس فریزر کے پاس لوپنچا اوسی روز کھسرو کا فرمان آیا کہ طوس
 نے نافرمانی کی فرو دو کی خون نشانی کی اوسکو پانچ ہیر کر کے ہمارے پاس بھیج دو لڑائی میں
 سرگرم رہو طوس کو فریزر نے خسرو کی پاس روانہ کیا آپ پیران سے لڑا جنگ عظیم ہوئی پر
 کے پر جانوں نامی پہلوان خالی ہو گئے صفیشت کی کشتیوں بہر گئے ہر ایک حق ملک سے
 ادا ہو کے نام روشن کر گیا گو در کے ساتھ آئے نذر زندہ بچے ستر عزیز واقرا قتل ہوئے اور ترکوں
 نویں مادار خوجو اور بروخی کا خون مین غلطان ہوا سارا جنگل لہو لہان ہوا سرسبز بنی چار ہوا

و مائے فرار ہو گئی سر کے رو بر و آیا او کو بصد اندوہ الم صفت ماتم پر پایا فردوسی زخون بر او
 زکین پدر بھی بود گریان خستہ جگر کچھ دنوں کے بعد رستم طوس کی شفاعت کی قید سے
 چھڑایا اور کو در کے ساتھ پہرے کو پہنچا و ان پیرانِ میسہ کو ایک ساحر مل گیا اوس نے کیا کیا
 کہ فوج پر برف برسائی بے گرم بازاری تیش کا زارا اوس نے مارنے پہلوانوں کو ٹھنڈا کیا و

بکشتند چندان ز ایران سیاہ	کہ دریای خون شد ہمہ زر گاہ	آخر کار رام گردنے اوس ساحر کو
---------------------------	----------------------------	-------------------------------

اسیہ کے تہ تشبیہ کیا مگر لشکر و ان شے کی تاب نہ لایا تنگ رہا یوں کوہ پر آیا پیرانِ میسہ نے مع کوہ
 لشکر کا محاصرہ کیا تہقن لشکر شکن مذکور برف مار فوج کا حال بیان سنکے مدد کو آیا اور پیرانِ
 نے بھی اوسے بے لگ طلب کی تھی اوس نے کاموس اوشنکل کہ دونوں پہلوان جو خوار
 اثر و درخبر گزار گئے نامدار تھے اوسے کہا کہ تم چین کی راہ سے خاقان کو ہمراہ لیکے جلد جاؤ
 لڑائی فتح کر آؤ اتفاقات زمانہ جس روز رستم کا و ان داخلہ ہوا خاقان چین بھی پہلوانوں کے ساتھ

آپونچا پیرانِ میسہ رستم کی تعریف خاکا کرنے لگا فردوسی	بد و گفت کاموس گامی چرخد
دلت کیسہ زندیشہ بد برد	ز رستم چہ رانی تو کی سخن
تن رستم از اسبن و درویش	پیش من آب در جویش
ہمہ رزم اور شہما جرم ہم	دل پہلوان زان سخن شاد
ز اندیشہ رستم آزاد شد	سن اورا چو یام ہنگام رزم

لشکر جہوت کی خجہ گزارا کہ سوار بزم رزم ثوابت و سیار ہند سب فرام پر نمودار ہوا و چون چین

صفین آراستہ ہوئیں فوج تو ان سے شکبوس ہلو ان سر میدان نکلے مبارک طلب ہوا رام گرد
ایرانوں سے نکلا شکبوس نے گرز لگایا یہ سپہا ہر لایا مگر وصال کا عجب حال ہوا پڑ بوس کے اور
پہل ہی نظر نہ آیا مغربو پریشان ہوا رام حکم سے گریزان ہوا شکبوس نے غم باز گشت کیا تھا

تہن کنیش خود آوردہ	کہ جہان ہلو ان لکا افضا کی صدا آئی کہ وہ مارا فروسی
بچرم گوزن اندر آوردہ	کزین کردیچہ تیر حیدر نک
بزد بسدینہ شکبوس	چوسو فارش بدینا کوش
گذر کرد از محشر ہشتاد	پہر از زمان دست او داد بوس
چو شش بران سپہ پیکان	قضا گفت کیرو قدر گفت وہ
تو گفتی کہ ہر گرز مادر نژاد	فلک جامی کلبا شریا نشانند
ہم اندر زمان ہلو ان جانند	بمالید چاچی کمان راست
نہ چرم گوزن برآمد خروش	چو بوسید پیکان سر آمد
فلک گفت حسن ملک گفت	نکشت او
ہم اندر زمان ہلو ان جانند	فلک گفت کیرو قدر گفت وہ

لوگا او کی لاش بصد تلاش خاک را بر ولایکھا کہ تیر چرخش کو تو را پر عرق بخون سیکے پاتہ نہ خیم کی کھنکار
تمام بوج دل میں بس ضربت خوف ہر چہ چاہا کوئی متقا کو پتہ آرازی موقوف ہی صبح کی ٹہری دھڑک
دن خاقان کے کما کوئی ایسا ہی کہ جاکے شکبوس کا بدلہ رستم کے کاموں و برہو تہن بخشیم دن شل صید
باندھے رے آیت کا و کا قصہ پاک کیا شمشیر کے زخاں کیا بیان رزم خاقان چین
اور گرفتاری او کی بصدلت و خواری پر پولاد و کا آنا اور معر
سے بہا گنا کنون رزم خاقان چین آدم روز اندیشہ یقین آدم جب کس میں بار لیا پیران سے

خاقان سے کہنا نہ تھی کہ افراسیاب کے پاس میں جاؤں اور سکویہاں لاؤں خاقان نے جواب دیا

سن اور کہ کاموسن و شہلاک | بخم کند اندر ارم خجاک + | اور چنگش ایک پہلوان خجاک کا

تہا بارہا سہریدان اور کا امتحان ہو چکا تھا وہ کلا بھر و مقابلہ عجیب معاملہ ہوا کہ جہاں پہلوان کے نعرے

ایسا خوف آیا کہ بے لڑکھٹے بہاگا ٹہرنے کی تاب نہ لایا پلٹیں نے زبردست تاشتر آؤ کھوڑے کی

دم کڑکڑا دیا واپس تین سے برونی میں آیا اویں م حلال کیا جسم اسکا کھوڑے کے سمٹنے لگ گیا

پھر تو یہ حال ہوا فوج و ہم و ہر ہم عجب ہو گئی ہو خجاک ہوا ہر خید مبارک طلب کیا کسی کا حوصلہ نہ لگا

ہو جان بیک کی صورت لڑزان سامنے آیا کہا افسوس سہراب کی صیت تین پہلوانی تو انیون کی ناحق

پر بلا آئی رستم نے جواب دیا کہ سہراب سے زیادہ میرے نزدیک سیاوش شانہ زوہ تھا جو تم لوگ اسکو

بیکناہ قتل نہ کرتے تو میرے ماتہ تھا کہ لو میں نہ ہرتے ہو جان بولا وہ ترکیب تباہی کے جس سے ہمارے

تقصیر معاف ہو لگی طبیعت افراسیاب سے صاف تو ہمتن نے کہا پیران ویسہ کو میرے روبرو بلا لاؤ

جو میرا کتنا عمل میں لائے تو تم لوگوں کی جان بچ جائے اوسنے پیران ویسہ سے یہ حال بیان کیا مجبور

دل رنجور پر اندیشہ وہیم حال تعیم پیران ویسہ رستم کے سامنے آیا دوسرے پکارا کہ میں نے نکمیں اور

کیخسرو کی دل سے خدنگداری کی ہی اور آپکو معلوم ہو گا کہ جب میں نے اونکی جان افراسیاب کے ہاتھ

بچائی تو کیا کوس کو دیکھنا نصیب ایران جانے کی نوبت آئی رستم نے کہا دست ہی مکر بائی ہنگامہ

خانہ برباد تو ہی یہ گنگا تیری کہدائی ہی کہ ہزار باسد خدا کی زورق حیات طوفانی ہوئی قتل

قتل و قتل کی نوبت آئی ہی پیران دسیہ نے کہا کہ شہر اصدات اب تیری اطاعت سے قدیم باپنہ کر گیا
جو کہے گا وہی کرو گا بشرطیکہ صلح کر قتل و غوریزی سے درگزر ستم نے کہا اگر افراسیاب کہہ داکو
بانی فتور کو میرے حوالے کرے اور پیشکش مناسب حال بہت ساز و دل دے تاہم کو بخیر و درود ہو جائے
نشیب و فراہم جان صلح پر ارضی ہو و فراموش حال باضی ہو تو رو جانا ہی کہ مجھ کو صلح کی پڑھین کر دے
ابھی جی بہر انہیں اس نطق سے کہتا ہوں کہ تو نے کینخسرو کی یاری خد شکناری کی ہی چاہتا ہوں کہ
تیرے تن سے سراقہ رانجائے میرے ہاتھ سے تو مارا جائے پیران نے یہ جراحا قان سے کہا وہ
بہت برہم ہوا پہر اپنے پہلو انون کو فوج کے نامہ دار جو انون کو طلب کیا جس سے رستم کے مقابلہ کا کرنا
اوسکے جسم میں بعشہ پڑا سر ہکا یا لیکن شگل نے کہا میں جاتا ہوں چلتی کا سہارا ہوں خاتمان تو
شاہ ہوا لاپیران پرست نامہ دار ہوا قصہ شگل سر و گل نکلا مقابلہ کیا رستم عجیب معاملہ کیا نیز
کی نوک پر اوٹھا کلام فوج کو دہکا زمین پر ٹپک دیا اور چاہا کہ اوس خیرہ سترن میں تفرقہ ڈالے روح
اوسکے جسم سے نکالے چار طرف سے فوج گہرائی اوسے بہا گئے کی فرصت پائی ستم تو اونسے لڑ لگا

شگل بدجو اس خاتمان کے پاس پہنچا فردوسی

ہم فرت تاپیش خاتمان چین	چنین گفت شگل کہ آئن مرد	بگیتی کس اور ہم اور دست
بلی زندہ پیل ست بر پشت کوہ	مگر زم سازند جسم گرو	انقض تمام نونے یکبار ستم پر

تھن کا رنگ تھا کہ مثل شیر گرسنہ جس غول پر جاتا تھا لاشوں کا ڈھیر نظر آتا تھا زخمی فہر پوئے

جو آگے تھے فی الزاری تھے اور تھن زبردست مثل شیر غران کھڑے وہاں ستانہ دار قتل عام
 کرتا خاقان چین کے برابر پوچھا اور سوقت اسے صلح کا سوال کیا رسم جواب دیا کہ سر پر چار تاج
 اور اور تخت جھکوتے تو اپنی راہ لے اس کے سے خاقان کو طیش آیا صلح ہو کے سفید ہاتھی اور
 کوٹنگا یا جنگ کا سامان غنم میدان کیا پھر فوج کو حکم دیا کہ رسم پر باران تیر ہو کئی ہزار تیر ایک ہزار چوتھا
 پستین کا جسم سوچ گیا مگر جو شن ٹوٹا وہیل نامہ تیروں کی کثرت سے پر دار ہو گیا اور چلا پڑا تھی
 کے قریب کے گندین خاقان کی گردن بند کے جھکا جو داپشت فیل سے برونی میں جاؤ گئے

آیا فروسی	چو از دست رستم باشد کند	سر شہر یار اندر آمد پند
بستند باز وی خاقان چین	ز پیل اندر اور دوزد بر زمین	پادہ ہمیشہ اند با کوشہ
ز پیل و تلج و طوق و ہند	یکی را براری و شاہی دے	دکر را بدریا باہی دے
یکی را بر رچھو قارون کنی	دکر را باخن جگر خون کنی	نہ با انت مہرونہ با انت کنی
کہ بہ دان توئی اچھا آفرین	چین کی فوج با چین چین ہاگی جو کچھ مال اسباب لوٹ میں	

ماتہ آیا فریب کے بڑے ہر کہ خیر سر کی خدمت میں روانہ کیا خود با فتح و ظفر فوج اور شکر کو لب گزرا
 کی فکر میں چلا پیران لیسہ جو بہا کا رسم پہلے وہاں پونچھا شکست کا حال خاقان کال
 پہلو انون کا قتل ہونا دلا اور نکاجان کہو نا تفصیل واریان کیا اور سیاحت قصہ کے قیاب ہوا
 سو اس کے مذہب نے سوچی کہ پولاد و نڈ لکب بادشاہ شہر کوٹ جاتے تھے اس میں چاہی فوج اس کی معزم

بغیر جبک ستم کی طرف راہی ہوئی ملک الموت کو اکاہی ہوئی قصہ مقابلہ ہوا اور پولاد میدان میں نکلا
 پکارا کہ جو سیت بیزار ہو موت کا طلبکار ہو میرے روبرو ابھارون کی ضرب کا دافعہ چاہئے چھدا
 سنگے کیونکہ جو دو بدو ہوا پولاد حلقہ کشند میں فوراً بند کیا رام اور بیرن تاب بٹکا مدد کو آئے دونوں
 نے کشندون میں پولاد کو ہنسایا اور چاکہ خانہ زین سے برسر زمین گونسار کرین تلوار کا وار
 کرین امید ہر سے انہوں نے کشند بچھی اور دھڑلے زور کیا کشند کو ٹکڑے فی الفور کیا جس دم کشند
 ٹوٹی گردن اور سکی چوٹی یہ سنہلنے پناے تھے کہ اوسنے پچا لکی ایک وار میں دونوں کو بچھی
 کیا تا م جسم لہو سے گلزار ہوا گود زریہ حال دیکھے مضطرب و ایتھار سے کھمبے کا امیدوار
 ہوا چھان پہلوان نے خشن کو ٹھکرایا نہر خشناک کی طرح پولاد پرایا اور کشند را کی پولاد نے
 گردن چرائی پھر گز کو وہ کاف تہمت کے سر پر لکھ بھجایا دلا ورن کا دل دھلیکا زخم
 کاری ہوا دیباہی خون سے جاری ہوا فردوسی | تہمت چنان شد کہ مغر شرس
 زد کو شس بیرون جہد از شرس | رستم نے شش کا جواب یا پولاد نے بچستی جھک تیغ آبدار بار
 لگائی جوشن باعث کار گرنہوئی تہمت کے جسم کو خبر نہوئی اوس وقت پولاد دند کو حیرت ہوئی
 دل سے کہا کہ میرے گز کی ضرب پٹا کو سر نہ سا کرتی ہی اور تلوار سترن جدا کرتی ہی سخت
 عجب ہی کہ یہ جوان خانہ زین سے بر زمین نہ آیا میری ضرب خاطر میں نہ لایا اب کشتی کے سوا
 چار نہیں بچے اسکے گذار نہیں ستم کشتی کا سوال کیا اوسنے قبول کیا اس چمین اپنا مطلب حصول

پولاد سے کہا اور سیاہ کو بلا وہ مجھے وعدہ کرے کہ دوسری مری مد کو نہ پونچھے پولا نے اوکو بلا یا
 اتنے عرصے میں رستم کے ہوش جو حسرت ہو سینے میں دم سمایا اور سیاہ سے عہد شکن
 ہوا کہ ہم دونوں کو اختیار ہی تیرے کا دخل ہوگا رہی الغرض وہ نہ شہر تا دیر سرگرم گیر و دار
 پسینے کے نالے تھے آخر کار رستم نامہ ارنے کر بند میں ماتہ ڈال کے سر سے بلند کیا سبکو دیکھا
 زمین پر پٹک دیا پولاد نے سور مارے دم چرایا سانس سینے سے باہر نکالیا تھمن سمجھا یہ گرگا
 دار فاسے گدز گیا یہ تو خوش کی طرف چلا پولاد میدان خالی دیکھ کے ہاگا افغان خیران اور سیاہ
 پاس گیا بدن چور چور خدنگ غیر سے دل خانہ زبور کہنے لگا قضا تو آئی تھی مگر حکمت علی سے
 جان بچائی اور نے رخصت اجازت بہار رو سیاہی اپنے ملک کو راہی ہوا اور سیاہ بھی
 نہ شہر کا بادل غمگین عازم چین ہوا خالی میدان میں لاشوں کا انبار تھا خون کی گہر سے جھپٹتا
 اوس صحرا میں کلنا رہتا جہاں پہلوان نے بفتح و غیر ذری اور سیاہ کا ملک اوڑل پہلوانوں پر
 تقسیم کیا اور تحائف گرانہا اپنے ہمراہ لیکے گھیسر کی خدمت میں چلا گیا اور نام اوپرین ہمدن
 زخمی تھے یہ توران میں رستم بصد جاہ و شہم ایران میں داخل ہوا حسرت و ہبٹال اور سباب جو
 لوٹ میں ماتہ آیا تھا تھمن کو عنایت کیا اور اپنے پاس سے خلعت گرانہا زور و جواہر بہت سا دیا
 لڑائی اگو ان یو کی رستم کا اوٹھا لینا دیا میں ہنیک دینا ایک روز
 بھگت ان کو دیکھ کر و جشن بادشاہانہ جلسہ ملو کا نہ کیا اور بڑے بارہتہ کر کے عیش و نشاط میں مشغول ہوا

سب سوار سپاہ یلان خیر خواہ بجز گدازان دشت بزد و فروغ و پاپ اپنے قہینے سے حاضر تھے
 سطر بان خوش صدا ہوشان جاو وادار قص و سرود میں سرگرم تھے نہای و نوش کا ہنگامہ
 تافک جاتا تھا ہر طرف پرستان کا عالم نظراتہا یکایک گلہ خاص کا نگہبان بحال پریشان فرمایا گنا
 حاضر ہوا عرض کی کہ ایک گوز خیر پیدا ہوا ہی بہت کموٹے اسنے درگور کے ہلاک کیے زیر خاک
 کیے شاہ والا جاہ نے فرمایا گور کی طاقت گھوڑے سے زیادہ نہیں ہوتی یہ امر عقل کے خلاف
 ہی آئین چچ صاف ہی اوس صحبت میں خدین سیدہ نیرنگ زمانہ دیدہ ہو جوتے عرض کیا
 ہوے کہ دست سنتے آئین اوس دشت میں ایک خیمہ خوشگوار ہی گرد و غبار ہی دیا
 دیو خنوار سرگرم آزار رہا ہی جسکا او دھر گزر ہوتا ہی کچھ کچھ صدہ ہست ہی اکوان
 اوسکا نام ہی قل و آزار اوسکا کام ہی ہی گوز خیر کی صورت بکراتا ہوا گاموڑ و نوکوتا ہوا
 سلطان نامدار گردون و فار نے جان پہلوان سے مخاطب ہو کے فرمایا گو دیو کو مارنا
 کا مشکل ہی لیکن تمکو یہ عہدہ حاصل ہی تکلیف ضرور ہی غفلت میں تھو رہی تھیں آؤ اب
 بجالایا اوس دشت میں بے خوف و خطر آیا دفعہ وہی گوز نظر پڑا جان پہلوان نے
 کندہ راکھی وہ غائب ہو گیا زو خالی گئی ایک دم کے بعد پریدا ہوا رستم تلوار کھینچ کر دوڑا تو
 جو آئین خالی پایا تین روز اسی طور سے دائر و آب تھیں دوا و دوشن میں خراب ہا کسی جا
 اوسنے سانس کیا چوتھے دن نید کا غلبہ ہوا رخس کو چراگاہ میں چڑا رستم کچھ کہا کے سورا

دیونے غافل جہاں وہ میں کا قطعہ اٹھائے آسمان پر پونچھیا فرمودی زمین کردہ برید و بدشت

زباں موند بگردون برافرواشت	چو رستم بجنبید بر بختن	چنین گفت کو ان کہ ایتلی تن
یکے آرزو کن کہ تانا ز ہوا	کجاست افکندہ کہ کردی رما	سہو آب اندازست یا کبوتر
کجا خواہی افتاد و زور کرو	رستم دل میں خیال کیا کہ اس تجھے کاکام عکس ہوتا ہی اگر دیا	

کا نام لون پہاڑ پر گرائیگا جو کہ کا ذکر کردن دریا میں بہاں گاترود کا مقام ہی کہ اگر تہر پر سنے چکا تو
 استخوان بارہ پارہ کا پتلی لگا جو دریا میں بہنیک دیا تو ہلکے کنارہ تاتہ آئیگی یہ سوچکے کہا پہاڑ کی مٹنا
 ہی اوسنے فرما بحر زخار و دریائی ناپید انکار میں ڈال دیا اپنی دست میں آفت کو ٹال دیا پہلے تو کرتے
 ہی غوطہ کھایا پر پانی او بہار کے اوپر لایا رستم فن شناسا شناسا تیس نے لگا جانور ان آبی
 اپنی خوراک سمجھکے وڑے تہمتن نے حافظ حقیقی کو یاد کیا اونکے لہو سے سرخ خوب فو لاد کیا
 اتنے ننگ اور گریال مار کہ دریا جو چکان ہوا ہر ایک لمحہ و لمحہ لہو لہان ہوا ہزار جہد و کد کد
 نظر آئے زندہ و سالم باہر نکلا سج رہ زردان ادا کیا لباس کھایا اور وسیط ف ہوا کسی دن کے
 بعد وہ دشت دیکھا رخس کو میں پایا زمین باند سوار ہوا سانسے سے گھوڑے کا غول نمودار ہوا گھوڑے
 جزایاب دیکھنے دل میں آیا یہاں سے لیجلیے وہ افراسیاب کے تہ نگہبان جو آگاہ ہوئے سدرہ
 اونکو پہچانا کہ ملازم افراسیاب میں گھوڑوں کے واسطے تے تاب میں سر دوسرے
 بغیر چون شیر برکت نام کہ من رستم پورستان سام یہ کہ تلواریں کینچی بجلی سی چک گئی سبکی

سبکی آنکھ چپک گئی دو چار جان سے گئے باقی پل نکلے ٹانگے حاکم سے چال کہا کہ ستم
 یکہ و تنہا گہڑوں کا غول لیچا وہ چار فیل اپنے کفیل بنائے آیا جسد م سامنا ہوا چالیس ناہار
 تیشہ شیر آبدار ہوئے سپہدار پیشہ دکھا کے فرار ہوئے وہ چاروں ہاتھی اور گہوڑے
 راہ چلتے چلتے مل گئے بسکو لیکے کیخسر کی حضور میں حاضر ہوا اجڑی گدشتہ
 حرف بحرف سنایا گہوڑے ہاتھوں کی نذر دی آپ پہر اوی چٹنے کی راہ لی جب دہان
 پونچا دیو کو حضرت سلیمان کی قسم دی کہ اگر جرات ہی تو دو بدو ہم تم لرین لوگ تاشا
 ویکمین یہ کیا مردوں کی طرح بچکے دعا کرنا کو ان کو طیش آیا سنے ہوا تہمتن نے
 جالا کی سے کندہ میں پھنسا کے جھکا دیا دیو نے منہ کی کھائی چٹنی کے دودھ کی لذت
 زبان پر آئی سنہننے پنا تھا کہ گز کو شکن لگایا ترقے کی آواز آئی کو پرسی ثابت کیسنے
 پنائی ہیجا کو سون جانوروں کے کھانے کو ہیجا ایک ضرب میں وہیدین اسفل اسافلین پونچا
 پھر خیر آبدار سے خجراوس میں شکار کاٹا اور قراکے یا ندکے کیخسر کی نذر کو لایا
 شہر مار والا تبار قدروان بہت خوش ہوا گلے سے لگایا خلعت فاخر ہے
 ممتاز کر کے زرو جواہر شمار کیا اور زیادہ مقدار دیا چندے بوجب فرمان شاہ
 ایران میں جشن مصلای عیش و طرب تا گوش زہرہ و شتری بلند رہی صحبت پسند
 و صحت ملی جہان پہلوان نے وطن کی نصرت حاصل کی مع انیر بدستان میں داخل ہوا

بیان گرفتاری شیرن منیرہ کا عاشق ہو کے اوٹھالانا پہاڑوں کی گرفتاری
پیتلین کی آمد اور مائی اوسکی افراسیاب کی ذلت و خواری فروری

کنون زم شیرن پیش اورم زور گرفتار خویش اورم اکویم کی داستانے گہیت

کران سرسرمی بایدر گہیت ایک روز کھنجر و نامدار سر پر سلطنت پر جلوہ فرما تھا ارکان دور

وزیر امیر پہلوان سپہ سالار نامی جوان سب حاضر تھے کچھ لوگ بادل ناشاد فریاد فریاد کر
حاضر تھے سرخیل اوٹھالے آستان بوس دست بستہ عرض پر اپنا کہ ہم لوگ فلک کے ستارے
میں دور سے آئے ہیں تھوڑے دنوں سے بہت سے گزار ہماری سرزمین میں جا کر ہیں ہوئے
باغ سبیران کیے زراعت کہا گئے گہیت میدان کے بادشاہ نے نامداران جہاں
آزمودہ کار کی طرف کہا کہ شیرن ماتہ باند کے اوٹھا عرض کی خانہ زاد کو ارشاد ہو
کیونے کہا اسکا بیجا خیال ہی یہ خرد سال ہی وہاں مرد و جان و مہمشت کشیدہ چاہیے

یہ گلہ زبان پر لایا خرد و جوانم ولیکن ز اندیشہ سپر تو ای شاہ این جو ہشتم دور

کیخسرو راضی ہوا کہ ایک پہلوان کہ نام اوٹھا گر گین تہا مرد سال خور و دور میں تھا اوٹھالے
بھی شیرن کے ساتھ کراشیب و فرار سمجھا دیا جب شیرن اوس مشت میں پونہ چا جھڑ
سنا اوٹھایا ہرگز زمین کئی کئی گرا زون کو خاک میں ملایا بہت قتل کئے جو بچے وہ ہمارے
نام و نشان ز بادشت صاف ہو گیا شیرن اس ہنگام سے فرصت کر کے سیر و

سیر و شکار میں مشغول ہوا دن کو صید و شکار رات کو شراب کلا رخصت گوارہ معمول ہوا لکن
 اگر گین بنے کہا میں نے سنا ہی کہ یہاں سے قریب ایک دشت ہی کہ ہر طرف اس کے
 سبزہ زار ہی باغ سے زیادہ بہار ہی چشمہای سرد و شیریں روان ہیں جانوران آبی قافروں
 بطور غائبی پران ہیں کہیں نیل گامی پاڑے ہرن پرتے ہیں ہولون کی مہکتے مست
 ہو ہو کے گرتے ہیں کہیں لکب و دراج ہریل ہیں چکوریں کسی طرف جو دخت لہلہے ہیں وہاں
 بلبل کے چھپے ہیں کسی جا پہنچا ہی ہو ہیں بنبر نخل کا فرش فراش صبا نے کوسون تک
 پہنچا یا ہی جوش بہار نے عجیب عجیب غنچہ و گل کھلایا ہی اور شب ماہ تو خدا کی پناہ اس صحرا کا حال
 ہوتا ہی بشر تو کیا فرشتہ پران ہیں سکتا ہوا گاندھار محال ہوتا ہی وہ راتیں عجیب نہ کہانی ہیں جہاں کیفیتیں
 نظراتی ہیں نیزہ و خنجر و سیاق و سباق چاندنی کی سیر کو اس جاتی ہی میں آسان کچھ او
 نظر آتا ہی دونی فضا ہوتی ہی ایک تو خود بخود رور گار ہی مشہور ہر شہر و دیار ہی جہاں ناویڈ
 مذکور سکے اسکا طلب گار ہی دوسرے ہزار بار ہی پکیر گئی اندام فتنہ خرام غنچہ و ہن عرق دیری جو ہر
 ہمہ تن ہمراہ ہر ایک دلبری میں چالاک بہت چہٹ میباک شاہ نہاں تو کیا فرشتہ نہ کی کہا تا ہی
 زلف سلسل سے دام بردوش میں اوجھا اوپر سنس جاتا ہی گانے والیاں شہرہ آفاق سبکی کی شاق
 وہ بھی کم سن آمد شباب کے دن خوش آواز نغمہ پرداز ہوتی ہیں جن انس کے ہوش حواس کو تو ہی نہیں ایک تو
 روشنی شعل ماہ دوسرے جہاں فافوس لال میں ایک سے ایک بجان آمد لکن کیفیت روز تہی

یہ صحت آتہ نور و زمینی ہی بشر تو یہ فسانہ سنکے دیوانہ ہوا کہ مین کو رہبر شا کے اوسط
 روانہ ہوا جس دم اوس وقت کے خار سہ پاگلزار میں آیا تختہ فردوس سا کئی کو س
 مضطرب ہوا رہا پر ہار پایا جو کچھ سنا تھا وہ انکوں سے نظر آیا اور ایک طرف درخت کچھ
 کھان تھے کئی جھٹے متصل متصل روان تھے وہاں غول غول سمیرن کے دوان دوان
 دل سے کہنا احمد جسکی مٹا تھی ذمہ ہی سیر ہی انجام بخیر ہی پری چرون کو دوش بدوش پایا
 شاہد عالم آغوش نظر آیا اوس سمت کو با قدم تیز گرم خیر ہو جب نزدیک پہنچا صبر و قرار
 قرار ہوا ضبط و تحمل سینے سے دور ہوا شاہ محبت میں چور ہوا صورت تصویر وہ الفت کا
 اسیر سکتے کے عالم میں حیران بگیا او دہر تاثیر الفت نے مشاطہ و دلالہ نیزہ کو خبر دی
 تاب تو ان کیانیم جان اوس جوان کی ندری سرا و ہا مشاق سے انکے ملائی یہاں
 پیش خیم تیرگی چائی بنظر اول تیز نگہ کا جو وار ہوا دفعہ دوسرا یعنی بشرن تو لڑکھایا نیزہ
 نے بھی دل و جگر کوتہ و بالا پایا نگاہیں جو دونوں کی چار بوبین طبعیتیں بقیرار ہوئیں عشق
 نے پیر جان اپنی تاثیر دکھاتا ہی عاشق تو کیا معشوق ہی سے چین ہو جاتا ہی محبت
 نے عجب رنگ دکھایا عرصہ بکچا دونوں کو عاشق و معشوق بنایا اسکا سینہ جو چاک ہوا تو اسکا
 دل زخم ہوا ہے جو سیاہی الفت نے پیا تو اسکو بھی فشار ہوا ایک دم کے بعد نیزہ
 سنبھلے دل سے کہنا جان امشب سزا نظر آجی مخمور دل مضطرب بقیرار ہوا جاتا ہی شبت

اس وقت پر فضا میں خوف اور سیاس کے منع بر روی ہوا اور جی گول تیریا کباب ہوتا ہی
 یہ جان اجل گرفتہ نے نظیر دوسرا یہ گرگ باران دیدہ مرد پیر یہاں کیونکر آیا آئی دیر میں دل
 سینے میں متصل پھر کئے لگا کلیجا دھڑکنے لگا بار بار اس ہوا میں پسینا آنے لگا
 ماتہ پھینکنے لگے حضرت غم سینے کو چلنے کے کلیجا کمانے لگے ہر کیفیت کچھ ضبط کر کے
 ایک محرم زار غمرہ پر دار کو شیرن کے پاس پہنچا کہ حال مفصل معلوم ہو جائے کیفیت اس
 جوان پیر کی یہاں تک رسائی انکی تقدیر کی دریافت کے بزبان لائے قصہ وہ قصہ
 اولاد و ہر دہر دیکھتے ہاتھ متانہ وار قدم ڈالتے شیرن کے پاس آئی یہ حرف بزبان لائی
 کہ اسی جوان نا تجربہ کار رجنون میں گرفتار وادی گرگ باران دیدہ ہر سن سیدہ تم دونوں
 کون ہو کہا نسے آئے ہو معلوم ہوا کچھ نشانہ کہا نے ہو جاتے نہیں کہ یہ دست سیکارہ
 و حشر سلطان جہان سرفرو گندہ گرد و کشان بادشاہ عالی جناب اور سیاب ہی پڑہ
 یہاں پر مار نہیں سکتا بشر کا تو ذکر کیا ہی مگر تمہارا پیمانہ عمر بادہ پیر سے لبریز ہو کر چلکا ہی پہلا
 تیری نوجوانی تو حاققت کی نشانی ہی اس مرد پیر دام اجل کے اسیر کیا آفت آئی ہی
 اسنے بھی تجکو منع کیا نہ سبجیا یا ہمراہ ہو کے یہاں لے آیا معلوم نہیں اتنی زندگانی
 کس روپ میں کی ہی یہ ریش دراز سفید جاڑے کی دھوپ میں کی ہی شرق باتیں سننے
 پہلے خوب منہا پھر جواب دیا کہ یہ جسکا عرب و جلال سکوناتی ہی جسکی ہیست سے ہمیں ڈراتی ہی

و ہمیشہ ہمارے سامنے سے فرار ہوا ہی لشکر اوسکا تہ تیغ ابدار ہوا ہی توران میں بیٹھا ہمارے در سے
 راتوں کو چونک پڑتا ہی نیند نہیں آتی ہی نام سے ہمارے اوسکی جان جاتی ہی اگر تو جانتی ہی تو خیر
 نہیں خبر دار ہو جا خواب غفلت سے ہوشیار ہو جا جہان پہلوان رستم ستان کا نام سننا ہی
 جسکے ماتہ سے اوس سیاب نے منہ پٹیا ہی سو بار بیر و نہا ہی مین اوسکا نخت جگر راحت جان ہو
 خود ہی پہلوان ہوں منیرہ کا اشتیاق مجھ کو یہاں تک لایا ہی کشش دل نے اس حکمہ پوچھا
 پہر ایک انگوٹھی مثل برق تابان آخر سے زیادہ دشمن اوسکو دی وہ پہری منیرہ کو دکھائی
 کہ یہ تو نشانی ہی اور انکی یہ کہانی ہی یہ شخص رستم کا بہانجا ہی پیرن نام ہی نور چشم زال و

سام ہی نوروی	چو پیغام پیرن ہمہ باکفت	چو کلبرک روی سمن شکفت
بلقا بیار ش تو نزدیک سن	کہ روشن کند جان تارک سن	بدیدار او چشم روشن کنم
بدین دشت خرگاہ گلشن کنم	وہ آفت روزگار پیرائی پیرن کو لے گئی گرگین توبارن دیدہ تھا	

سمجھا کہ پیرن داحمت میں گرفتار ہو گا آخر اسکے پاؤں میں یا جان کے گی یا ذلیل و خوار ہو گا تو
 دانا سے روانہ ہوا اور منیرہ پیرن کا ماتہ پکڑ کے جھے مین لے گئی جہاں کا ساز و سامان موجود تھا
 و دشرباب شروع ہوا تین دن ات تواتر کھانا ہی نوش گرم راجب پیرن بیہوش ہو اسنیزہ سے
 عمار ہی بند کیا شہر کا رستہ لیا شب کو پوشیدہ محل مین لے گئی نے دغذہ نیرنگی فلکس کج خرام
 صبح سویرا مہر کرنے لگی مثل شہو ہی کہ عشق چہانے سے چپتا نہیں سہن آدمی مجبور ہی بعض

بعد کچھ دن کے دربان اس راز سے آگاہ ہوا خوف عتاب شاہ سے بدحواس پیش اور سیاب یاس

ماجر اس من عن ستیا محروم	کہ خشت ایران کرید خفت	باید بر شاہ توران کیفیت
--------------------------	-----------------------	-------------------------

یہ مقدمہ سنکے اور سیاب غیظ سے تھلنے لگانہ سے کف جانے کا مشیر نصیحت ہو چکی

پر سبکی اسی گئی گریسوز کو مجبور ہوا وہ روزن سے جا کے جانا کا عجب جلسہ نظر پڑا کہ منیرہ اور شیرن

نشاہ کے غلبے سے ہم آغوش ہیں مگر بیوش ہیں فرصت غنیمت جانی دروازے کے لٹکار

شیرن خبردار ہوا آمادہ کارزار ہوا یہ بد نہاد گریسوز سوچا کہ مجھے غلطی ہوئی شیر گرسنہ کو چوٹ لگایا

بڑا دھوکا کھایا شیرن کا قتل آسان نہیں یہ آفت ڈھانے کا جگ رستم کا نزاربان آچکا

حیل کیا چاہیے کہ اپنی جان بچے اور کام نکلے شیرن سے کہا سوراچنا بہار نہیں تو رہا ہی

تو تنہا یہاں فوج بے شمار کس کس کو قتل کریگا کمان تک ہو میں ہاتھ بہر کا مصلحت

یہی کہ خنجر ہاتھ سے رکھ دے میرے ہمراہ پیش شاہ چل میں پران ویسے کو متفق کر کے

تیری حمایت کروں گا جرم گشتہ کی شفاعت کروں گا طبیعت کا لگا و برا ہوتا ہی محبت میں پہلے

عقل جاتی ہی سید ہی بات اولیٰ نظر آتی ہی منیرہ نے بھی کہا سچ کہتا ہی گریسوز نے قسم

کہانی عہد کیا شیرن نے خنجر رکھ دیا پھر تو چار طرف سے هجوم ہوا لوگ گھرائے کٹان کشان

اور سیاب کے روبرو بلائے اچھے پوچھا ہی موگ سید بہت سہلانی تیرے دل میں نہ آئی

سیرے ناموس میں تونے کیونکر بار پانی بیشن سمجھا مقدمہ بگڑ گیا اب دنیا کیا ضرور ہی فلک

سیر اقل منظوری جواب یا مجبور نہیں کہ کون لایا کسطح آیا جگل میں سوتا تھا انکہ جگہی محل نظر آیا
 اور سیاب نے کہا تو دیولنے پن کی گفتگو سے مجھے ہلانا ہی اپنی جان بچانا ہی یہ کہہ حکم دیا
 کہ اسکو ذلیل و خوار کرو زندہ بردار کرو لوگ لے چلے شہر میں ہنگامہ مچا ہوا کہ ایسا جوان غنا
 گرفتار ہوا اقصا می کا پیران میسہ سوار چلا آتا تھا بیرن او سکو نظر آیا پاس ہلایا بدلا دیا
 ابتدا سے تا انتہا حال سنا تا سفا کیا سر و ہنار لوگوں سے کہتا حکم ثانی کو قتل
 کا بانی ہو آپ اور سیاب کی خدمت میں کیا سلام کو سر ہو کیا بادشاہ بیٹھنے کا اشارہ کیا
 وہ نہ بیٹھا کہ مار سلطت سپر تھا بے مشورے اسکے اور سیاب کوئی کام صبح
 شام نہ کرتا تھا گہیر کر کہا جو مطلب ہو بیان کرو او میں کد نکر و نکاتیرہ اکمار ذکر و نگا
 جب افوار کامل ہو چکا تو بیرن نے عرض کیا **فر دوسی**

تو این بیرن نامور رکش	بندیش و بازی نین ایش	کہ کین سیاوش تاز کینی
در ایران پی کین و جنگ فکینی	ہانا ہی خواستگار اوری	درخت بلار بار اوری
چو کینہ دو کردنداریم پابی	ابا شاہ ایران چان کد خدا	اور سیاب نے کہا اگر سکو

قتل کر دگا سوا بد نام ہو چکا پیران نے عرض کی یہ تدبیر کر و کہ پابز خیر کر و اور میرین
 ہیچہد و اسیر کر و اسوقت مجبور گر سیور اور سیاب نے فرمایا وہ جو اندھا کنون تیرہ مار
 سکن گروم و ماران جو خنجر ہی او میں بیرن اور نیزہ و فون کو ستر کنون اللہ کہ عذاب

کہ عذاب عظیم میں سجال تقسیم یہ جان میں اور وہ پتھر جو ان کو ان بیشعین سے اٹھا لیا تھا اس سے
 کنوئین کا منہ بند ہو ہر طرح انکو گزند ہونے لگا تو اسکی مان نے بچا لیا لگھڑے کال دیا
 شیرن کو کنوئین میں ڈال دیا یہ حسن کنوان وہ جوان تھا روشن ہوا جوان اسین
 وہ سانپ کا من ہوا اقصہ شیرن چاہ میں ہا اور نیز و جکت پر مصروف نالہ وادہ میں ہی
 جو کچھ آب دانہ نیزہ کو میسر آیا تو اسے نکھایا کسی سوطاخ سے کنوئین میں پونچا یا تو رات
 دن اس طرح بسر کرنے لگے کہ کین کا حال سینے وہ گھوڑا لیکے ایران میں پونچا کیا اور
 کو درز کو خبر ہوئی پاس ملے کے حال پوچھا کہ کین نے کہا شیرن کو درز سے فرصت پانے کا
 قصہ شک کے شکار میں مصروف ہا ایک روز گور کے پیچھے گھوڑا ڈالا پھر کچھ پانا نکھائی ان کے
 بعد گھوڑا خالی بصد خستہ حالی میں نے پایا اسکو لیکے یہاں چلایا گیونے قصد کیا کہ کین
 کو مار ڈالوں پنج کو ٹالوں کو درز مانع ہوا کین کو خبر ہوئی بہت قلق کیا غم ہوا
 سہون کا حال پنج سے درہم و برہم ہوا ہنجوم کو طلب کے شیرن کا حال پوچھا اور پوچھا
 نے بہت دیکھ بھال کیا یہ بیان کیا کہ اتنا معلوم ہوا ہی کہ زندہ ہی مگر بلا عی عظیم میں
 گرفتار ہی کوئی یا یہی مددگار ہی حسرت لگوا اور گورز کی تسکین کی پھر جام جہان کا طلب

کر کے حال دیکھا فردو	بہر سفت کشور بندہ بنکید	بجائی ز شیرن نشانی ندید
سو کشور کرک از این	بفرمان یزدان مرا ورا بدید	کہ در چاہ بستہ بہت گران

رستخی ہی جیت سنگ اندر آئے یہ تاجراویکے گیو سے کہا پترن زندہ ہی مگر چاہ پر از این بند ہی
باب ناکامی کہلا ہی گرفتار ہی گیو نے عرض کی غلام جاتا ہی جان لڑتا ہی کینہے فرمایا یہ مطلب
بے جہان ہلو ان حاصل ہوگا تو جا کے رستم کو بلا لا حسب فرمان گیو سیستان سے تہمتن کو
لایا پلٹن شرف آسان بوس حاصل کر کے دعا و ثنای شاہ زبان سے ادا کرنے لگا سلطان

والا نشان قدروان ہی او کی صفت بیان کرنے لگا قرو و	بدوقت خسرو دست ایدی
کہ از جان تو دور دست بدی	کرین کیانی پشت سپاہ
مرشا و کردی ز دید از خویش	ازین پر نہر جان جشیار خویش
	پہر فرمایا ایک درخت طلا خالص

کامع برک و بار جلد طیار ہو جب وہ رو برو آیا تخت مرصع کار او کے نیچے بچوایا فرس و

بفرمود تا رستم اند تخت	نشت از تخت زیور	پہر پترن کا قید ہو جانا گیو اور
------------------------	-----------------	---------------------------------

گودرز کا بیخ و عم کہنا منیرہ کی بکسی پترن کی بے بسی افراسیابی فرحت اور خوشی بیان کر کے فرمایا

بہین کار اکنون بند ہی کمر	نہ بنیم بجز تو کسے چارہ گر	رستم نے سر کو ہچکا عرض کیا
گر اید بجز کا نم اندر سنان	نہا ہم ز فرمان خسرو غمان	کینہے فرمایا فوج و لشکر

مال در رجو احتیاج ہو طیار ہی تہمتن نے جواب دیا فوج تو سرسبز بیکار ہی اگر او کو لیکر جاؤں
اور افراسیاب میری آمد کے شیر نکو تہ شمشیر کرے تو غلام کیا تدبیر کرے اس کے بدلے اگر
افراسیاب ہی مارا جائے گا مگر پترن کہان ماتہ آئے گا ایک جیلہ سوچا ہوں کہ سوداگر بن کر

بنکروان جاؤں اوس گمشدہ تناع دل و جان کو ڈھونڈ ملاؤں بادشاہ ذی قہم کو یہ
 راہی بہت پسند آئی تحسین امین فرمائی رستم نے ہزار شتر سباب اور زوج
 سے بھر کر ہزار پہلوان جان نشان ساربان بنائے اور گرگین زندان نشین کو ساتھ
 لیا اس سیات سے توران کا سفر کیا کوسون دھوم مچی کہ ایک ملک تجار ہزار اوست
 بار سباب نادر کے اور تحفہ جو اس کے لیے آتا ہی الغرض وہ میر فافلہ جتہ آرا خکار
 افراسیاب کے شہر میں وارد ہوئے کاروان سرزمین اوترا اور وہ قتلہاشی مسافر
 ایران گم کردہ خانان یعنی مسیزہ اس باجرے سے آگاہ ہوئی فوراً روبراہ ہوئی
 کاروان سرزمین رستم کے قریب جا کے کہا اسی سیاح ہر شہر و دیار ملک تجار
 توجو یہ تناع گران بہا لایا یہی میں نے سنا ہی خطہ ایران سے آیا یہی تہمتن نے جواب
 کہا ہاں مگر تو اپنا مطلب بیان کر اوس حد اس باختہ عقل کی دشمن نے کہا اسی جو ان تو سلطان
 ایران اور جہان پہلوان رستم و تیان سے آگاہ ہی اور شیرن آوارہ طن کی گرفتاری
 اوسکی دولت و خواری رستم عالی مقام نے سنی یا نہیں رستم نے آشفٹ ہو کے کہا کہ تین
 مرد تجار ہون یا شہر یاروں کا خبر دار ہوں مجھ کو ان قصوں سے کیا سروکار اس جہر سے
 زخم جگر کو نہیں جو لگی ہے اختیار آہ سر دہینچ کے منیرہ رونے لگی جسکا دل دکھا ہوتا ہی
 اوسکی آہ و زاری تاثیر دار ہوتی ہی یہی سنان چرخ کے سینے کے پار ہوتی ہی

علی مخصوص جیسا سکویا میں ہو معین مدد کا نہ پاس ہو ۵ کبھی حوالہ حیران کیسی اس نہو
 عدو کا بھی جو عدو ہو ہیرا پاس نہو ۶ اوسکی بقراری سے رسم کا دل بہرایا دلاسا دیا حال چہا
 اوسنے کہا کچھ پوچھا ہی عزیز میں ننگ خاندان آوارہ خان مان لیل و حوار ہوں طن میں ہوں
 اور بلا میں غربت میں گرفتار ہوں میں پاؤں کے تلے سے کھلی جاتی ہی آسمان بچے سر سامان
 پر ٹوٹا ہی جو بلا ہی شام و صحرہ بھی پراتی ہی کشور دل پاس نہا کامی نے ٹوٹا ہی یوسف میرا
 زندان چاہ میں گرفتار ہی زمانہ میری نظر میں تیرہ و تار ہی شہر مراد رست اندر دل اگر کویم
 زبان سوزد ۷ اگر دم و کرم رسم کہ مغز استخوان سوزد ۸ نہ تو چپ رہا جاتا ہی یہ حال انسا

کسی سے کہا جاتا ہی میری ٹرپ اور بقراری سے سیاب کی چپاتی پارہ پارہ ہی آتش دوزخ
 سینہ سوزان کا ادنیٰ شرار ہی جو عجز گذرتی ہی جھلجھلک میر دن کشتے ہیں اوس باجر کے سننے سے

پتھروں کے دل پٹتے ہیں ۹	مینہ نہنم دخت افرا سیاب	بر نہنہ ندیدہ ہم آفتاب
برای کی بیزن شور و سخت	فداوم زلیج و فتاد تخم بخت	ہمان قد چون گیر گشت گمان
ہمان رومی خوب شد عفران	کنون دیدہ پر خون دل پر زور	ازین مردان دروان می زور

رات دن خرابی ہی تباہی نہ وہ سخت سلطنت ہی نہ تاج شاہی ہی دن کو درد کی خاک پہا نکلتی ہوں
 شب چاہ کی بدولت اپنے یوسف کو کنوئیں میں جہا نکلتی ہوں لوگ محکوم دیوانوں میں
 شمار کرتے ہیں ہیک کا کڑا دینے میں ننگ و عار کرتے ہیں اگر تیرن پزیر فیتہ و مبتلا

بتلا نہوتی تو سلطنت کیوں کہوتی باپ عدوی جان ہو گیا مان کا دل نامحسب مان ہو گیا
 ایک شخص کے واسطے کبنا چوڑا کدائی اچھی سجھی بادشاہی سے منہ موڑا رستم یہ سنکے خوش
 رویا پر بیرن کی قید کا حال پوچھا منیرہ نے کہا ویرانے میں ایک کنواں ہی تیرہ دھاریک
 جیسے کافر کا دل پانی کے بے اندھیرے کے خوف سے مارو کر دم کا زہر آب ہوتا ہی گرمی
 ایسی ہی کہ ہوا کا دل کباب ہوتا ہی اوسکے اندر وہ باطوق و سلاسل ہی منہ پر اوسکے کئی
 ہزار من کی سل ہی لیکن میری آہ کے اثر سے اوس تپہ کی چماتی مین سوراخ ہو گیا ہی اتنا
 مطلب نکل آتا ہی کہ کچھ کہانے پٹنے کی قسم اوس تک پہنچ جاتا ہی تہمت نے بادل
 بریان ایک مرغ کباب کے سینرہ کو دیا اور اپنی انگوٹھی اوس میں رکھ دی جسدم منیرہ بحال
 تباہ سر چاٹنے لگی وہ کباب لٹکا یا بیرن کو تعجب آیا کہا آج یہ نعمت غیر ترقب کہاں سے
 مائے آئی کیونکر پائی اوسنے کہا سوداگر ایران آیا ہی اوسنے میرے حال پر رحم کہا یا ہی
 بیرن نے اوسکو جو کہا یا انگوٹھی کو پایا پچا نا بھما کہ جان پہلوان میر سلیمان کی انگوٹھی ہی تپہ
 کو آیا تا باز بلند فہم لگایا منیرہ نے کہا اتنا عرصہ ہوا کہ تو گرفتار بلا ہی کہی تو مسکرایا نہیں سناتو
 کیا ہی اسکا سبب مجھ کو تا بیرن نے جواب دیا دل کو شاد کر خدا کو یاد کر نیز دان بدکار ہو اظالم گشتہ
 یار ہوا وہ سوداگر نہیں رستم نامدار ہی اس پر دین یہاں تک آیا ہی پروردگار دین کہا یا ہی
 اب اوسکی پاس جو فرما بجا لایہ رازی اسکو چپا نا خبر داز زبان پر نلانا منیرہ یہ سنکے شاد ہوئی

بند غم سے آواز ہوئی نہ میں رستم کے پاس آئی نصف شب جب گدیری جہان پہلوان نے
 اسباب حرب جسم پر آہستہ کیا غرق در مای آہن ہمہ تن ہوا اور سات پہلوان جو بہت زبردست
 جان تھے انکو مسلح مکمل کر کے ساتھ لیا نیزہ آگے آگے اوس کنوئین پر اپنی رستم نے سنگ
 گران کنوئین پر دیکھتے ہر پہون سے کہا اسکو میر کا وہر چند بے زور کیا پتھر جگہ سے نہ ہر کا
 چالیس پہلوان بدقت تمام اوسکو اٹھاتے تھے اسپر تھک جاتے تھے غرضکہ تھکن کو غصہ آیا

زیر دان زور و فرین زور و خوا	بزدوست ان سنگ بردار	بندخت و دریشہ شہ چین
بلزیزان سنگ رومی بین	جب کنوئین کا منہ کھلا کند لکاکے اوس اسپر کو باطوق و زنجیر بہر	بہر کا
خروشید چون رستم اول بدید	ہمہ تن در آہن شد نا پدید	پہر اوسکو گلے سے لگایا بھیر کو

کاٹا طوق توڑا کہا تو نے قید کی ایذا بہت اٹھائی یہی مصلحت یہی کہ نیزہ کو ساتھ لے ایران کو جا
 میں افرسیاب کے پاس جاتا ہوں خج اب غفلت سے جگاتا ہوں تایدل میں سمجھے کہ رستم آیا چور کے
 دونوں کو لے گیا تیرن سے نانا ساتھ ہوا پلین افرسیاب کے درواز پر پونچھا جو گنہان جا کاغذ
 مرگ اوسکو نصیب ہوا ہزاروں تیرہ تیشیر ہوسے کشدن کے در دولت پر رشتے بنے دھیر ہو پھر
 رستم نے آواز دی کہ اسی پانی پیدا و بیرن تیرا واما حاضر ہی بہت رنج قید میں پایا ہی تلافی کو
 اوسکی آیا ہی اودا واک کے چلا و خبردار ہو شیار ہو جا کہ رستم مانند قضای بہر مہیری سر پر انچا
 افرسیاب تو آواز سنکے ہماگ گیا تھن نے گزرجو لگایا تخت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور ایک نایز

نارین میں جہین کا ماتہ پڑ کے باہر آیا ہر پهلوان ایک ایک غنچہ دھانکوسے کے نکلا پھر سر اس کے آرام
کیا راکھو تمام کیا صحدم بعد پنج دالم افرسیاب لشکر کو جمع کر کے مقابلے کو آیا یہاں وہ جو
ہزار ساربان نامی پهلوان تھے سب لباس جنگ بدن پر تنگ چپٹ کیا سر کے باہر پرابند
جسے باز طلب کیا تو کون نے منہ چھپایا کوئی سر سیدان نہ آیا رستم افرسیاب کے کہا بار
تو نے او تیرے لشکر نے جھکو آزا یا ہی زندہ میرے ماتہ سے کون جانے پایا ہی مگر تو سخت شرم ہی
کہ مجھے برسر زرم ہی افرسیاب نام ہوا فوج سے کہا غیرت کیا ہوئی یہ زرم ہی یا سرکہ زرم ہی ہے

یکلی حکمہ کرد جبکہ سران	بائند دیوان مازندران	چنان تیرہ کون شد رخ آفتاب
تو کوئی کہ ماندہ غرقہ دل	جب چار طرف سے هجوم ہوا رستم حکم کرنے لگا	دشت نبر و گلزار ہو گیا جد
رخ کیا لاشوں کا آب رگیا	بروزیروان یل از بند	یہ تیغ و خنجر بگز و کند
برید و ورید و شکست بست	یلان راسر و مینہ و پاوت	شدان ز رگہ سر جبری خون
دش سواران تیر کان بکن	سپہدار چون سخت گزشتہ	سواران ترکان ہمتہ شد
خود سرکشان تیر کان فتنہ	کز ایرانیاں گام کھیند فتنہ	رفت از پیش رستم کرد کیر
بارید بر شکرش گز زو تیر	دو فرسنگ چون اشد دما می	فروردان مرد و مازاد دم

اقتضی فتح و فیروزی سکھو بکایا مال اسباب بہت ماتہ آیا پھر جان پهلوان سہوی ایران روان ہو جب
قریب پہنچا کچھ کو خبر ہوئی سلطان قدزمان اس جرات پیشوا کی کو آیا گلے سے لگایا دو مرتبہ بڑایا

بیادان سلیمہ دم لیں سنا | انسان کہ بشیغم نام پنا | چو از کار بشیرن میر چو تم | بہ بڑی سہراب ستم

یہاں سے بیان ہو رہی ہیں سہراب جوان ستودہ شہاں قلمی شکل کا رستم کو
لڑائی اور گرفتاری بشرکت غلام زین سلیمین پہر و سکا کچلا تا رستم کا منسا

لکھا ہی کہ جب فرسیاب دل اند گہن سمت چین بہا گارہ میں ایک نوجوان باشکوت شان نظر آتا
دیو شہاں بہت قومی ہیگل اس قدر قامت کا انسان اوس دم تک شاہ توران کی نظر سے نگذرتا

از سر تا پا دیکھ اوسکو دیکھا پہر پاس کے صاحب و نسب اور نام نہنے کا مقام پوچھا اوجواب یا

کہ اس نواح میں مشہور کوکبوی کہ نام پہر از روی پر میں کی کیفیت خوب بتائی قوت نامیہ اوسکی تھی

صورت شکل دیکھا کہ سنائی لیکن تخم ریز کے بیان سے گریز کر کے کہاں میری رستم تم دیکھا

باب کا حال خوب معلوم نہیں کہ کہاں ہی آنا سنا تھا کہ ایک جوان عنانر شہر پستان عجبت

پیلتن آرد در پر شوکت حیدر کن دام زرہ رزخو د صبح بر سر چار آئینہ حمر سے زیادہ درخشان

اسپ پری پیکر تند و تیز از صرصر زیران شکا کیلتا ادھر اٹکلاتا میری ان کی اوس پر نظر جو پری

شرم سے سر بکریاں بی قدرتی حق دیکھ کے عقل حیران ہوئی وہ جوان بھی چشم مجاہدان

رہتا دیر یہ سامان تا آخر کار مشاطہ حسن عشق نے باہم فیصلہ کر کے دونوں کو بہم کیا دھرم

وہ تور و ہنزل ہوا نتیجہ اوسکا میں حاصل ہوا اور سیاب نے کہا ایک میرا دشمن عظیم ہی بڑا

عظیم ہی اوس کے ہاتھ سے در بدر پریشان ہونے خاں بان ہونے مجبوقین ہی کہ اگر تیرا اوس

اوس سے مقابلہ ہوگا تو جلد انفصال یہ جنگ وجدال کا معاملہ ہوگا برزوں نے نام اوس کا چڑھا
 اور سیاب نے کہا زبان زد عالم ہی کہ وہ نہ تو سیرستم ہی برزوں نے کہا تجسا بادشاہ ایک
 شخص کے ماتہ سے باختہ ہوش خانہ بدوش ہی اگر سورستم ہوں تو دم میں تہ حاک کروں گا
 قصہ پاک کروں گا اور سیاب نے فرمایا اگر تو اوسکو قتل کریگا تو چین باچین کی حکومت اور
 مہ جبین اپنی بیٹی پر ہی کی صورت تجکو دوں گا برزوں نے جواب دیا مجھے رکہ فروسی

زخون روی ایران جو دیریاکنم	لشت ابرثریاکنم	اور سیاب نے اوسی دخلعت فاخرہ
----------------------------	----------------	------------------------------

ماتہی گھوڑے خیمہ دیرہ سباب وزارت کا اوسکو مہیا کر دیا برزوں کی مان نے چال حیدم
 سنا بہت ساسر دہنا بیٹے کو سمجھایا کہ یہ خلعت پر زرفن ہی اور سیاب تیرا دشمن
 ہی رستم کا مقابلہ دیوون سے نہ ہو سکا تو کیا کریگا اس حرکت سے بجا باز بچہ اور اچنیانی
 پر رستم کہا برزوں نے کہا اب تو وعدہ کر چکا ہمت مقتضی انکار کی نہیں جو مرضی پروردگار
 اوسے کہا تو طفل جنگ ناوید وہ پہلوان سن سیدہ ہی یہ سنکے اوسی دم اور سیاب
 نے ہرفن کے ہتا و طلب کیے وہ برزوں کو لڑائی کی گمایتیں بتانے لگے ہنس کشتی
 علم تیر اندازی نیرہ بازی سکھانے لگے قصہ مختصر کچھ دن گزرے کہ ہتا و شاگرد ہو گئے
 اور سب نے بالاتفاق اور سیاب کے روبرو تقسیم کہا کہ یہ شخص مروسی

نہ مروم ترا دست اہرنت	یکلی کوہ البرز در چونت	اور سیاب بہت ش ہوا اور
-----------------------	------------------------	------------------------

جاہ و شہم بزرگوں کا زیادہ احد بڑا یا دوسنے کہا اب تامل کس بات کا ہی فروسی

چو ہنگام تیزی درنگاوری | جہان دل خویش تنگ او | دل شاہ سنجین غم

ہجان پشت بنخواہ رشکینم | ہر سرستم زال زور | ہمیش تو آرم سرکینہ

یسکے افراسیاب کے دس ہزار سوار جب ہوا اور بارمان و ہومان یہ دونوں پہلوان نادر بزرگ
کے ہمراہ کر کے روانہ کیا اور کہا میں ہی قریب آیا یہ کبیر کے گوش زد ہوئی فرمایا
ہمیشہ ایک ایک پہلوان سے شاہ توران گریزان رہا اس بازو و غم کیا اس کا سبب
کیا ہی شاید کوئی نوجوان یا پہلوان تارہ ہاتھ اگیا ہی یہ کہلے طوس اور فریزر کو بازو
مرو میدان کا زار وے کر خست کیا اور آپ ہی با فوج ظفر موج روانہ ہوا جسم طوس اور
بزرگ کا مقابلہ ہوا نیا معاملہ ہوا یعنی وہ شکست جو کبھی سنی تھی ایک رات دن کی لڑائی میں

شکستے کران کو نہ دیدہ | ایکوش نامہ بد انسان شنید | قریب اور طوس تاب نکلے

باگین اوٹھ گین بزرگ نے سر میدان دونوں کو کھوڑ دن سے اٹھایا جیسے گرسنہ
شکار ضعیف پر دیر جاتا ہی بچے میں دیکھ لے آتا ہی اور بارمان کو حوالے کیا وہ شاد و
بجاتے بزرگوں پر سرخ سفید شمار کرتے تھے میں لائے پہرے جہاں فرج افزا اور سیاب کو
لکھا اور نہ ہمت کی خبر کبیر کو پونچھی شاہ ایران کی طبیعت مکدر ہوئی ستم کو طلب فرمایا قصہ گذشتہ سنایا
تہن صفت شکن کا چہرہ عصے سے لال ہوا غصے سے عجب حال ہوا عرض کی اگر فضل بخوان

مرد کاری تو دونو کو چھڑاؤنگا جب روبرو اونکا نصف شب گزرنے گسٹھم کو سپنے پہرا
 لیکے وہ جزاعمار پر شہ سے اندیشہ سراپردہ بزومین آیا عجب باجرا نظر آیا اتفاقا اسی روز
 افرسیاب ہی شروہ فتح سکے داخل ہوا تھا دیکھا تخت مرصع پر افرسیاب بیٹھا ہی بہت رات
 برز تخت پر جلوہ گر ہی بائیں جانب کو کسی زرگار پریران میسہ ہی روبرو طوس اور فریر
 کٹرے ہین حلقہ سائی آہن ماتہ پاؤن مین پڑے ہین اور افرسیاب بصد جس و
 خروش کتابی کہ صبح کو مثل میاوش گردن انکی زرخیر ہوگی کھینے کو خبر ہوگی نہ ہلا
 یہ ہذیان سننا رماؤ گھڑی کے بعد پاسبان دونوں کو باہر لائے رستم بان
 اجل اونکے سر پر آیا جدا ہر ایک نگہبان کا جسم سے سر نظر آیا اور دونوں کو پٹہ پر لاؤ
 خیمے سے دور لگیا ذخیر و ن کو توڑ کے لے چلا کچہ دیر کے بعد افرسیاب کو اطلاع
 ہوئی کہ ایک شیر بیشہ ایران سے آیا وہ دونوں صید نو گرفتار اٹھائے گیا پیران
 نے کہا سو اسی رستم کسی اور کا یہ کام نہیں غصہ من کہ رات تو بصدیچ و تاب افرسیاب
 نے بسر کی جب دہوم ہوئی سحر کی اور یکہ مار چرخ چارم بصد جاہ و ششم جلوہ افروز
 رات گزری روز ہوا صف جنگ گاہ آراستہ ہونے لگی اجل رسیدون کے سر پر
 قضا روئے لگی برز و نو جوان بہر ارشوک و شان بانند پیل ڈان پے سے نکلا
 پکارا کہ کمان پلٹین جہان پسوان ہی میرے سامنے آئے کہ یہ گوہی میدان ہی

کیخسرو اجازت جنگ رسم لیکے خشن کو چمکا کے چھیڑا کس کس چستی و چالاکی سے پوئی
 کاوے لٹکے ائیرن پیراہر حلقہ گرداب اجل تھا نشان سم نقطہ پر کار کا محل تھا دیکھنے والوں
 کی نظریں بجلی سی کو نہ جاتی تھی اس سرعت سے آتا جاتا تھا کہ ہوا بھی گرد و خاک نہ پاتی تھی
 الغرض خوب جولان گرم عنان کر کے برز و کے برابر باگ لی بغیرا و سکی صورت دیکھی
 بہت تعجب ہوا کہ ترکون سے ایسا جوان دمی شوکت و با نشان اوس دم تک نہ کیا تھا
 پہر کہا اسی جوان نا آزمودہ کار و ام جہالت کے گرفتار رسم تو طلب کرتا ہی نہیں سے
 نہیں ڈرتا ہی خبردار ہو جا کہ میں اونی شاگرداوس نامدار کا ہون برز و سے
 حلقہ کمان ماتہ میں لیا اور چلتے سے تیر کو جوڑ کھنی کو توڑ دھر گیا تھن ہی جواب
 دینے لگا دو گھڑی تک دشت میں سوامی سن سن دوسری صدا آتی تھی دونوں
 جوشنوں پر تیر پڑتے تھے دیکھنے والوں کی نگہیں لب سو فار کی طرح حیرت میں کہنیں
 روح قالب سے اوڑی جاتی تھی اسکے بعد گزر کو شکن و نون پلتن لگانے لگے صفحہ
 مثل شاخ بید ہانگے دھم دھم جو پھیم ہوتی تھی زمین دھم دھم ہوتی تھی گرز ہر ایک
 تھا میدان نہر و بازار ہنکران تھا اسی گرام گرمی میں برز و نے گرز لگایا جہان پسوں
 سر کو بچا کے سپر و بر ولایا لیکن سپر پرے ہو گئے اور ماتہ بھی بٹکا رہ گیا پلتن
 ناچار ہو گیا بسکہ یہ جہان وید و نہا خبر کیا تھا اس حقیقت سے آگاہ نہوا گئے

پیکر کہا تو عجب کوہ پیکر ہی اگر یہ ضرب میری خولا دے ستون پر پرتی ناز و زبون کر دیتی
 پہاڑ کو سز نکون کر دیتی تو خبر نہوا اس صمد کا اثر نہوا رستم نے ہنس کے جواب دیا یہ لڑائی
 میرے سامنے کھیل ہی بزرگوں خوف کہا یا دل میں ہر اس آیا اس عرصے میں دن تمام ہوا
 شام کی شفق نمایاں ہوئی جہاں پہلوان نے کہا گھوڑے دن بھر کے بھوکے پیاسے ہیں اور
 رات ہی آبی صبح کو ہم تم سبھی لینگے بزرگوں نے قبول کیا اپنے لشکر میں چلا گیا افسر سیاب
 سے کہا عجب حریف کا مقابلہ تہا نہیں معلوم وہ اور اسکا گھوڑا فولاد کا بنا تھا کہ کسی نے
 نے میرے اوپر اثر نہ کیا دم سحر دیکھے کیا تھا ہی اسکی فنا ہی کون راہی ملک تھا تو ہی
 اوہر جہاں پہلوان ہشتم خون نشان کھینچ سے کہنے لگا مجھ کو اس نوجوان نے بیکار کیا اگر
 کی ضرب سے شانہ ٹوٹا حکمت عملی کر کے اس کے ہاتھ سے زندہ چھوٹا صبح کو اس سے لڑنا
 محال ہی شدت درد عجیب حال ہی اور فرامرز بھی ہند میں لڑ رہا ہی جو وہ ہوتا تو لبہ تہ
 مقابلہ کرتا خسر و کو بہت ملال ہوا فرمایا سچو کہ تعالیٰ صبح کو ہمارا اسکا سنا ہی اور
 نامہ را خبر گذار حاضر تہ سب نے دست بستہ عرض کی ابھی تو ستر و کو ہم موجود ہیں بعد ہمارے
 اختیار ہی ہم زندہ رہیں ایسے بادشاہ کو ایک نئے نام و نشان سے لڑنے کو بھیجنے کا قصد
 شب گذری مگر رستم درد سے بیاب تہا نیند نہ آتی تھی طبیعت او بھگ گبرائی تھی ہر بار و
 در گاہ حاجت آوا اوٹھا دکھاتا تھا یکایک زوارہ رستم کا بہائی خیر فرحت اثر لایا

کہا مبارک ہو فرامرز مع انجیر با فتح طوفان ہند سے آیا جہاں پہلوان نے کوئی لکے بنا دیا
 تمام لشکر بند فکر سے آزاد ہوا آسمان نے آرام کیا فرامرز نے استراحت کا سر انجام کیا جسم
 خستہ و خاور دیچہ مشرق سے کلک صاف جگہ کا وہ کو ملاحظہ کرنے لگا رستم نے سب سپاہ
 اپنا فرامرز کو پہنایا باجرا سی گدشتہ کا سبق پڑھایا پھر مقابلے کو بیجا صاف تو ان سے
 فوجاں نکلا ادھر سے فرامرز نے خوش کو ٹھکر کے بڑھایا باہم گفتگو ہونے لگی بزر و سبھا
 پہلوان می روزہ نہیں کہا کل ملے تو میرے ضرب کے صدمے سے راہی ملک بقاء ہو
 تم آج تازہ مصیبت میں مبتلا ہوے فرامرز نے کہا گفتگوی لا طاعل سے کیا حاصل سنہن جا
 یکے کے گز کو نہ نکات صاف کند میدان مصاف بات میں اوٹھایا اور برق کی طرح
 دھچکے آیا اس طرح پہم اور تو اتر گز لگائے کہ بزر و کے ہوش و حواس سنہلنے پائے مجھو
 چور ہو کے خانہ زین سے بڑی زمین آیا سپر کے ٹکڑوں کا نشان بنایا فردوسی

زبس زخم کو پال بر دست کین	بجنید از جای گھتی زمین	بنیقا و بزر وی چون پیل
فرامرز کشاد آسکاه دست	کندش ز قراک زین کشاد	بنیکنہ بر بال او سچو باد

جب بزر و کند میں ادبھا انہر سیاب تمام فوج کو لیکے گرا ادھر سے کیخسرو بڑھا جہاں پہلوان نے
 دوسری کند دست شکستہ سے لٹائی وہی گروین آئی بیان تو دو دونوں صفوں میں تیغ کی
 برانی سے سر افشانی ہونے لگی کند مع بزر و زوارہ کو دی رستم ہی مصروف جنگ ہوا تو رانی

تورانی بزرگی گرفتاری سے بہت تنگ ہوئے زوارہ تو بزرگو کو خیمے میں لایا فرامرز اور رستم
 تو رانیو کو مسکے سے بگایا کینچہ کے دو دروہر بڑے قلعے ہو تا لشکر دل شاد خیمے میں داخل ہوا تو
 فرار ہوا مطلب حاصل ہوا اس نے بزرگو قتل کا حکم دیا رستم نے شفاعت کی کہ ابھی کیم
 ہی انفراسیاب کے مال سباب اسکو فرون زار حساب داتا اس نے حق تک ادا کیا تھا اب چاہتا
 پرورش پانچ گنا شہر جان شہر ہی بجالائے گا کینچہ قتل سے دو گنا رستم کے حوالے کیا تھیں
 بہت احتیاط سے سیستان پہ جازال کے پاس رہنے لگا شہر و جو بزرگی مان ہی اس نے
 قصہ گرفتاری سنانا نہ پتا نہ پتا پھر اسی دوشم بجان عازم سیستان ہوئی ٹان پہونچے
 ایک ڈوہنی سے کہ وہ رستم کے گہرین آتی جاتی تھی بہت معتد تھی سیرانی کہلاتی تھی اوس سے
 ربط ہم پونچا یا زور و جواہر اسکو دیکے ملا یا ایک روز بزرگو کہانا اوس کے ماتہ بیجا انگوٹھی اوسین
 رکھ دی بزرگو دیکھ کے خوش ہوا اوس کے ماتہ کہلا بیجا کہ تین کھوڑے جو صحر سے تندوینز قارہ
 کیت نظر سے جلد بخروار کے پار ہوں ہم پونچا اور ایک سوہن محکو بیجیدے کہ بخیرین داتو
 ماتہ پاؤن قید و بند سے نکالوں انقصا دوسے کھوڑے لیے اور سوہان ڈوہنی کے ماتہ بیجید یا
 جب سوہان بزرگو کے پاس آیا اوس نے بخیرین کاٹین رہا ہوا دوان روکنے والا اوسکا کون تھا
 یہ تینوں سوار ہو کے توران کو چلے قضای کار راہ میں تھن ناما شکار کیلنا تھا بزرگو مسلا
 ہو گیا ہانگے کی راہ پانی مجبوری لڑائی کی نوبت آئی جب دونوں جہکے دم لینے لگے

تہن اوس ضرب کے خیال سے درو ملال سے جیلہ سوچا کہا دن کم رہا کچھ کہا لین تو پھر گزین
نے کہا اچھا کہاتے کہا اوسین ہر ملایا پھر بزرگو دیا کہ تو ہی کہا شہر میں معاملہ دیکھتی تھی اوسنے
میتے کو کہا نے دیا نہ آپ کہا یا ڈوہنی جو کہا کئی ہو تو سپردم آیا جب وہ مر گئی بزرگو کے جہا پہلا

کو بہت نام و محل کیا تقریر کو طول کیے منفصل کیا فردو	بستم خین گفت کا می خرد
ز نام اور ان این کی اندر خور	ترا شرم نایز ریش سفید
زیر دان ہانا بریدی اسید	

پلٹن محبوب ہو آمادہ کارزار ہوا لڑنے کو طیار ہوا بعد رو و بدل جب شمشیر و خنجر گزرو
سکی نوبت اخیر ہوئی کشتی کی باری آئی باگڈورین کمر سے اٹھایو نوون دیو پیکر شکش
کرنے لگے یکایک رخس بزرگو گھوڑے پر حملہ آور ہوا وہ جھگڑے پیچھے ہٹا او دہر تو بزرگو کو ہٹکا

لگا اوہر سے متوجہ پاجہان پہلوان نے زو کیا فردوسی	زیر دوی بازو سرفراز مرد
بخاک اندر اند بشت بسر	بر اور د بازو بگردار باد

بخدم بزرگو راستہ چاتی پر آیا خنجر کہینچا تھا کہ اوسکی مان دوڑی کیا فردو
بخو ہمیش کشتن بدین گونہ ار

تبرس از جهان ار پرور کار	کہ گاہی سیر کشتی کا پو
بہت سی خاک اوڑائی کہا تجھے شرم نہیں آتی کہی زیر خنجر	

کہی پوتا ہی اوس سیاب کی لڑائی کا جیلہ ہوا ہی رسم کہا تو جوٹ بولتی ہی شہر کا سہرا
کی نشانی انگوٹھی اسکے پاس ہی او سکودیکلے جو تجکو بیم دہر اس ہی فردوسی برون

برون کرد از دستش کشتری | لگین فروزنده چون شتری | لنگہ کرد رستم در و سکرید
 نکین جفت آن مهر خورشید | بخندید چون گل رخ تاج بزم | ز نامون برادر بفرار از رخ
 تهن که کو سقد ز خوشی ہوئی کہ پولانہ سنا تا تا ہمارا شل غنچہ گل کھلا جاتا تا بڑ کو پور کے گلے سے
 لگایا پیر کیا گھوڑے پر چاہتے سے سوار کیا سیستان میں لایا پور کو داد ملا پیر بیان افریسیا
 آیا اسنے ایک عورت سازندہ بوس کو پایا وہ عدہ کنہ قباری جہان پہلوان
 آجونا مورچان تہے سبکا کیا راہ میں مکان بنایا جان بچایا آخر کار وہاں
 فرار ہوئی سرود ویران محل سخن تازہ کئے وادستان کہن کے اسطرح زمرہ پیراہون
 کہ بعد گرفتاری بزد وافر سیاب بصدیچ و تاب قران پونہ چارات دن عم غصے سے ملول
 رہتا تھا ہمیشہ جہاں ہستا تھا کہ ایک عورت سازندہ بڑی بوس نام پیدا ہوئی اسنے
 بادشاہ سے کہا اپنے اتنی کوشش و پیکار کی سب بیکار کی رستم پر فتح نہوئی محکوم اجازت ہو
 کچھ سامان غایت ہو تو نیزنگ و فسون سے سبکا حال و گرگون کردن سیستان کو جو حی حمان
 کردن شاہ توران کو او کی بات کا یقین نہ آیا اسنے اپنا سحر نیزنگ کہلایا اور سیاب خوش ہوا پایا
 جو جگو درکار ہو اپنے کام میں مصروف ہو غرض کہ سلیم گر کو ہمراہ کیا مال اسباب حسب نخواستہ و کوڈ
 سبوس میدان کے متصل سر راہ ایک مکان مختصر مستحکم قلعے کے طور پر بنایا پاس کے خیمہ ستا کیا
 جواس کے شام دیکھا کہ تارا کیرو چھان کہتی شراب تب قصہ سرود و جہانی کا سب سامان کہتی

شرط نہان نوازی بجالاتی شراب پلاس کے تحفہ تحفہ کہانے کہلاتی اور یہاں سبسان میں بزرگوں
 آنے سے بکون خوشی ہوئی زال نے جشن ترتیب کر کے سبکو طلب کیا طوس کو بخشہ و بھڑت
 رستم کے پاس بھیجا گورزا اور طوس میں نزاع قدیم تھی یہاں وہ چڑکی بات بڑھ گئی طوس شاہزادہ
 نازک دماغ تھا بے نصرت ایران کو روانہ ہوا اگر کار کا بہانہ ہوا رستم نے چارچ سناہت بفرہ ہوا
 کہا وہ خلف سلطان دوسرے یہاں اسے آرزو کیا برا کیا مصلحت یہی ہی کہ گورزا خود جائے
 بنسبت آئے جب گورزا لے کر چلا گیا رستم سے کہا آپ سب حال جانتے ہیں تنہائی میں لکھو
 لڑنے کا موقع ہاتھ آجائے گا دوسرا کون ہی جو چھانے گا اگر محکوم آشاہ ہو جاؤں سمجھا کے تہا
 لے آؤں رستم نے کہا اچھا بیرن ہی چلا انکے بعد ہمیں کو خیال ہوا کہ یہ سب جاہل ہیں ایسا نہ ہو
 طولی مطلب حصول ہوا فراموش کیا تو بھی جاوہ نصرت ہوا زال نے کہا طوس شاہزادہ ہی
 اگر انکے کہنے سے نہر اور ایران پونچھا سخت خجالت ہوگی مذہب سے عجب حالت ہوگی میں بھی جاؤں
 قصہ مختصر زال ہی اہی ہوا بے سہنے کہ طوس کیہ و تنہا اس مکان کے قریب آیا دیکھا نیمہ ستا
 ہی باوچی کہانے پکاتے ہیں امیر نہ تھاٹ ہی سننے پوچھایہ مکان کس کا ہی سامان کیا ہی وہ بو
 سوار کی عورت نے یہ بنایا ہی توران سے آئی ہی یہاں قیام ہی مسافر پروری کل شغل علی الدوام
 ہی کہوڑا کسی کو دیکے خیمے میں آیا دیکھا ایک عورت نقاب بے بصد غمزہ ادا کر رہی تھی چہرہ
 ہی گرد ساز سامان سطح کا مہیا ہی ہی کرسی پر بیٹھا اسنے تعظیم کی طوس نے حال اسکا پوچھا بولی

بولی میں زن سازندہ ہوں قصہ سرو و سیر کام ہی سوداگر مجھ پر فریفتہ تھا تو راعضہ ہوا وہ
 بہت کچھ مجھ کو دیکے مر گیا اور سیاہ بنے چاہتا تھا کہ مجھ کو اپنے گہر میں واسے مطلب کے کامین جلیہ کر کے
 چلی آئی لیکن شوق ملازمت شاہ ایران ارحد ہی شب و روز مجھ کو کہہ ہی کہ کوئی وسیلہ رسائی ہو تو
 مقدر آزمائی ہو طوس نے وعدہ کیا کہ ہم نے چلین گے اور دوشرب شروع ہوا دوشرب سے
 ستو لے ہو گئے ہوش نہ رہا پیسیم گرم دبانہ کے حویلی میں لے گیا کچھ دیر میں گودرز پہنچا وہ بھی گرفتار
 ہوا پھر گویو ہنسنا اور شیریں بھی قید ہو کے اونسے دو چار ہوا ان سب کے بعد زال آیا ہر خند کو گونے
 کہا جسے میں جاوین گیا کسی نے کہد یاد و چارہ جو ان پہلوان اس مکان میں گرفتار ہیں زال
 سمجھا کہ یہ چال ہی ہنسنا کی چال ہی ہو شیار ہو کے جسے میں گیا سو سن تو رچو مکھکے
 ہماگی حویلی میں پہنچی دروازہ بند کیا زال نے اس کو توڑا پچا پنچوڑا ومانسے پیسیم نکلا
 باہم لڑائی ہونے لگی پیسیم کا گرز زال کے سر پر لگا مغر پریشان ہوا حیران ہوا دھن فوج افریڈ ہوتا
 آنکلا زال کو جدا کیا آپ پیسیم سے لڑنے لگا زال نے رستم کو آگاہ کیا اود ہر فرسیا تہ جہن
 کوش تھا پہلوانوں کی گرفتاری سکے یلغار چلا اوسے تہمتن پہنچا یہ خبر کچھسے کے کوش نہ ہوئی اسی
 ہی مع فوج و سامان اخل ہوا غرض کہ پیسیم گرم کو تو رستم مار لیا افراسیبا کا مقابلہ ہو بیرون
 نے افراسیبا کے کہنا حق ایک زندگی کج شریک کے کہنے سے ملک ہال برباد کیا پھر رستم
 کی خاطر آقا قصہ بڑھایا بارانچہرہ بوجھایا کہ تیری فوج میں رستم کا مقابلہ کسی نے نہیں کیا ہی

ایکے نے لاکھوں کو بگا دیا ہی پیرانہ سید کی یہ صلاح ہوئی کہ کل چلو اور سیاب کو غصہ آیا کہا
 بہا گئے بہا گئے یہاں ہوا کہ اب جینا و بال ہوتا کی فیت گھوڑا بڑا کے کیخسرو کے کھٹکو
 کی کہ آج ہمارا مقابلہ ہو تو فیصل یہ معاملہ ہو خسرو ہی مانتی پر سے کو دا گھوڑا طلب کیا
 لڑنے کا سامان سب کیا پہلوانوں نے رو کا سلطان ایران نہایت کبیدہ خاطر ہوا آخر کو بڑوں نے
 شیرین بانی چرب بانی سے بادشاہ کو سمجھایا خود اور سیاب کے سامنے آیا فردوس سے

بہر زوچین گفت کامی یوزا	نداری تو نام پدر برسیاد	کنون نرم جونی بناور گاہ
ترا شرم ناید ز توران سپاہ	تو برگرد تا خداید نرم	بجویند نشان ہمتی ام
تو نیز از جهان آورداد گر	نترسی و بندی بزرم کمر	بزر و نہ جواب یاکہ فی الحقیقہ

میں تک پر دروہہ کار ہون لائیری عادی سے تیرا ہون تجسا بادشاہ الاجا کہ مشہور مدد غدا
 ہوا واما قتل سے بے اعتبار ہوا لازم ہی تجھے لہرس کے تیرا مطلق نہیں کے فردوسی

گفت این بردشت کرکران	ہمی تخت چون یوزا ندان	چو فرسیاب انچاشن بد
غروشی چو شیر زبان کشید	بدو گفت چون سل مستی مکن	نبرد امپیشستی مکن

القصہ صبح سے تا شام وہ نوجوان اور شاہ توران باہم مشغول جنگ و جدال رہے فردوسی

ز پکار ایشان نہان کشت ہر	سارہ بگردون پوشید چہر	اس سے تر کش خالی ہوا شاہ
--------------------------	-----------------------	--------------------------

گزر تاہ میں لیا اور غصہ میں کہ چاہتا تھا کہ بزر و پر کا غصہ نہ زمین ہو چال ہو جا فردوسی

بیامر شاہ ہومان چو شیر	بدو گفت کاشی ہسیر پیر	ترانک ناید ز پسینگار او
تو بایخبر شوی جنگجو	ہومان چنین گفت اور سب	کہ از کینہ دارم دودید پر
مراد و این بدتر از خسروست	کہ در پیش من کینہ خواہست	ہومان نے عرض کیا اگر اسکو مارا

ایک جوان خیرہ ہر سہ پہر پرتما و گر خدا نخواستہ تو ہلاک ہوا تو تمام توران تہ خاک ہوا لشکر کو
حکیم کیار بنے بزرگو کو گھیرا اوسنے نہ منہ پھیرا یہ حال دیکھنے فرما ز اور ہر ستم نے گھوڑے
اوتھائے مدد کو آئے خون کے دریا بہائے کیخسرو حملہ کیا ہر توجیب تلامذہ پڑا کو سون
لاشوں کے سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا جہاں جگہ خالی تھی وہاں لوکا دریا بہا جاتا تھا تو رانیوں کی
شکست فاش ہوئی کئی گھنٹہ کو اوس سیاب کی تلاش ہوئی وہ میدان سے فرار ہوا کیخسرو نے
تعاقب کا قصد کیا پلٹتے مانع ہوا صدای کو س فہم کو سون گئی حریف کے ہانگنے کی نوبت آئی
چرخ نے نیلہ کی دکھائی سیستان قریب تھا جہاں پہلوان شاہ ایران کو مہمان لے گیا ایک
ہفتہ دعوت لشکر کی جلسہ شانہ راست و سرشار اپنا بیگانہ مارنے کیخسرو سے عرض کی
کہ چارسی برس کا میر سہن ہوا آرام نہ چار دن ہوا امیدوار ہوں چندہ وطن میں قیام کروں
بدولت سلطان راحت آرام کروں میرے بدلے فرما ز اور بزر و دست بستہ رہو ہر روز
نوجوان ہن تکلیف سہینگے کیخسرو نے قبول کیا جہاں پہلوان نے اپنا مطلب حصول کیا
اوسی دم منشور غور و ہری بزرگو کو عنایت ہوا ہندوستان کا ملک فرما ز کو رحمت کیا

ہر پانچ تھوڑے فوج و لشکر منزل منزل کوچ و مقام ہو تا بیت اسلطنتہ کو روانہ ہوا یہ وہاں
 ختم دولت افراسیابی کہ پیران و سیہ قتل ہوا اوشید کو یاسید انہو
 کشتہ کے اس لڑائی میں پشتے ہیں لہو کے دیانے ہیں اور افراسیاب
 آخر کار گرفتار ہو ہی اس بار افراسیاب شکست کھاؤت اوشہ کے توران پوچھا
 غیرت نے جوش کیا فوط غصے بہوش کیا جو کہ خزانے میں موجود تھا سب فوج کو تقسیم کیا
 غزم جنگ غنیمت کا جو غنیمت جو ان سے سپر ہم پوچھا جو جسے طلب کیا او سکودیا خیر بخشہ نامو کو ہوئی
 اوسنے گودرز سے فرمایا کہ رستم کئی بار جنگ توران فتح کرایا افراسیاب کو روئیا دے کہا یا ہی ایک
 تمہارا حصہ ہی وہ بدیر حسین افراسیاب سے ہوا ہلاک ہو کہ قیضہ پارس پاک ہو گودرز نے طوط
 اور کیو اور شیرن کو با فوج بے شمار ہزار ہزار ہمراہ لیا توران کا رخ کیا پھر فرامر سے خضر نے ارشاد
 فرمایا کہ تو بند و ستان کو فتح کرنا سرحد چین با چین میں گودرز سے ملتی ہونا جب افراسیاب پنجہ
 نہو گا یہ کہیں آخر نہو گا جسم افراسیاب نے سنا کہ گودرز بات کر جہاں فرزون ارشاد آ پوچھا او
 ہومان کو با سپاہ پیکران روانہ کیا اور پیران و سیہ کے ہمراہ ہزار ہا زرخواہ ملک کو بھیجے
 گودرز سے اور ہومان سے مقابلہ ہوا ایکو شش و کد شیرن نے ہومان کو مارا فوج
 فرار ہو کے پیران و سیہ کے پاس آئی گودرز نے دم نہایت توف پیران پر لڑائی ہو گئی پھر
 گودرز نے کینخسہ کو عرضداشت لکھی کہ بدلت اقبال سلطان با جلال ہوا کہ جو جسے مارا اب

ابیران میسہ کا سامنا ہی لشکر عظیم بہت عظیم ہی رستم کو ادھر روانہ فرمایا کہ ہماری فوج کا
جی بڑھ جائے خوف وہراس نہ آئے کہ خیر نے و اسی دم فرمانِ اجبِ اذعانِ سیستان کو روانہ
فرمایا اور تاکید لکھی کہ بجز دیکھنے فرمائے ادھر نہ آؤ اسی راہ سے گودرز کی مدد کو جاؤ بہترین
نہ پہنچا تھا کہ ایک درجنگ عظیم ہوئی شکست عظیم ہوئی ہوا ہی فتح و فیروزی نے ایرانین کا
پہرہ اٹھایا تو ایرانین کو ہلکایا مگر پیران میسہ نے پامی ثباتِ معرکہ کا زارین چلایا جرات کی دلی
انتہا کی بہادری کی آخر کار کام آیا فوج شکست خوردہ مضطرب خاک بر سر بدحواس افراسیاب کے پاس
پہنچی پیران میسہ کی خبر کہی افراسیاب کو یقین ہوا کہ پیرانکا انتقالِ سلطنت کا وال ہی فردوسی

ازان در دکر بست افراسیاب	ہمیں کند موسی وہی تخت بآ	ہمیں گفت زارانی چنان من
سوار سرفراز زین من	مر تو پناہ و برادر بدی	سپہدار و سالار لشکر بدی

اور ہم شدید کہا گئی کہ نے انتقام پیران میسہ تیغِ نیام میں نکر و نگا خواب و خور مجہر حرام ہی خبر خیر
نے سنی بلغاریچون سے عبور کر کے افراسیاب کی فکر میں چلا و مان افراسیاب نے فوج کو
بائٹا جانو کو نامی پہلو انوکھ چاٹنا شیدا جو اسکا بیٹا تھا لاکھ سوار کا سالار کے خسر کے مقابلے
کو بھیجی کہ خیر نے لکھ لکھ کا و سس داماد کو کہ بیٹے سے زیادہ جانتا تھا اسی ہزار جسے روایہ
رستم نامدار ہی قضای کا راہی من دخل ہو کے لکھ کے شامل ہوا افراسیاب اس حال کو
دریافت کر کے لاکھ سوار سے بیٹے کی کمک کو آیا فوج کا دل اور مجمع بڑھایا اور بطریقِ سالت

شید کو خیر کے پاس روانہ کیا زبانی یہ پیام دیا کہ اگر صلح منظوری تو ایک سٹا میرامع سپاہ
بیشہ تیری اطاعت میں ہمراہ ہے کتاویں اس عمدہ پھر دنگا عالم الد کا تھنیک لگا فردو سے

بشیدہ گفت اسی جہاندار پو	کہ باو ابد از روزگار تو دو	یک خضر و از من پیای سان
بکوشش کہ گیتی و گردش چنان	نبیرہ کہ زرم اور دہا	بود زرق خوار و جہا
چو کار سیاوش فراموش کنی	یہا بجای سیاوش کنی	نہ ژان کفتم این کر تو ہر شان
و کہ پیر کشتہ ہر اسان شدم	ہمہ کوہ و دریا مرشکند	ہمہ زہ شیران بہ پشیم دند
چو با من بسوگند پیمان کنی	بکوشی و پیمان خود نشکنی	زمن نیز پیمان نیا شکست
بیروان دادار سوگندست	دوشکر یا ساید از پنج زند	ہمہ زرم ما باز کرد و بزم

جو صلح کا قصد نہ تو ہم تم ہم لڑ لیں و اگر مجھے نہیں تو شید امیر بٹیا حاضری جو اسکو تو نے
مارا تو تمام توران اپنے قفسے میں جان میں سلطنت مانتا اوٹھایا قصہ ہی مٹایا اور بتا گیا کہ
شید سے کہا حرف دلیرانہ بزبان لانا جمع دیکھنے نہ کہہ کرانا قصہ شید کہنے کے رو برو آیا
تسلیم کو سر جھکا یا خسر و بڑی تعظیم و تکریم سے بٹھمایا اوسنے ادای رسالت کی خوب
وکالت کی کھینے جواب دیا کہ آج تو کسل راہ سے آرام کرو صبح کو اسکا جواب لو پھر رخصت
کیا اوسکے جانے کے بعد شیران خوش تدبیر امیر ویر مشورہ کیا کہ کیا یہ پیام اوس باب کا کہ خوب
سے خانی نہیں بار بار تیرے چکا ہی اور شید تیرے دو دم گفتگو دیکھتے تھے ہر بار مستعد جب وہ

وہ بے رنگ تھیں نہ نصرت کر دیا اب اس سے ہدایت خاص و سوسائٹ لڑو لگا صالح ہرگز نہ لگا

رستم نے عرض کی کہ اسی صاحب اقبال یہ امر مناسب حال معلوم نہیں ہوتا فردوسی

بہت تو گر شیدہ کرد و بکلا	یکے نامہ برگم شود زبان چہ با	و کرد و ازین کرتو گردی ہلا
---------------------------	------------------------------	----------------------------

ز ایران براید یکے تیرہ خاک	یہ قلعہ تھہری کہ شیدہ کو نصرت	کرد و بجاکا جواب اور کسی کے
----------------------------	-------------------------------	-----------------------------

نامہ بیچو دم بحر بصد کرد و فر شیدہ کو دواع کیا فرمایا قارن صف شکن جواب لگا گاشیدہ کہ ہیں

آپ نے لڑنے کو آیا تھا نامہ جلے میں لایا تھا یہ کلمہ سنکے کخیسہ کو غیظ آیا کہا صبح شان بار سیدہ گو یہ میدان

سارے تھہر جنگ کا سامان ہی پہراوی دم جواب نامہ قارن کہ نامہ روانہ کیا مضمون تھا فردوسی

کنون کار ما تو دوشو اگرشت	سخنما ز اندازہ اندر گذشت	بزر و جهان آفرین کرد گاہ
---------------------------	--------------------------	--------------------------

بد پیہم کاوس پروردگار	کہ چندان نیام شمارا ان	کہ بر گل جہد با تہند خزان
-----------------------	------------------------	---------------------------

گرم پشت گرمی زیزوان بود	بہمشہ دل و نخت خندان بود	بر و بوم گنج و ست پامرات
-------------------------	--------------------------	--------------------------

ہمان تخت و تاج و کلاہ ست	پشنگ تو در خوست از ناہر	نہ نامر دم ارپور تو ہست
--------------------------	-------------------------	-------------------------

سپید و مان آو جہان سن	بخنجر بسیند افشان سن	کسے را سخن ہم زائر ان سپاہ
-----------------------	----------------------	----------------------------

کہ باوی بگردہ آورد گاہ	من شیدہ دست نشین تر	برام بفرجام از دست خنجر
------------------------	---------------------	-------------------------

جب نامہ قارن کو حملے کیا کہد یا کہ افراسیاب پاس جانا گر پہلے فردوسی

تو این حرف را بشید ابلوی	کہ اسی کم خرد ہست نامجوی	جہاندارت یکے نخت از ان سخن
--------------------------	--------------------------	----------------------------

کہ این جانبہات بر تو سار کوفن	بکریہ چنان زار بر تو پدر	کہ کاوس کرید ہی بر سپہ
قارن نے جب یہ پیام شیدا کو پہنچایا اس کے جواب میں وہ حریف زبان پر لایا کہ کیا مضائقہ	مگر صبح کو ہماری لڑائی کی سیر دیکھ کے جانا اور کھینچے و کھینچا آنا قارن نے کہا خیر ہی خبر	محتاج مدد غیر ہی قصہ جسم خسر و فلک چارم بصد جاہ و شہم جلوہ گر اریکہ زکاری ہوا ہر ایک
برقندہ روز شکر بدو	چنان چوین شود مرثیہ و انیسو	انقصہ مشغول کار زار سرگرم
پیکار ہوئے کوئی کب اور فن سپہ گری ایسا تھا کہ سر میدان اونسے ظاہر ہوا دونوں	کے پہلوان اور مرد میدان وادہ سبحان اللہ کرتے تھے آخر کار شیدا کہا کہ اب ہم تم	کشتی لڑین خسرو نے کہا اچھا کہوڑے سے اتر کے دوزہ شیر تاویر گا زوئی
بیچ کی گہات اور چوری کرتے رہے یکایک شیدا کمر بند میں ہاتھ ڈال کے اٹھایا خسرو	جہنم کی ایسا لنگڑا یا جب خسرو کی باری آئی شیدا کے سر پر قضا چلائی دفعہ سبکی سے	اٹھنا کہہ سے بلند کیا پھر زمین پر پٹک دیا اور فوراً خنجر نکال کے حلال کیا و ف
زبور جان آفرین کردگار	زبور دست کھینچہ و نامدار	بکروار شیری کہ برگوڑ
زندوست گور اندر اید بسیر	گر نقش بچے کن و رشت	زباور دوز زمین و رشت
یکی تیغ تیز از میان کشید	سر اسد دل نامور بردو	بعد قتل شیدا کھینچہ و ف

حکم دیا کہ اسکے جسم کو مشک اور کلاب دھوکے دفن کر دو اور مقبرہ عالی نشان جلد طیار ہو سکے بعد
 قارن افراسیاب کے پاس نامہ لیکے گیا لوگوں نے شید کے مارے جا کا حال کہا افراسیاب نے
 آہ سرد دل پر درود پینچی زمانہ پیش نظر تیرہ و تار ہوا نامے کا جواب نہ دیا مگر فوج جمع
 کر کے لڑنے کو سوار ہو جسم دوم دون بادشاہ جنگجو فوجیں لیکے دو بدو ہو ہنگامہ عظیم پر پا
 ہوا شید کے قتل ہونے سے ترکوں نے زندگی ترک کی سر میدان جو فردی کی داؤدی سے

پیوست جنگی کز انسان نشان	نداوند گردان گر نشان	ہمہ رگ شذر نعل اندرون
چو کر پاس آمار وادہ بخون	زکین پر روز سپر سو گوار	دوشاہ و دو لشکر چنان کیندا
بیابان بگردا یحیون خن	یکی سے سرویکے سرنکلن	آخر کار فتح ایرانیون نصیب

ہوئی ترک ناچار ہو سکے سے فرار ہو اور افراسیاب کو بھی بھرنے نکلے دوسری

عنائش گرفتند و قہنہ	بدان نک آہوی بشت قہنہ	جب سطح کی لڑائی فتح ہو
---------------------	-----------------------	------------------------

کینہ نے نامہ لیکھا و سکر لکھا ماجرای جنگ مشروحاً تحت لکھا اور آپ افراسیاب کے درپٹی
 سرحد چین باچین میں چمک گیا خاقان کی سلطنت کو تزلزل ہوا بہت سے تحفے نقد و جنس کی قسم
 بھی لیکے ایلچی اور سکا حاضر ہوا شرط خدمت بجالایا زمین بوس کو سہ ہکایا کینہ نے فرمایا اگر
 افراسیاب کو نہا ہی تو میں نے قمری بیخ و بنیا دکو دی و مجبور مان سے بھی ہاگا کوہ
 دشت ملی کرتے کرتے عاجز ہو کوئی پاس نہ رہا جہاں جاتا تھا کینہ کے دوسرے رہنے پاتا تھا

صاحب خانہ نال دیتا تھا اپنے شہر کمال دیتا تھا انتہائی کار پھار میں ایک غارتھا اوسین چھا آفتا
زمانہ نسل فریدون سے ہوم نام اوسے کے خوف و مان رہتا تھا ہزاروں رنج سہتا تھا ایک رتا
صدای در دناک اوسنے سنی غار کے قریب آیا سنا کہ کوئی شخص ترکی زبان میں بعد حسن
یہ بیان کرتا ہی کہ اسی شاہ توران وہ جاہ و نجل وہ فوج اور سامان کیا ہو اگر دونوں سنجے پہا
کس کس بلا اور ستم میں تو گہرا نہ کسی جا پناہ ملی نہ بہاگ جانے کی راہ ملی وہ فوج ظفر موج کیا ہوئی
کیا وہ تخت و تاج ہو آج کیہ و تنہا بوریے کا محتاج ہو انکوئی امیر ہی نہ وزیر پاس ہی ہر سرت سے
ہجوم حسرت ہی رفیق نا کامی چلیس پاس ہی ہوم نے نال کر کے آواز پچانی فرود سی
چنین گفت کاہن نالہ ہنگام خرابا | نباشد گر زان آفر سیاہ | بسکہ چو آفر سیاہ کشمیدہ
آفت دیدہ تہا دل سے کہا وقت انتقام ہی اسی وسطے سابقین کا یہ کلام ہی سوعی
مکن بد کہ بد بینی از اینک | نروید تخم بے بارنیک | اوم محر موم تفتہ جگر کارا کہ اسی
شاہ توران پر شوکت و الا نشان عاتیری قبول ہوئی باہر آج حاجت رکھتا ہو زبان لاغیب
سے تیرے وسطے مدد دانی ہی شاہنشاہ ازل کے پاس سے ابد تیری سلطنت کی سند کی ہی
آفر سیاہ خوش کے نکل آیا ہوم نے گردن کیٹے گہوٹ لگایا پھر ستم باند کے حال پوچھا او
تمام سر گذشت بیان کی کوچہ کے پاس لے چلا ہر خیمت و زاری فریاد و قیسہ رسی کی
سوؤند نہوئی کشان کشان و بروی سلطان ایران بابت کہہ نقد و جنس پایا فرود سی

چو در پیش کخسرو آمد بدو درو	ببارید خون بر رخ لاجورد	شهنشاد ایران بان کشاد
وزان طشت و خنجر ہمیکر باد	پرخیز نے فرمایا گریو کو حاضر کر و طشت و خنجر ہی ساتھ لے آئی	
<p>و دونوں خود سر و تن سے سرکٹ گئے ملک پہلوانوں کو من چلے جو انون کو بٹ گئے ستم کو توران کے بند و بست کو چوڑا اپنا ایران کی طرف منہ موڑا جس دم قریب آیا کا دس کنجہ و اسلحہ مزد و پونچا یا خود با جاہ و جلال نضر و شوکت کمال استقبال کیا گلے سے لگایا کاشکری یزان کا کہ سیاوش کا انتقام پہ پایا جان کو راحت ملی دل کو چین آیا کچھ دن گذرے تھے کہ کا دس کو سپاہی مل</p>		
<p>آیا دارفا سے حلت کی بے دغدغہ شراکت غیر خیز نے سلطنت کی یہ بیان محققین موصین کا مضمون توصاف و صافی مکر تحریر تقریر میں کو نہ اختلاف ہی</p>		
<p>اسو ۱ لکھا اور صاحبِ فضتہ اصفہا کہ مورخ کیا ہی وہ اس طرح لکھا ہی کہ ایک روز حرکات نا پسندیدہ سالار ترکان کخسرو و الا نشان یاد فرما کے سخت ملول ہوا کہ باوجود اتنی لڑائیوں کے اب تک مطلبِ محصول ہوا چار سردار جہانِ ید و خنجر گذار با فوج بے شمار چار طرف سے پہنچ کہ افراسیاب کو ہر سمت گھیر وٹنے سے منہ نہ پھیر دہر کیف یا گرفتار ہو یا سر سے زخم یہاں گئے پناہ اور گودرز کو درفش گایرانی دیا جسکو بادشاہوں نے اپنے پاس سے کبھی جدا نہ کیا تھا اور بلخ کی طرف ہیجا خود ہی اسی طرف عازم ہوا جب افراسیاب کو گودرز کی آمد معلوم ہوئی پیران و سیہ کو بلایا اپنے بانی کو اسکے ہمراہ کیا فوج و دیار معوج بے حساب حوالہ کی</p>		

گورز سے لڑنے کی اجازت دی مگر یہ خبر تھی کہ جب سعادت اقبال نحوست زوال کے ساتھ
بدل جاتی ہے نہ مال سے اعمال بدلتا ہی نہ زر کام آتا ہی نہ فوج کی کثرت جان بچاتی ہی
تقصہ مقابلہ ہوا طرفین کے دلاورین نے جانبازی کا کوئی مقدمہ اٹھانے کا ہمت لائے تو
انبار ہوئے دریائی خون روان تہی ہنگام بھر شجاعت موجیں تہ غوطہ زنان تہ ریاحی

اکر چشم تامل بھاک در نگر ی	زیر پامی خود اندر ہزار سر یاہی
چرخ غنچہ بر جگر بخر نہ انعیست	وکر نہ از چہ لبش خشک و دیدہ تر یاہی

آخر کار پیران ویسہ کو گورز سے مارا اور گیارہ سردار نامدار تورانی اسیر ہو کر سیوز
بجراہی اعمال ذلیل و خوار ہو کے گرفتار ہوا لاکھ سوار افراسیاب کا اوس کا زار میں کام آیا
باقی ماند و نکا کیست پادشہ اونٹ گیا اس سہکے میں رایت نصرت آیت کیخسرو و نواز ہو گا گور
نے حکم کیا کہ ہر ایک صاحب علم و لوا اپنے اپنے قتل کیے ہوئے زیر علم ایک جا کرین کہ مقبول
شاہ ایران کے ملا خط سے گزرجائیں قاتل انعام پائیں اور خود استقبال شاہ با اقبال کو روتا
ہوا بعد حصول سعادت قدسوس سر ہر علم لایا کشتون کو اور اسیر نکو دکھایا دیکھتے دیکھتے جب
کیخسرو علم گورز کے قریب آیا پیران ویسہ کو زیر علم بروی خاک بجان پایا گورے سے اوتر کے
گریہ وزاری بہت سی بقیہ راری کی فرمایا اسکو غسل و کفن دیکے اپنی جگہ دفن کر دو اور گویو
علم سے گریز بند ما نظر آیا اوسکا سر کٹوایا دوسرے دن خلعت اور انعام خاص

خاص عالم کو بقدر لیاقت و جانفشانی مرحمت فرمایا کرمان اور کچ کرمان خیر بزرگودیا اور حصار
 اصفہان و جرجان و ہستان گودر کو عنایت ہوا افراسیاب پیران و دیسہ کے قتل سے جو
 آگاہ ہوا مصروف نالہ و آہ ہوا بہت خاک اڑائی سمجھا زوال دولت کی نوبت آئی پھر شیداکو
 بصدیاس بھیجا کچھسے و اوکو پیران دیکھے پاس بھیجا بعد فتح کچھسے و فرمایا کہ خوارزم سے ہو
 اس سے خوارزم و تمام کام ہو واجب شیداکو قتل ہوا شہر یار ایران بصد شوکت و شان گنگ
 کہ دارالملک افراسیاب کا تھا و مان آیا قلعے کو گھیرا افراسیاب کھڑکی کی راہ سے ہلا گیا
 فتح ہوا استعقان پیران و افراسیاب پر درہ حجاب ہو پائے زیر اس عافیت سلطانی آئے اور افراسیاب
 بے خور و خواب بہت ہلا گیا پرتا تھا جہاں جاتا تھا آفت میں گرتا تھا آخر کار نواح آذربائیجان
 بادل خارا کرتا رہا کچھسے کے سامنے لائے بعض کا قول ہی کہ تیس دن حسب مان فانی ہو کر
 ایران قتل ہوئے بعض لکھتے ہیں کہ جسم بحال ربون ہزار کرتا خسرو کے روبرو آیا سلطان
 رحیم دل کو اسکے مال کا پر عبرت سے تاسف ہوا وقت آئی گودر پاس تھا بدحواس ہوا کہ کچھسے و
 اوکو جان کی امان سے دوپہر بکھیرا مچے یہ سوچکے نے اجازت شاہ سرواوس علیجا کا کٹ ڈالا
 جنگ جو ال کا قصہ مالا جب اس غصے سے فرصت پائی آذربائیجان سے بلخ میں رونق افروز ہوا
 جشن با سامان عیش و طرب میا ہوا اسکے بعد ایک روز ناداران سپاہ یمنان زرخوار و زیور سیکو
 کیا پیران و غصے مخاطب ہوئے فرمایا کہ نیکو بند اور بایں سے سکون ثابت ہی کہ جسے زور و عزم

صحرا میں نمود کی قدم رکھا اوسے ذائقہ مرگ بلا شک چکھا ورنہ اسے گزرنایا حاصل
 جیسے کامرنا ہی پس جس شی کو زوال ہی اوسکی محبت یہود خیال ہی راری سلیم وہی کہ طریقہ شہم
 اختیار کرے دنیا کی الفت زیادہ ہے اسکے کار کو بار سے انکار کرے کہی کی طرح عیسیٰ کہی
 اصل سم ہی شیرینی کم ہی چائے رشتہ تعلقات مقراض توفیق سے کٹے جب ان بکھیر وں سے
 دور ہو تو قرین حمت پروردگار ہواس بحر زحار پیدائنا سے بیزار ہو جسدم یہ تقریر دلپذیر چکا
 لہر آب کو ولی عہد کر کے سکواوسکی اطاعت اور فرمانبرداری کا فرمان تباکیہ کیا اور جو راج
 غبار پر فنی اور وادسی تھے لہر آب کو اوس سے آگاہ کیا و قیہ سلطنت اور فرمانروائی اوس پر
 بادشاہ کیا پہر وئی ن خدرات عصمت کو وداع کر کے ترک لذات کی دار بقا کی لوگی نظم

بوقت آنکہ طوائف ہنم	بگستردند برگردون پرودم	جہانراخ بقیہ سازند و د
زباہی تانبہ پرود و گردند	پہر طرح منہ چپایا کہ پر کسیکو نظر نہ آیا اور بعضی توایخ میں یہ نظر	

گندراہی کہ جناب سلیمان علیہ السلام نے قصد گرفتاری کنخیر کیا تھا وہ بلخ کی طرف بہاگ گیا
 وہاں ہلاک ہوا اور فردوسی نے جو لکھا ہی کہ پڑھنے والے کی آنکھ پر آب اور ل کباب ہوا ہی
 وہ تحریر میں آگاہ حال کہل چکا زمانہ سلطنت کنخیر وائمہ تانیخ کے نزدیک ساٹھ برس ہی
 اور مولف تانیخ مجسم کہ تحریر اوسکی پیش تو کم ہی وہ یہ لکھت ہی نظم

چو مد سال کنخیر نامدار	بہر چہ از و گردند کامکار	بدست آخر چو فرزانگان
------------------------	--------------------------	----------------------

گیتی سرپا تشنگا | ہی تشنہ چند کلمہ می نشتر | نہد باشد تشنگی نشتر | بہر آب و فسر حسری

ولی عمدی تاج کشید | اور حافظ ابرو لکھا ہی کہ سورج کہتے ہیں کہیں سے مسجد بنائی تھی وہ ہمیشہ سفرو

مین پاس ہتی تھی مخراب مین در و جواہر گر انہا نہایت آب و تاب سے لکاسے بطریق ممبر آئین

اوسین ناز بے عالمین پڑتا تھا او خلق کو پریش سے نینا کی ترغیب کرتا تھا اور فارسی کہتے ہیں تہا

جو کہ شامان ماضی نے رعایا کا بظلم لیا تھا سب کو بلا پیر و باہر حال کفالت کرتا رہا عہد جاویدت ظلم و جور کیا

خسر و کا قول یہ تھا کہ پاداری ملک رعیت کی مال سے ہی پروردگار اسکو وسیلہ حصول مقاصد و سوا

بنایا ہی اور آبادی مملکت کی اور ترقی رعیت کی عدل و داد ہی پس لازم ہی کہ مال محل صرف نکر

اور انصاف سے نہ گذری لقب و کا مبارک ہی نہ کہ پر اصل کتاب کا ہی شاہنشاہ

سے شمشیر خانی مین جو کچھ لکھا ہی ترک سلطنت کنخسر و کا بیان ہی

آمد پورستان ہی سمجھانا رستم و زال کا نامنا سلطان

خوشحال کا لب چشمہ جانا پہلوانوں کا برف مین و جانا

زند کن وستان کہد تھکان علی مخصوص فرمانروایان توران و ایران صاحب شمشیر و زبانا

مالک اقلیم غمخوری سخیل شاعران فرو و سی سحر بیان لکھتا ہی کہ بعد انتقال کیا و س ایکسٹرس

حسب نحو انخسر و با فوجا سلطنت کر چکا اور کوئی اندیشہ کسی کا و غدہ زما تو ایک روز کا پر دستا

سلطنت امیر وزیر حکیم شمشیر ترقی خواہان دولت جتنے تھے سب کو جمع کیا پھر فرمایا

کہ یہ جاکو سہرا نی فاقہ دنیا کہتے ہیں عاریۃ حسین اور رہتے ہیں گدشتنی اور گدشتنی ہی

اگر صد سال مانی دریکے روز	باید رفت زین کاخ دل ہندو
---------------------------	--------------------------

جو اسکو وارنا پادار سمجھے وہ اسکی شادی باغیم کا کیا اعتبار سمجھے جبکہ ایک دن خواہ خواہ
 چھوٹ جائے گی تخت کے پرے تختہ تابوت ہو گا محد کے فشار سے ہڈی پسلی ٹوٹ جائے گی لطف
 ہی کہ اسکو آپ چھوڑ دیجیے اسکی شکست سے کنارہ کر کے رشتہ امید تو دیجیے عنایت پروردگار اگر
 شامل ہو تو فارغ البالی میں بی سلطنت جاوے ان حاصل ہواب میں لہر سب کو قابل فرمان
 سمجھے و لیعد کیا نظم و نسق سلطنت ملک کا نظام اس کے قبضہ قدرت میں دیا تم سب اسکی اطاعت
 اور فرمان برداری کرنا یہ عیت پروری غرمانواری کرے گا انصاف اور عدل کا سرشتہ ہاتھ
 نہ لے گا تم سب کی چار ہزاری کرے گا دامن امید تہا از روز جو کہ ہرے کا جھکو دل بھول
 اسوقت میرا یہ کلام یاد کرنا ہے اندیشہ و غم باہم رہنا تم سید و نکادول شاد کرنا خلقت یہ بیان گنا
 سکے رونے لگی جان کہو نے لگی کہ ایسا سلطان و الا شان قدر دان کہاں پائیں گے درویش
 سرنگار کے مرجائیں گے کیخسر نے سبکی تسکین تشفی کی خلوت سہرا کی راہ لی رئیسوں نے یہ
 مضمون ال اور جہان پہلو اٹکو لکھا دونوں بر خاج است جمال یعنی ستم و زل نور آپو نیچے پرد
 کے قریب زال ستودہ خصال آیا آداب و تسلیم بجالا یا سبب آخر ستم و پوچھا زال نے
 خلوت نشینی کو شہ گری شاہ کی بیان کی جسرو مضمون سابق مکر زبان کہ خشان سے دونوں کو سنایا کہ

کہ بفضل یہ خیال آیا ہی اس سے منہ چپایا ہی تھن نے عرض کی دادوسی ایک ستم دیدہ کی عبادت
 صد سالہ کا نرا کہتی ہی پر ہر حضرت امور سلطنت ملاحظہ فرمائیں تین پہ خالق کی بندگی بحالین
 بادشاہ حق شناس نے جواب دیا کہ دل ایک طرف توجہ کر نہیں سکتا اور میں نے رویا ہی صاویق
 دیکھا ہی کہ کوچ کا زمانہ ہمسقام سے نزدیک ہی اب یہ عقل مصلحت اندیش سے بہت رہی کہ یہ
 چند روز ہی بطور گذشتہ ماتمہ سے پیچھے سامان سفر نہ کیجے کیونکہ وہ ابہریش جان میل ہوئی
 نہ سنک نشان ہی نہ پیر ہی کوئی کاروان ہی عالم تنہائی میں باریہ آشنا ہوگا خوف یہی کہ
 دیکھیے انجام کیا ہوگا قصہ رستم و زال مایوس ہو کر یہ کنان باہر نکلیے کہتے **فرو**

دیغ آن بلند آخری رانی	بزرگی و دیدار بالائی تو	خردمند زین کار حیران شود
کہ زندہ کسے سوی نژاد	کہ داند کہ گستی چار و انو	چہ کویم کہ کوش این بیکار شود

پہر حکم کیا کہ خمیہ ہمارا صحرای پر فضا میں بپا جو حسب ارشاد کار پرواز بجالائے ایک منہ بہ منہ جشن عظیم
 را و درخزانہ گنج کہلاباب افلاس و احتیاج سکیں اور عریا پرند ہوا جو جودی حق تہہ حوصلے سے
 زیادہ اسباب و مال سکو عنایت اقصیہ ہر ایک سیر ہو مستغنی جان پیر ہوا یہ سب بانٹ کے
 جنگل کی طرف چلا سجدیکہ چشمہ سحر نظر آیا سکو رخصت کیا اور سنون عرض کی جو ہم ہی زیارت
 سلطان کی غنیمت ہی کنج سے فرمایا یہاں برف گرے گی طوفان آئے گا زندہ گھر تک کوئی
 جانے نہ پائے گا یہ کہکے اوس چشمے میں دیا پھر جو دینو ما بادشاہ کو کسی نے پایا **فرو**

ہمتنگ دل گشتہ و تاقہ سپردہ میں شاہ نایاقہ جب نامہ ارشاد گردون قمار کو کہو چکے خوب سا

رو چکے فریہ زنی کما جو کچھ ہوتا تھا وہ ہوا گریہ زاری زیادہ پتھریا سی اب کیا فائدہ صبر کرو دل پر ہر کر و کچھ

کما کے یک ساعت استراحت کے پھر چلو فرود و زان پس بخور و نہ خیر کہ بوجہ زور و نہ خیر کہ بوجہ زور

ہم انگہ برآمد کیلے باد و ابر ہو گشت برسان حرم ہر بر برآمد کیلے باد و ابر

زمین شد سپید اگر اتان کران فشر و نہ بچارہ گردان نیو چہ طوس و فریہ و ہیرن گچہ

زمانی طعیند و وزیر برن یکی چاہ کنند و جری رن نامہ انچہ کس از ایشان نشان

برآمد بفرجام شیرین روان ایک شخص زندہ بچا و جمع فرک کے تلے جکے ٹھنڈا ہو گوزر جو پہلے

خصت کے ہو ہوتا تھا وہ میں انکا نقطہ تھا مجبور کیسکو احوال دریافت کر کو ہوا اس کے بند سب کے

جان بحق پائے نفس زندہ نظر نہ آیا اب سلسلہ او چہرہ مقدمہ جرات سفند یار

بہر اہر سب کا پوتا ہی سوین تن ہوتا ہی اور کشتا سب کا بیان

کنون تاج لہر ب و او نیک شاہ براریم اور انشا نام گاہ بیارست این کیغی و می

برافراخت این زہر نیکوی لہر سب نے عدل و انصاف خسرو زیادہ کیا بخشش و جوین

دست بہت بلند کر کے کیغی و کو سب کے دل سے ہلا دیا ایرانی شکر زیوان بجالائے سہون نے

اوسکے واسطے دست و عا بلند کر کے سر ہکا پرو و کار چار فرزند سعادتمند اسکو دیے ارد اور

سداپ تو کاوس کی بیٹی سے تھے اور کشتا اور زہر نیکو اور امیر کی لڑکی تھیں اس سب میں

کتابتین و برین خوش فہم بروست شکیل فرمانروائی کی دلیل بہت عقیل تھا و بد سلطان پیشانی
نورانی سے پیدا عزم شان شہر کے سے ہویدا تھا لہر سب تو مرد و جہان دیدہ تجربہ سیدہ تہا وہ اولاد کا
سے با سباط ہر زیادہ مانوس تھا بیشتر حکومت اور امارت کا کام انہیں لوگوں کو دیتا تھا اس
سبب سے کتابت مل و پریشان رہتا تھا دل کا حال کسی سے نہ کہتا تھا ایک فراتون
باتون میں مل ہوا مادہ ہو جو تہا زیادہ جو ملال ہوا کتابت کو ترک وطن کا خیال ہوا اس عہد
لیکے فدوی شان بہت ہندوستان کے اطلاع روانہ ہوا لہر سب جو سنا زبیر کے ہمراہ ہزار سوار
بلوایا راہ میں جب دنوں پہاڑی ملے باپ کی شکایت اور گذشتہ حکایت بیان کی فردوسی

بد و گفت کتابت کا بی نا جو	مذاہیم نزدیک را بروی	بکا و بیان خواہد انیسوی
زرگی و ہم انفس خسر وی	مرا و ترانزداد و جامیت	بغیرد راندرون را میست

نور محمد بنت وزاری زید نے پہر چنے پر راضی کیا کتابت کے کہ تیری خاطر چلتا ہوں لیکن
شرطی کہ ولی عہدی چھوٹے و گرنہ وطن آوارہ ہو نگاہا پ کے روبرو نہ ہو گا زبیر نے قبول کیا
مطلب حصول کیا لہر سب کے سامنی لایا باپ کے کو ملایا مگر مقدمہ بدستور ٹا وہی فتور کا کتابت
خفت ہوئی بقیرا ہوا بذات واحد دم کی طرف و محروم فرار ہوا یہاں پہر تلاش ہوئی کسی نے نہ پتا
جو ہو نہ پتہ کھانا خالی پہر آیا یہ روم میں پونچھا کچھ دنوں گوشہ نشینی میں اوقات کی دن کی رات
کی جب فاقہ سے حال زبون ہوا دل نہ جگر کہنے خون ہوا قدر دیوانی میں خیال تختہ و تقریر گیا

لیکن خلافت تقدیر کیا اور نہ ہونے جواب دیا کہ ہمیں حاجت نہیں دے مانسے یا یوں بصد حسرت افسوس
باز میں کسی لوہار سے کہا کہ میں مزدوری کو آیا ہوں اس کے کہا اچھا جسے تھوڑا ٹھکانے نہائی
لگایا دو نوین ایک کو ثابت پایا ایک تو نا آشنا می کار دو ستر بست کو کڑا کو مارا اسکو کچھ نہ پڑا

مگر کھرتے کمال دیا فرو سے | ہمیں رفت گشتاسب دل در د | خروشان خوشان رخ پر بند

آخر کار پریشان دل نالان شہر سے جھگل کو چلا ایک کیت کی مینڈ پر بیٹھنے لگا کیت کا مالک
مرد پر چاندید تھا اوسنے دیکھا کہ جوان مثل لاشانی مردارانی بصد پشانی رو رہا ہی امن و نجیب سے
بگور رہا ہی اسکو حرم آیا قریب کے حال پر ہی کی گشتاسب نے شکایت بخت نخواست یا بخت
فلک جفا شرت کی کجی بیان کی اپنی غریب الوطنی بہک پیاس حسرت یاس کدی وہ گھر میں لایا
جہان بزاری ادا کی پٹ بہر کے کہنا کہلا یا رہنے کو مکان بتایا جب گشتاسب نے اسکا حال دیکھا
اوسنے کہا میں جگر خون نسل فرید و س ہوں اس کھٹے مین ٹھکے دھانی کرتا ہوں رخ مین گداز
کرتا ہوں گشتاسب نے کہا یہی نیرنگ چرخ سفلہ پر در اور معاملہ فلک و ن ہی میرا جد بھی میدو
ہی اقصہ دونوں مین خوب نصیحت کے سبب موافقت ہوئی یا رہوے چندے یوں بر
لیل و نہار ہوے یکایک طالع مرد کا جو بخت خستہ بیدار ہوا اس نے راکھ میں رسم قیصرہ ہی کہ
بٹی جوان بختی مجلس طرب ارستہ کے شاہ شہزادہ می ہر سردار عالی تبار کو بلاتے بیٹی کو
دکھاتے جسکو وہ پسند کرتی اوسکے ساتھ عقد ہو جاتا تھا اون فردون گتا ہوں نام پر ہی پکر کھنسا

کا نام قیصر روم کی بیٹی تھی کسی بار بادشاہ نے مجمع شانہ و آوازی نامہ لکھا لیکن کتابوں نے انکار کیا
 وجہ یہ تھی کہ گشتاسب کو خواب میں دیکھا تھا اسکی ماں تھی شمشیر محبت کی گہا میں تھی وہ بھینٹ
 پیش چشم تھا جب اسکو ادوں کو گون میں پاتی شادی کا وہ قسم پیرا نکار کرتی آخر کار اس بار
 قیصر نے جشن عظیم مقرر کیا اویسی رات پہر خواب میں گشتاسب نظر پڑا پہولون کا دستہ ہاتھ میں
 اسکی ٹہنی توڑ کے کتابوں کو دی ہنید سے چونک بیٹھی دم بحر بصد کرد فریاد آہستہ بھینٹ اور حکم ہوا
 کہ جو شاہ و شہر پار کی نسل سے ہوں صحت میں آئے وہ ہتھان ہی گشتاسب کو ساتھ لیکے کیسے کناز
 چلا جاتا تھا یہ صدائے سکے و نوں دولت پر پونہ بچر و نگاہ نظر اول میں کتابوں نے بچا ہنایق
 خواب بیداری میں پایا بعد خالق کو سر جھکایا اور پہولون کا دستہ بھینٹ گشتاسب کے ہاتھ میں
 دیا خزانہ سیل کو باغ باغ کیا قیصر جو مطلع کار ہوا سخت نیراہ ہوا کہ مرو غریب اوطن مجھ کو لے
 حامل رنج و غم کو پسند کیا پہر گشتاسب کو پاس ملا کے حسب و نسب پوچھا اسنے بیچ بیچ
 کہہ دیا قیصر کو یقین آیا تیوری چرپا کے منہ پہرایا عجوبہ شکنی کے خوف سے کتابوں کو جو لے گیا
 مگر مال و اسباب کی قسم سے خاک نیا بلکہ کہہ سے بدر کیا گشتاسب اسکو لیکے خانہ پریشان بے سہارا
 میں لگا افلاس کے الم سننے لگا آخر کو یہ اوقات مقرر کی کہ دریا پار جاگو کا شکار کرنا نصف
 گز زبانو کو دیا آدا اپنے صرف میں لا تا روز کی آمد وقت گز زبان پار ہو دو گاہے اتفاقاً
 ایک شیر راہ میرین نام آیا قیصر کی دوسری بیٹی کا پیام دیا تو دوسری بیٹی کو ابھرنے سے طلب کیا

قیصر کے یہ خاطر سب پر ہاتھ مال گیا جب وہ دنون سجد ہو تو میرین کہا فلانے جنگل میں پھر یا ہی جو تو اوکا
 لائے تو میرین مطلب برائے اور بہرین کو دین اردو میں یہاں یعنی ایک جا ایک اردو ہاتھ اس کے قتل پر
 شہر الی یہ دنون سخت حیران پریشان ہو وہ کام کر کے گرو باط گدربان گشتا سب سے
 اپنا حال کہا کہ قیصر نے حکم دیا اس جیل سے نکال دیا جیسا کہ امریکہ کے سربراہ الہی اس کی تسلی کی کہا کہ کام
 تمکو ہر اس جیسا ہی خدا چاہے گا تو تم دنون کا مطلب جلد برائے کا وہ اردو اور پھر بہت سہل راجا کا
 پہلے تو بغیر قتل کر کے وہ شاہزادہ بزرگ چلا گدربان جیسا کہ گاہ ہو میرین کو ہمراہ ہے جو جب پھر نظر آیا
 شیر زیادہ اس کا قیدیا گیا گشتا سب پر حملہ آور ہونا اور گدربان کا سینے میں گدربان اس پر تھی
 جیسے کہ پست گیا شاہزادہ الہی خدا کو یاد کیا باز اس کے کپڑے چیر ڈالا پھر سر کاٹ کے چلا
 اور لاکے حملے کر دیا قیصر اس کا سر نکلنے خود اس جنگل میں گیا وہی دو ٹکڑے دیکھا وہاں سے
 پھر کیشی کا کھاج کر دیا اب بہرین کی مدد کی باری ہوئی اردو کے قتل کی طیاری ہوئی ایک خوجہ اندر
 طیار کیا بہرین نشان تپانے کو خائف ہوا جب اس کے مسکن کے قریب دنون میں اب وطن
 پونچھو اردو ایک باہر آیا خوجہ شہر بارگشتا سب نے چند تیرہ بی ایسے لگائے کہ اس کے ہتھ
 کے سب تپانے خون برتن جاری ہو سکتے عاری ہو اس کے تپانے فرودوی

سبک خیر اندر دانتش نہاد	زرداوارنگی و شہس کردیاد	بروز تیرہ فدان بان خجروش
بہرین ہاشم کا نام اندر شہس	بہرین خجروش و تیرہ کشت	بہرین و تیرہ کشت

پہر پہر سے مغزاو کا سر سائیکا	فریخت مغزشن ان بخت	لبشت آرد ما آن مل بخت
بکند ز دمانش دودندان بخت	پس انگہ یامد سروتن بخت	اوسکے دونوں انت نشانانی ہر

کو دینے و قیصر کے روبرو لایا بادشاہ کو یقین آیا کہ ایسے آرد کا مارا دیو کا کام ہی ناسل کیان سے
یہ کوئی عالم مقام ہی مگر وہی وعدہ خلافی بری سمجھ کے اوسکا ہی عقد کر لیا ابن مینون شخصوں میں
رہو و اخلاص ہم پونچا کہ ایک جان دو قاتل تھے کیساعت بیداری میں جدا ہو جتنگ سے
اور شہزادیان ہی پاس بے وسواس ایکجا رہنے لگیں آخر کو خیر قیصر کے کوشش نہ ہوئی کہ تیرا دانا
انکا زہر اور سہراول ہوا پھر پرا اور اثر دیا اوسے مارا ہی انکا کام نکالا آفت عظیم کو ٹالا ہی فرط جرات سے
اس مقد کو نالائق جانکے اپنا نام نکلیا تھا کہ کچھ ایسا بڑا کام نکلیا تھا قیصر روم بڑی دھوم کھاتا

کو بلایا عذرا یا مگر شہتہ بزبان لایا پھر لشکر ظفر بیکر کا سالار کر دیا مختار کر دیا لڑائی گشتاب
کی الیاس والی خیر اور بعد فتح شہرہ پانا اور اپنی بیت بساطتہ
میں جا نا جب لشکر کا سپہ سالار گشتاب نامدار ہوا فتح نصرت نے استقبال کیا ہمت ملک تانی
کا خیال کیا پہلے نامہ والی خیر الیاس کو لکھا کہ تھے دونوں بے وعدہ غیر ملک کی سیرت کی اب
دست بستہ حاضر ہو ملک مال ہندکان سلطان روم کو سونپو وہ آوازہ ہر دستعد کا زار رہا اگر کو طیار ہوا
یہاں گئے گشتاب نے فوج لیکے کوچ کیا سلطان روم بھی ان دونوں ہاؤنگو ساتھ لیکے سیرت چلا قیصر
طرفین کی سپاہ زرم جو جنگ خواہ دو دو جوئی صفین آہستہ میں لڑائی کی طیار ہو گئی موت کی گرم بازاری

چکا چکت چو برخاست ہر دوری	تو کشتی ریخت بہ شیراہ	داماد ہراند زہر دوسپاہ
یکی بارہ زیر اثر دماغے کف	بجھیند گشتاب زہر صف	زخون شد ہمہ ز کہ جو جوی

پر سے بڑے الیاس کو پکارا وہ بھی کھڑا چمکا کے رو برو یا گشتاب نے فرصت لینے دی ہیرہ جو
 بند کر کے کھڑے سے گرا یا پر آپ کو ڈیرا ماتہ باند کے قیصر روم کے سامنے لایا فوج مخالف جیتی اور
 جرات دیکھے ہاگی شہر خیر قیصر میں آیا اتہا کا مال سیاب خزانہ یا قیصر نے گشتاب کا مرتبہ جد
 فزون کیا ایک فوج گشتاب نے فوج کے نامدار سالار طلب کو کے عزم جب ایران میں کیا کھڑا
 سے لڑنے کا سامان کیا سب سے متفق جواب یا کہ الیاس نمودار ہوا شاہ جرات ز نمود کا رہی اور مقام
 بہت دشواری گشتاب نے قیصر سے کہا تمہارے سردار پہلوان نامدار لہر سب پاس کتے ہیں
 سے ہراس کتے ہیں میں باسعد و چند لڑو کٹا فتح کرو کاتم نامہ لکھو کہ یا نصیب بانیٹ دیامین
 نکلے لڑو اوسوی دم نامہ طیار ہوا اور قابوس نامہ دار ہوا جسم لہر سب کے رو برو پہنچا وہ نامہ کچھ بہت
 ہنسا کہ ایک خزانہ آنے سے تو رملک پاس سے قیصر کو بہت غور ہوا ہم سے برسر قہر ہوا پھر قابوس
 لڑائی کا حال پوچھا تو گشتاب کی شوکت و شان بیان کی کہ داماد و کادال اثر او دیو ہی بصوت
 انسان شل باز آیا او خانہ زین سے صید بون کی طرح الیاس کے قصے کے پاس گیا لہر سب
 فرمایا اس جلسے میں کسی کی صورت اوس سے ملتی ہی قابوس نے زیر کی طرف اشارہ
 کیا کہ یہ نوجوان ہی شوکت و شان کتا ہی لہر سب کا خیر ازماست کہ بڑست جواب لکھا کہ

کہ فقط فتح جنگ الیاس پر اتنے بدحواس ہو کہ کسی کا لحاظ و پاس نہ ماسواں بجا جسے کیا اگر دستور
 باج و خراج پہنچا تو خیر و اگر نہ تنگوار و روم سکن بوم شوم بناد و نگانہ نام نے نشان ہو جا کا وہ سبایا
 ملک ویران درو دیوار پامال رسم سپان گرد نشان ہو جا کا جواب لیکے وہ تو نصرت ابو چند
 زیر کو نامہ تحریر کر کے دیا کہا و کو قیص کے پاس جانا سخاں صلح و آشتی زبان پر لانا اور شب کو
 گشتاب کی ملاقات کر کے سمجھانا کہنا ہم سے غلطی ہوئی خانہ خانہ شمارتے تکلف طے آویخت و
 تاج مبارک ہو تمہاری مین بیا و حق مشغول ہوں تمہارے مطلب حصول ہوں زیر روم میں داخل
 ہوا خبر ہوئی کہ سپر لہر سب پنجم لایا ہی نامہ دار بنکے آیا ہی قیص نے اعزاز و اکرام سے طلب کیا
 کفکوری ہی نصرت ہو کے مکان پر آیا شب کو گشتاب کے پاس گیا و دو ٹوہائی بغلیہ کے روئے
 زیر نے قسم کہا کہ باپ اب سلطنت سے زیر ہی تمہارا طلب گار ہی یہ باتیں سنکے خب طن الفت اور
 پر طبیعت میں نشین ہوئی اوسی صبح کو بصد تحل و شان کتاب کو سواتہ لیکے سوی ایران
 روان ہوا جب و بروایا لہر سب تخت سے اوٹھائیٹے کو گلے سے لگایا پیا کیا کہ راہی اشک کو نہا
 او تخت زیرین قریب چھو کے بٹھایا اوسی سلطنت سے ماتہ اوٹھایا فقیرانہ لباس وہ تحش شناس
 بدن پر سب کے بل کوروان ہوا وہاں ایک مکان مثل خانہ کعبہ بنا کیا تھا اطراف و جوار سب لوگ اسکی
 زیارت کو آتے تھے مطلب پاتے اوسی کے حجرے میں گزین خلوت نشین ہوا فرود سے

چو گشتاب داد لہر سب	فرود آمد رخت و بر خیت	پوشید جاسہ پر تش پلاس
---------------------	-----------------------	-----------------------

خود را چنان کرد بایز پاسبان	بلخ کریم شد در آن نوبهار	چو زردان پرستان آن روزگار
ایک ہی بین س اہر سبے سلطنت کی اور رستم کی ہیلوانی جا افشانی یمن تک ختم ہوئی یہاں سے	کارزار سفندیار کا مذکور ہی ہنجران کا جانا اور میدان اری ہی روین تن کی باری ہی فردوسی	
زبایات کفتم من این چندی	کہ نامہ رستم نامدار	کنم نامہ برنام سفندیار
یہاں سے جنگ و جدال رستم و زال موقوف ہوئی سفندیار با وقار	روین تن صفت شکن کا قصہ شروع ہوا کہ گشتا سخت پر ہیشا	اور زردشت مقرب ہوا آتش پرستی کے لاء علاج رواج پایا
چو گشتاسب بے شد تخت پدر	کہ فرید دشت بخت پدر	منم گفت زردان سپند شاہ
مرا نیز و پاک داد این نگاہ	بدان داد مارا کلاہ بزرگ	کہ بیرون کنم از مرثیہ و کرک
ہمہ رسم شامان بجا آوریم	بدان را بدین خدا آوریم	قیصر روم کی بیٹی سے دو چکر
نور نظر حاصل ہوئے ایک پشتون دلق بخمن و دوسرا ہجر گزار سفندیار روین بن کشتاسب		
شہ یار دی اقتدار ہوا کہ ضعیفوں کو زور دیا گردن کشوں سے کار جبہ سائی لیا الارچا ولی		
چین با چین کہ نسل تو سے تھا شامان غیور سے تھا دیو و پری تک ام سے نو نندی علام		
تھے گشتاسب ہی بصد افتخار باج گزار تھا قضای کار اوسی زمانے میں زردشت نام نطفہ غلط		
دشمن اسلام پیدا ہوا اور کسی تقریب سے اوسنے گشتاسب کی حضور میں پاپائی خلوت کی نوبت آئی		

عالم تنہائی میں اوس پر شیطان نے و غلام کر آتش پرستی کے کلام ممکن خاطر بادشاہ احقر
 کے اس حیلے سے رام کیا تہ دام کیا پر ایک دخت مع برک و بار سے طیار کیا اور یہ
 اظہار کی کہ جو اسکا پتا کہلے گا اوسکا رنگ اگرچہ تیرہ ہوروشن ہوگا گاجت مقدمہ سب
 میں درست آیا اوسنے باغ سبز دکھا کر زیادہ اعتبار پایا فساد کی شاخ کا لگا دہوا چنگاری کا
 ہوا دفعہ بادشاہ بلخ میں آیا بار ہوا اور مرض کو طول ہوا قریب ہلاکت نوبت پونہچی وہ
 گم کردہ راہ علاج کرنے لگا صحت کامل ہوئی اب خلوت و جلوت میں بارپا لگا مراد
 حاصل ہوئی نیا شکوفہ پہلایا یہ کلمہ زبان پر لایا کہ میں از دار حق ہوں ہمیر برحق ہوں بہشت اور دوزخ
 پر محکوم اختیار ہی بارگاہ کبریا میں میرا اعتبار ہی اور وہ کتاب زندہ و ستا آسمانی ہی میری نوبت
 کی آیت ہی نشانی ہی جو اوپر عمل کے گا اوسپر نظر عنایت عزوجل کرے گا گشتا سب نے
 باوجود کہن سالی البدوی سے دہو کا کہا یا صراط مستقیم مسلک قدیم سے پہر کر آتش سحر
 کے طریق میں آیا فردوسی چونشید از و شاہ نو دین پذیرفت ز راہ وائین او
 کچھ دن کے بعد اوس کزبان بخارنے اظہار کیا کہ آج محکوم علاج ہوئی تا عرش گذر ہوا جلوہ حق مد نظر ہوا
 خداوند ارادیدم اندہشت اول و جانم اسوگی نہشت اب روز بروز گشتا سب
 حلقہ اطاعت میں آئے لگانے نئے کل کہلانے لگا ایک دن زردہشت لکھا ار جاسٹ کو خراج
 دنیا کیسا جسم تو غم کریگا چین با چین زیر تکین ہی اس کہنے پر نامہ تحریر کیا کہ یا ملک

چین سے بہت ہر دار ہو یا آادہ کار زر ہو یہ نامہ جوار جاسپٹ دیکھا بھگا کہ اوی سے دین
یہ آئین نکالا دین دنیا و نون میں جسٹ الا جواب نامہ بلا تاخیر تحسیر کیا فیر و

شیندیم کہ راسے گرفت تباہ	تراور روشن شد ازوی سیاہ	بیامد مزدور یکے پر فریب
تراول پر ازیم کرد و نیب	تواور اپدیرفتی و دشمن	بیارستی راہ و انیش را
ازان پس کہ از تر شاہ کرد	یکے پیر جاودت گمراہ کرد	اور افسوس کی جات مقام

کا ہی کہ تیرا پامسوق پرست یزدان شناس ہی اور تو او کی زندگی میں ستا پاس ہی
تیرا ب لڑائی ملک اور الکی نہیں میں جہاد کرونگا تیری سلطنت بباد کرونگا پیہ غفلت کا کمال خطر
خدا کو تہلکے میں ڈال اور اوس نامرسل کمرہ کور و سیاہ کر کے شہر بدر کرو کر تہ مجکو و پینہا

بیایم پس نامہ تانیک و ماہ	کنم کثرت راسر تباہ	زینت مہر اسر بسوزم
تبارک و کثرت بد فرم ہمہ	نوشتم یکے نامہ دوستد	کہ در دین و دنیا تازیدار
بکفتم ہمہ گفستی سر سہر	تو زرف اندرین پند نامہ	یہ نامہ تمام کر کے جاو ہندو

کے ماتہ روانہ کیا جب کشتا سب پاس نامہ آیا اوسنے زرشوت کو دکھایا اور فریر سے بد پیر ہی
اوسنے عرض کی نامہ غور طلب ہی بھگے جواب لکھا چاہیے جلدی نفرمایے زرشوت نے کہا ہنسوا
جواب اسکا بید رنگ جنگ ہی غرض کہ ہندیا رستعد ہو ازیر جو او کا چچا تھا وہ کہنے لگا تو ہی
جنگ نامہ نہ خواں ہی اور یہ لڑائی تیر ہی ہو گی فتح امحال ہی میں جاونگا بادشاہ نے فرمایا

بست مناسب ہی اس گفتگو کے بعد دبیر خوش تحسیر طلب ہوا جواب یہ تم کیا فردوسی

چنین کہتے ہو دی کہ من بادشاہ	سو کشور دوست ارم پسا	تو بز خوشن بزمی
کہ ماخو کشائیم در نامی گنج	بیاریم گردان ہزاران ہزار	ہمہ نامداران خنجر گذار
بروز ہزار بخوابد حسدای	سرت را بیاریم در زیر پای	یہ ناجہ پوچھا ارجاسب کو کیا
بیاد و لشکر بہ ایران زمین	شہ نامور دل پر لگندہ کین	ہی کہ سختی ہی سخت کاغ
درخان ہی کند باغ و شاخ	چو آگاہی ادب گشت شاہ	کہ ارجاسب ز کین سپاہ
سو زرم اویش بکشد	سپاہ کہ ہر گز چنان کس نہ	نزار کی کرد پای سپاہ
کے ز روشن ز دیدہ راہ	ز روشن گشتاسب کہما تو اپنے وزیر جاسب کہ علم غوم کی	

دہوم کہتا ہی حال فتح شکست کا دریافت کر جاسب نے بغور دیکھ بھال کو گون کوٹاں تنہائی میں عرض کی کہ فتح سرکار بے تکراری الاغوش و عزیز جان شانامی جرات تیغ بے دریغ ہو جائیگے پھر آپ فتح پائیں گے قصہ تین لاکھ سوار خنجر گذار اور پهلوان ہمراہ لیکے گشتاسب میدان کارزار میں پراجایا فوج ارجاسب ان سے فرون تہی تشنہ خون تہی وہ ہی آیا فردوسی

چو صفہ از گردان سستند	یلان ہم ہمدردان خود سستند	لکبر و ندیک تیر باران سخت
بسان تگر از بہار انخت	ہوا در زمین بو و شکو شد	زمین ہر بسر خاک چرخ شد
پہلے آتشیر لہر سپ کا پتیا نسل کاوس سے تہا مردیہ خوب لڑا حق پدرا و کیا سر سیدان فدا کیا		

پہر جا بسپ کا بیٹا آیا جو ہر سپہری دکھایا وہ بھی مارا گیا جان سے بچا گیا انکے بعد زبیر بیان
تیر صف کو چھ کے نکلا ارجا بسپ کے تو یہ جا پونجا او سے خنجر گد ارون کو فوج کے نامہ اور نکو کار اور

بیامہ پس ان بیدش ترک	بلند و سبک جاو و پیر کرک	بنداخت زرین زہر ابدار
ہم از مہر ان شانہ رادہ وار	گذر کر خبر مری شمشیر	سجود غرق شد شہر ماری

جب قتل سرگشتہ آگاہ ہوا زمانہ پیش نظر سیاہ ہوا کہا کوئی ایسا ہی جو بیرونی کا بدلے قتل فرمادے

پس آگاہی ابد با سفندیار	کہ شد کشتہ آن شانہ زہر	باپ رو بر آید آداب لایا جاز
-------------------------	------------------------	-----------------------------

ہوا بادشاہ نے فرمایا جو بٹو اسکو مار لیا تو میں نے تخت تاج آج شکوہ دیا

کہ چون باز گردم ازین گاہ	با سفندیار مہر و تاج گاہ	سپہر اہمہ پیش ہر ورنم
--------------------------	--------------------------	-----------------------

تراخسروی تاج بر سر نم	اور ہزار گھوڑا جو سر و کا تھا سفندیار او سپہ سوار ہوا پیش
-----------------------	---

بنداخت او تیغ زہر ابدار	گرفت انگشتی سفندیار	ز دوش نیزہ اکبون جبر
-------------------------	---------------------	----------------------

چنان کرد کہ سو بار و در	اوسی گر غمیزی جستی اور نیزی مین	سرو و سکا گشتے ریتہا کیا
-------------------------	---------------------------------	--------------------------

جسم خاک کیا پھر جاسپ حملہ آور ہوا شکر زیر و زبر ہوا تو رانی او کا سر و گلے حیران ہو

بہا کنگلے ارجا بسپ ہی شہر کی تاب نکالیا جھل کی طرف منہ اوٹھایا باقی ماندوں نے

ہتیار والدے جان کی امان چاہی سفندیار کی دشت ایسی تل میں مائی گشتا بسپ

بسکی چٹختی کی اندی پھر خود زری کی لاش پڑا نا لہ آیا کیا حال ہوا کہ کیا فرود سی

چو او چہین جوار رو شتم	تب جابہ خرمی برورید	چہین گفت کامی شاہ گردان
ہمہ زندگانی مرا کشت تلخ	جا تاسب زیرے یہ تدبیر کی کہ طر فین کے کشتہ شمار کر ویکار و فرود	
زایرانیاں کشتہ شدی ہزار	ہزار و صد و شصت و نہاد	ازان ہشتان کشتہ شد ہزار
وزان ہشت صد سرکش و نادر	قصہ گشتاسب کی فتح ہوئی زرد ہشت کی دنی قدر و منزلت ہی	
بیاد سرفراز ہفت دیار	بدست اندرون کر ز کاویا	چو شاہ جهان رمی اور ابد
ز جان جہانش بدل برگزید	ہمہ کار ایران مرا ورا سپرد	کر وید ہسم مردی و ستبر
جب گشتاسب ہند یار کو اختیار دیا و بعد کیا کہا آب اہام کے دکن گئے کشورستانی اور ملک گئی کا	ہنگام ہی اسی میں آبرو ہی نام ہی پہلے ہند یار روم میں ہوم چائی قیصر کو زیر فرمان کیا ہشت کے	
دین میں لایا کتاب ندو شہ رواج پایا و مان ہند کا سامان کیا ہند و انہیں رنگ جایا اپنا ہند		
سکھایا پھرین لیا ہر شہ کا نام و شہ کیا	بہر جای کا شہ ہندو	نیا ملکینہ کسے پیش او
از و دین گذارش ہمچو آستند	ہمہ دین اور اسیار آستند	ہمہ امر اور افرمان شدند
سر سرکشان جملہ پھان شدند	جسد مہن اور روم کی مزرعوم قبضے میں لایا	
اور ہند تک زرد ہشت بخت کا دنگ بجا یا گشتاسب بک کے کر فزار و لیل و خواہا		
بعد ملکوں کی فتح کے تینت نامہ اسفندیار گشتاسب کو لکھا کہ باقبال لازوال شاہ اتنے ملکات		
حکومت آوے بننے مدب زرد ہشت قبول کیا میں نے اپنا مطلب حصول کیا آئندہ جو حکم بجا لائے		

گشتاب بہت خوش ہو اذیر اسیر سے کہو طلب کیا وہ نہ کہایا اتفاقاً گزرم نام پہلوان تھا کہ وہ اوتلی
 قساوتیلی سفندیار کہتا تھا اور شہر وقت ماکر تھا اسنے موقع پایا خلوت میں بادشاہ کے کماکے
 سفندیار بہت زور پر چڑھا مگر اس کے غم فاسد سے بادشاہ مطلع ہوا اس کے سر میں ہوا سمانی ہی کہ
 بلخ میں ایک بوند کر کے زندگی تلخ کرے اور باب سلطنت سے دغذغہ غیر اپنے اوپر کہو کے دو

تو دانی کہ آست ہفت یار	کہ اور از زم اندرون است	براست اکنون بند ترا
بنشاهی ہمہ بد پسند ترا	اس خبر حشت اثر سے گشتاب کو	ایسا شاہ دژد کہ تین دن

ساغر می ناب کا سہ شرباب سے پھوٹا بخت میں کسی کو بار دہی اجازت اجرائی کا دہی چون
 جامہ پیر سے فرمایا کہ توجہ جلد سفندیار کو تنہا بلالاجا مارے سفندیار کے پاس میں حسین بونچا
 نامہ طلب حوالے کیا سفندیار کہامیں نے خواب میں کیا ہی کہ بادشاہ مجھے خواہی جامہ پیر لا خوا
 تیرا سچا ہی وہ لایا کی کا عوض ہی ہوتا ہی میں ملک فتح کیے زر و شک دین کہ کو سقد رواج دیا
 سرکشو نسب باج لیا اب تو محکو کیا صلاح دیا ہی جامہ پیر کے کہا چلنا کھپا اچا ہی سفندیار بہمن کو
 جاشین کیا فوج و لشکر دہین چوڑا تھا گشتاب کے پاس حاضر ہوا بادشاہ نے کہا ملک ستانی
 سے اتنے دنوں کی حکمرانی سے سخت اور غور نے تیرے سر پر قوی میں فصل پایا بجا تخیلہ آیا
 نے جواب دیا کہ گوشتہ کلاہ آسان پر بونچا و ن مگر خاک پای شاہ ہوں امید دار غصہ ہوں چہرہ
 ناکرہ گناہ ہوں گشتاب نے مذہبوں سے پوچھا کہ جو بیابا ہے پر جائے ہوسٹیاں میں گرجا

اوسکا علاج کیا ہی سب سے عرض کی قید کرنا روہی غرضکہ فوراً مسلسل اور مطوق کر قیدت میں گرفتار کیا

مراور بد انجامی بستند سخت رخت اندر آمد چو گشت بخت بدان تنگی اندر ہی بستے

نہاں تا زمان زار بگرستے اسفندیار کو قید کے گستاہت تانہیں آیا ستم اور آل کو اپنے طریق

دو برس صبح و شام قیام کیا بہن جو باگی گرفتاری لٹ خوار سی فوج کو جواب آیا کید نہیں پانچ حد کو آیا

ارجاسب اسفندیار کی قید کا حال اور گستاہ کا ہونا پیش زال اس کے

خوش ہوا کہرم کو بھیجا اوس نے لہر اپ کو مارا بلخ میں کہرم چلایا

ارجاسب کو خبر ہوئی کہ اسفندیار زندہ نہیں ہی اور گستاہ سیستان میں ہی خالی میدان کہرم اپنے

بیٹے کو مع فوج بھیجا جب بلخ میں داخل ہوا علم ہوا لوگ لہر اپ سے آہر چننے لڑنے سے انکار

کیا کسی نے مانا مجبور اوس کے رفیق قدیم عبادت خان میں ہم تے سب کو ساتہ لیکے لڑنے کو یا فرود

زکرم چو لہر اپ آکا ہ شد غمین گشت با بلخ ہوا شد زجای پرستش بناورد کاہ

بشد برنما وہ کیانی کلاہ اقصہ جبک غظیم ہوئی آخر کار تھوڑے تھوڑے بہت بہت ہوئیں

لہر اپ خفی ہوئے گھوڑے سے گرا طالع گشتہ ہو صیب پراسا جماندیدہ از تیر ترکان نخست

نمونہ ساز شد مرد دیزدان پر کہرم نے لڑائی فتح کی مگر وہ کو قید کیا تشوئے بچے مکان کہرم

کتابت مذہب کو چاک کیا آتش پتھر کو تہ خاک کیا گستاہ کی ایک بی بی بلخ میں رہتی تھی قبل از

شکست گھوڑے پر سوار ہوئے فرار ہوئی سیستان پہنچی سب حال بیان کیا گستاہ اسی مہ روانہ

رستم حیلہ کر کے رکھیا بادشاہ اوسکے اعراض سے سخت ناراض ہوا منور کشتا سب بلج پہنچے پناہ تاکہ نہ لگے

راہ میں آرائی ہونے لگی اور اوسے روز ارجاسپ ہی ملک چین اوس ہنرین میں باغیظ طفریج

داخل ہوا ایرانی بہت گہیرے لالہ جگر چار اور کچہ پارا تھا	برآمد زہر دوسپہ بوق و کوس
---	---------------------------

زمین کہنی شد سپہا بنوس	کبود اندرون تیر چون لالہ بو	بہشت از آن خستگان لالہ بو
------------------------	-----------------------------	---------------------------

پدر رانہ بد پر سپہ جامی مہر	بہمنظر تاجہ آرد سپہر	سر انجام گشتا سب نمونشت
-----------------------------	----------------------	-------------------------

بدان انگشت روزگار شش و شست	سز کوں نے تعاقب کیا و قلعے چاہا مجموعا سب سے
----------------------------	--

تقدیر آسمانی تہ پیر دفع ہلائی ناکامانی پوچھی اوسے جواب دیا کہ سفندیار پر اس لڑائی کا دارو

ہی بغیر اسکے فتح دشوار ہی اوسے دم گشتا سب جا سب کیدان ہیجانا عذر امیر پناہ سے

بیٹے کو لگا کہ میں تیرے دشمن کے کہنے پر عمل کیا اپنی سلطنت میں خلل کیا جب نامہ اور جا سب ^{سفندیار}

کے پاس نہچا بہت رویا اور شکایت یاب کی کزیم کی عداوت سیان کی غشکہ جا سب بیٹے نے سبھا

لے آیا دور ویکٹ گشتا سب تھما گئے کہ سو کو اپنی اکل خاطر سے چوکیا اور کزیم کے قتل کا حکم دیا

پھر فریج قرون از شمار مع مژان کا گزار ہوا کہ جنگ ارجاسپ نامزد کی ارجاسپ اس جبر سے

ازیشاک ہوا کہ دم مقابلے میں ہیجا جب سامنا ہوا کہ سار و بد و چنگو ہوا اور تیر لایا خیر سفندیار پر لگا یا

رویش تیر نے ہیجا یا سفندیار نے کندیان ہنساکے جہنگا جو دیا خانہ زین کے برہوی زمین آیا ہر دو سے

بنام جهان آفرین گروکار	بہندخت و گردن کرکسا	بہند اندر آمد سر و گردنش
------------------------	---------------------	--------------------------

بکال اندر افتاد و عریان بنش	اور کھان کیشان سید اس کے اپنے لشکر میں لایا پھر فوج پر حملہ کیا فرود سے	
وزان پس سو سیمینہ حاکم	عنان مبارتیز تک راسپرو	صد شصت گرد و لیر ان کشت
چو کرم چنان دید بنجود	کرم نمینہ سے مسرہ میں اور سیر سے طلب گاہ میں قبلہ گاہ کے پہلے	
آیا شہر نے کی تاب نہ لایا دوزخوں کی سپاہ کینہ خواہ غٹ پٹ ہو گئی خوب تلوار چلی آخر کار شل بخت برکشتہ لرجا اپنے سہ اوٹھایا بہان نکلا سفند یار حکم دیا چینی اور تورانی زندہ نہ بچے فرود سے		
یفتادان لشکر کینہ خواہ	دل پر زکین در پی ان سپاہ	بجوں غرق شد سنگ خاک گیا
بکشتی بجوں کر بدی شتا	ہمہ کشتن و شیمان خستند	بہ کالاکر فن پسند خستند
<p>قصہ یافق و ظفر وہ پیر و سپہ سالار بھولے بلج میں اخل سے کچھ دن بعد گشتاسب نے سفند یار سے کہا کہ تیری بہن کو ارجاسپ گیا ہی کلنگ کا ٹیکو گیا ہی اسکا کیا علاج سفند یار نے جواب دیا کہ وہ ان ہی جاؤ گا اگر طالع مرد کا ہی چہرہ لاؤ گا گشتاسب نے عہد کیا کہ جس دم مع انجیر توے آیا میں نے سلطنت مائے اوٹھایا تخت و تاج تیرا ہوگا عبادت خالق اور گوشہ نشینی کا میرا ہوگا پھر سفند یار نے کہا کہ اگر ساقید ہی کئی بار مجھے منت اسے وہاں ہی خدمت گزار رہی اور جان نثاری کا وعدہ کر چکا ہی اگر وہ میرے ہمراہ ہوگا تو فدوی حقیقت راہ اور کیفیت اس مقام کی خوب آگاہ ہوگا بادشاہ راضی ہوا کہ اس کو سامنے ملا کر آیا کیا سفند یار کے مائے میں اسکا مائے دیا رو میں تن او سکوائے مکان پر لایا تسلی کی وعدہ ہی تحکم بشرط خدمت اس سے ملے</p>		

ابستان ہفتخوان کی ہی سفندیار زاندار بارہ ہزار سوار اور گسار کو مع بشتون		
سالار انجمن کے لیکیا	کنون ہفتخوان آدم	ازان ہستان قصہ خوان ہم
کہ جب سفندیار گسار کو کان میں لایا دلاسا دیا بھجایا کہ میرا غم ست روہن دہی جو زندہ و کا پہلا		
اور قیدیوں کو پھر لایا تو ایران اور توران کی سرزمین سے جو ملک تجکو پسند ہو کا بشر طرافت تجے		
دو کا اور اگر چچ کیا کوئی فریب دیا تو فوراً تیرا سر قلم کر دیا	اگر ہیچ گروی بگردوغ	
دروخت کیم در بر من سروغ	میاں تہ بخت بزم دوم	دل انجمن کرد و از تو بہم
گر گسار کہنے لگا کہ تم کہا چکا ہوں لڑنے کا فرایا چکا ہوں مجھے و جمعی کیسے پر سفند		
نے پوچھا راہ کنسی اچھی ہی کس میں ضرر ہی کس کس خیر کا خوف و خطری وہ بولاتین این میں		
ایک میں آبادی ہی ستر سرفرت و شادی ہی دوسری راہ دومینے کی ہی آبادی کم ہی کر		
اندیشہ نہ غم ہی تیسری راہ سات دن کی ہی وہ بہت پر خطری قضا کا بنرزل میں مقام ہی		
بلا کا گری زندہ و سالم گذرنا بہت دشواری اور طرف کا قصد بیکار ہی فروسی		
کہ ہر ہفتخوان ہر گز اسی شہر بار	بروی نشد بچا کس کا مکا	بزدور و بنیر نک بند کس
مکہ شستن خوشیتن کر بس	پس از شیر و گرگ ست زافرو	کہ از چک شان کس نیابو
بیابان سینج و سمرای سخت	کہ چون باد خیز و بر دخت	یہ قصہ سبکے سفندیار نے
بارہ ہزار سوار جزا از نوہ کار چہاں شکے ہمراہ لے بشتون پنہائی کو فوج کا سالار کیا گر گسار سارینا		

اس انداز سے وہ پروردہ ناچلا جس دم اپنی سرحد سے بڑھا اور دشت مصیبت میں قدم رکھا اگر گسار
 پوچھا آج کس کا سامنا ہو گا او سنے کہا دو ہیڑیے ہیں کہ ان کے دانت نیل مت کے پہلو
 سے آنت نکلتے ہیں دیکھتے ہیں نہ ہاتھ پٹے ہیں غرض کہ جاتے جاتے قریب شام ایک مقام
 پر وہ دونوں گک باران دیدہ پل پکڑ نہ نظر سے ہو اور فوج پر چھٹے اسفندیار باران تیر کی تدبیر کی
 ہر ایک نادی تیر کی پوچھا کرنے لگا زخمی ہو کر کہہ کرے ملو اور کو علم کیا ایک کا اسفندیار دوسرے کا

بشون نے سر قلم کیا	زحیرت فروماند این گسار	زکر کان جسکی دوش
--------------------	------------------------	------------------

پہرہوں نے نے خوف خطر اوی جا مقام کیا تا م شب راحت آرام کیا دوسری منزل کا
 حامل ہی شیر و سن جنگ جلال ہی و بیازی چرخ کا رنگ نیا دھنک ہی
 جسم ام ہو ہی چین بصد زینت و تزیین مرغزار چرخ خضر میں دم کرنے لگا تیر کی عالم کی آ
 جلوے سے کم کرنے لگا کوچ ہو اگر گسار نے عرض کی یہ دشت شیر و کا ہی ناخن و دندان
 سب کے خنجر سے تیز ہیں مردم در کوشت خورخت خوریز ہیں انکے خوف کا و شری نے
 زیر زمین نہ چھپایا ہی انہوں نے آسمان سر پر اوٹھایا ہی اسفندیار کہا دیکھنا کہ بد و داؤ
 وادار کس طرح سے انکو مارتا ہوں سپر غور و راؤ نکا خیر سے اوتا مارتا ہوں غرض کہ ہنوز رو باہ
 فلک پر جلوہ گر تھی کہ وہ شہر دوسری او کی مادہ خوریزی کی آمادہ کلی شہر وہ
 عالی و قار اسفندیار نے بچستی و چالاکی دت و بازو سے کار لیا دونوں کو ایک جگہ علی علی

تیسری منزل کا بیان ہی حیرت کی دہان ہی کہ کس دہانی سے وہ اٹھا

مارا گیا صبح و خیر افشان فلک بے سہرے نیام مشرق سے کھینچا دریم و بریم سپاہ انجم ہوئی رات کی
سیاہی کم ہوئی رخ و زریحہ افروز ہو تیسری منزل کا حال کرک سے اسفندیار نے پوچھا اوسے

مت بستہ عرض کیا فردو	کی اژدہا پشت آید ورم	کہ ماہی ز دریا بار و ز دم
ہم آتش افروز داز کام اور	یکے کوہ خار است اندام	اسفندیار کو تامل ہوا تیر سو

حکم کیا کہ راہ طرد درست ہوا و تواریخ تیز خیر خوریزاوس میں نصب کر جب ہوا طیار ہوا اژدہا
سوار ہوا پٹ او کا بند کیا جسم کو بے گرد کیا پہر کوچ ہوا جدم اوس موسیٰ کے مکان سے وہ دریا
قریب ہوا بو پکے نکلا اراہ اور گھوڑے پھوڑے ایک دم میں حلق تک پہنچے فردوسی

ز دریاژدہا بانگ گرد و شنید	خرویدن سپ خلی بدید	از جاندار آمد چو کہ سیاہ
تو گفتی کہ تار یک شد مہر و	ہے جت اپ از گزندش	بدم در کشید سپ اندو
فرو برد سپان گردن ہم	بصندوق در مرد خلی ورم	بکامش و عتیق اندر آمد بانہ
چو دریای قیر اژدہا برفشانند	نہیرون تو نست کرو زنگام	کہ شمشیر شد تیغ و گاش نیام
برافز صندوق مرد و سیر	بغیرد بر اژدہا چو شیر	بشمشیر نعرش ہمیکر دچاک

اسی دوزخ ہر شہر اند خاک اراہ چو اژدہا نے زمین لیا خیر و شمشیر حلق سے جدا کیا تا لوگام

منہ سے گر گیا سوت کا مژ زبان پر پیر گیا اسفندیار جو صندوق نکلا اوس کا قد و قامت و بیکہ بہت

بہت گہرا پتھر تیغ ابدار سے سروں میں خوار کا کاٹا لیکن نہ ہر اتنا اثر کر گیا کہ غش آیا ملا زبان کا
 ہوشیار آئے کلاب چہر کا نوشتہ اروا نے اس کے کنارے طبیعت بحالت اصلی آئی
 سب فرج شکر کا سجدہ بجالی منزل چارم کا ہتھسار کر کسار سے کیا وہ بولازن جادو گر یہ منظر

ہی دوسرا اس کا شید اغول ہی او کا بھی کیا عرض کہ دن طول ہی چوتھی منزل
 سامنا زن فاجر ساہرہ کا او قتل کرنا اوس نامعقول غول کا پیرا

برہنہا جسد خام توں جہاں عشرہ کمان ہو دج زنگاری میں جلوہ گر ہوئی شب گزری نمایاں سحر ہوئی
 اسفندیار سوار ہو کج کا نقارہ ہوا دیر چلنے لگا اٹھائی راہ میں ایک دشت سبزہ زار پر فضا ملا بہت
 باغ سے زیادہ بہارتی جا بجا کیفیت کل دخانی شانہ زادہ عالی منزل نے وہاں مقام کیا
 نیم طرب درست ہوئی بادہ گل رنگ کا دور ہوا مزاج کا دھنک نشا کی ترنگ میں کچھ اور ہوا کہ
 وہ دن ساحرہ لباس فاخرہ ارد ہوئی بنت و زاری اسفندیار کہنے لگی کہ میں شانہ زادی ہوں گن در
 بنج سے تاج تخت مجھے چوٹا مصیبت کا آسمان چھوڑا ایک غول مجھ پر ہلکا بیان لایا پہلی یاد
 سے چھرا یا ہی میری فریاد سنو اس ظالم کے پیچھے سٹائی دلواد و اسفندیار پوچھا کہاں غول ہی
 اوسنے جواب دیا سکار میں مشغول ہی جسد م کے کائنات عظیم کا اسفندیار پچانا کہ یہ ہی کیسا
 بانی فسا وہی خود حلقہ کند میں گردن بند کی اوسنے بہت سی فریاد و پتھاری کی گریہ و زاری کی
 سونہ نہ ہوئی پر جو غور کیا تو ایک عورت پیر زان حال تباہی ہر سر ہر سفید منہ سیاہی مٹی

سز و تخیہ و عاشق کا تیغ آبدار سے دو کیا یکایک ثبت پر غبار صحرا شراب ہوا دیکھا کہ غول آہی جو
 سانسے آجاتا ہی بھل جاتا ہی اسفندیار خوف و خطر اور سپر ہٹا اور شمشیر خارا شکاف سے اوس مودی کے
 ٹکڑے کے گرسار کئے لگا صبح کو اگر سیر غے جان بچ جائے تو فرصت مائے آئے نقصہ
 رات اسی صحرا ہی فرح افزا میں ہمیشہ نشاط پسندی تاسخ و شنائوش کا چہرہ کرنا دیکر پانچوڑ
 منزل کا اوچھینے غے سے بانی غلے کے باعث پانی پہاڑ کو
 چوڑنگ کیا جبکہ سیر غے تاشین پر شاخ لاجوردی رنگ گریال کر کے پربال سنبھالنے لگا اور شہر غے
 چکے شب کی سیاہی چہرہ روزانے لگا کوچ ہوا اس روز پہ اسفندیار روئین بن اوسی عزمین سے ابرو اور
 کہوڑ و نکود و راجب سیر غے کے مسکن سے قریب آوارہ شے و جستی آیا اور قصد کیا کہ بچے میں اسکو دبا
 لیچلیے پیچہ چار ہتیار پار ہو گئے و چکا ہو گئے بھلا کر چونچ جو لگائی خجری زبان تو میں درانی سیر غے ہراس
 عرب کے پاس گر پڑا اسفندیار نکلیے پرزے پرز کر دیا صحرا جوئی غنہ بہر دیا پھر خیام فی حشام
 استاد ہونے نذر سوار و پیادہ ہوئے شکوہ گرسار سے چٹنی منزل کا رنگ پوچھا اوسنے کہا وہ آفت
 آسمان ہی یعنی برف باران ہی وہ شب اوس جاگزدی چٹنی جاہت سخت کمجنت
 دامن کہسا میں گذار برف اور ہوا می سر و بند کا اینٹھنا مصیبت کا سامنا
 یکایک کار داران قضاوت نے بیضہ تاشین فلک چار میں برف برودت کو تابان کیا اور شہر غے
 جھمیری فام میں ہکی تیس کی ہکی تلی کا جلوہ نظر آیا اسفندیار با فوج طہر سوج سوار ہوا قمر

قریب شام وہ آفت کا مقام نظر آیا جسے کہتے ہوئے لگے اسی وقت تند و تیز ہوا پیدا ہوئی
 برف گرنے لگی لشکر کے لوگ رونے لگے بہتوں نے پتھر فٹکے تلے پناہ لی کتنوں نے عدم کی راہ لی
 تین شبانہ روز ایک عالم کا کسی مین دم پاپتہ تو اسفندیار بقیرار ہو بہت سارے کے فریاد پیش پروردگار
 کرنے لگا بارے وہ ف اور ہوا اور ہوا کی طبیعت سرور ہوئی منزل اخیر کا طور جو پوچھا اگر گسا بدلا

کوسوں کی گفتیدہ ہی ہند کا زہر آج تا ہی مرغ اشخو اکباب تلوہی	بجائی نہ بینی کی قطعہ
زینش ہی جوش از آفتاب	نہ اندر ہوا کر کس تیر

اسفندیار نے کہا جسے ان بلاؤں سے بچا کے سب کو مارا ہی اسی کا یہاں بھی سہارا ہی
 اس سفر خیر تمام ہوا ایک فرسخ روئیں ڈرنا وہاں مقام پابانی ہی تھلا کھائی
 ہی القصہ زور زین ملج سپر چارمین افق چنچ پر لایا ستاروں نے بحر ظلمات میں غوطہ
 کھایا اپنے بچکانے کا سنہ نظر آیا اسفندیار نے تردد و ہراس سوار ہوا اوس وقت میں کبار
 ہوا زمین سب سر دیائی سوای حرارت طبع گرمی نظر نہ آئی مگر ایک دریائی موج سپہا را پیدائنا
 سامنے پایا اگر گسا کہ بلایا بنگا خوش آمد و فرمایا کہ تو جھوٹ بولا اوسنے دست بستہ عرض
 کی کہ باوجود عہد و پیمان آپ مجھے بدگمان ہے رنبد گرا زمین قیدی کی طرح جکولائے چنہ منزل تک
 جو جو میں عرض کیا وہی سنا یا کہین خلاف پناہ کیا کبار جو جھوٹ بولا تو غصہ آیا اسفندیار
 کہا اب سبکے اعبو کی راہ تبادے اوسنے پایا ب جگہ سے لشکر کو اتارا ایک فرسخ روئیں گلیا

ہندوستان قلعہ کشانی کی وہان کی لڑائی کی ترکیب پوچی کر کسانے کہا اگر ہر سال آپ یہاں
جنگ و جدال کیجیے گا موت قریب ہوگی قلعہ نصیب ہوگی یہ سنکے اسفندیار کما فردوسی

چو ازین بہر سہرا جاسپا	دافشان کتم جان لہر پرا	بکام لہیران ایران کتم
ہمہ کورشان کار شیران کتم	نہر سہر بدوزم جگرشان تیر	بیارم زن و کودک شان تیر

اتنی دیر میں کرکسار پینے سے سیر ہوا قضا سیر پرائی موت بہر تقریر بجالائی

فل کرکسار اندران تنگ شد	رفان رجالتش پاز رنگ شد	بد و کھت تا چند کوئی پزیر
کہ بر تو مباد از کسے آوین	ہمہ اختر بد بجان تو باد	بریدہ ز خنجر بجان تو باد
بخاک اندر اگلند پر خونست	زمین بستر کو سپر ہست	ز گفار او نند شد شہر یار
بر شہت بانگدل کرکسار	یکے تیغ ہندی بر دہر ش	ز مارک بد و نیم شد پیکر ش

شب کو تنہا قلعے کے قریب گیا دیکھا کہ حصین بصد فرو تکیں بنا ہی جو لکڑی ہی فلک زوہی
عجیب شے دیکھیں ہی کہ وہم و قیاس کا طائر او سکی بلندی پر پرانہیں سکتا اور خواص فکر سا
جو خندق کی تہ میں جاو تو کوئی او بہانہیں سکتا نے سے نخل ہوا پاو گل ہوا

سہ فرنگ بالا و ہنا چل	بجائے نڈیہ از آب گل	لہین آہنی پارہ بود و س
نڈانم چنین قلعہ بشنید گس	اب قتل کرکسار سے محبوب اکہ او کا مار ڈالنا نہ خوب راہین کھنڈ	

سے دو چار ہوا قلعے کا حال پوچھا کہنے نامی جوان او پھلوان سہن گئے ہو وہ جلا سونہر لہر و جہا قند

قدرا نذر خجگر گذار باز رہ و جوشن غرق دریای آہن ہر دم دست بستہ روبرو حاضر رہتے ہیں جب اور
 مسلح آتے ہیں تو اس وقت وہ مکر کو لئے جاتے ہیں اور چٹھما می شیریں نمو ہر چون قلعے کے اندر
 روان ہیں کہ تیان ہوتی ہیں مرد جو بین زنیان بوقی ہیں سب خرم و شادان ہیں یہ سنکے اور
 ہراس ہوا فتح سے باس جو ہوئی بد جو اس ہوا اسکان کے آہر ہوں سے مصلحت پوچی پھر چلنے کی
 مشورت سے دی اوسنے کہا نیلنگ طبیعت قبول نہیں کرتی آخر کار پیروی جہان پہلوان کی
 اختیار کی ایک سو ساٹھ پہلوان نامی رفیق و از مودہ کا و صند و قون میں بند کیے سو جوان ساربان بنا

سوداگر شکے پوشاک بھی ویسی ہی درست کی تدبیر حیرت کی اور ہر جلا	بیاور و صند و قون ہشتاد و چھ
ہر بند و صند و قون ہفت	صد و شصت مرد و از دلیران کوثر
	کرا نشان بجز نام نکی نہ

اور پشتون سے کہا کہ جب قلعے کے اندر روشنی بلند ہو فوراً کے گھیرنا نہ پھرنا اس کے
 آنے کی دہم ہوئی ہر کارون سے ارجاسپ کو خبر معلوم ہوئی کہ ایک تاج عسری سببا
 نادر و زگار تحفہ می بے شمار لے کے آستان بوس کو آیا ہی اوسنے طلب کیا اور دو

بیامہ بوسید روی زمین	بارجاسپ چند بخواند از فرین	بلجنید ارجاسپ ہشتاد و چھ
گرا نمایہ تر پاکیزہ خشت	چہ نامی بد و گفت خرا و نام	جہانگرد و بازاری شاد کام

ارجاسپ کے حالات ایران گرگسار کا حال غم سفندی از خوش اقبال پوچھا اور جواب دیا پانچ مہینے کا
 ہوا یہ سناتما کہ سفندی از ہفتخوان کی راہے عازم اس دیار کا ہی ارجاسپ بہت ہنساکا کہ سفندی از

تو شیرازی فرشتے کی کیا مجال ہی ہو گا گذر مجال ہی یہ سنکے نصرت ہو بہت کہ بطریق بندش کیا
اب خرید فروخت کا بازار گرم ہوا اسکی ہنسن باور چنانے میں ایکشن تہین شب کو چپکے وہ تہین
اسفندیار آواز پہچانی سنہ چہا یادہ کہنے لگیں کہ حال اسفندیار اور شتا سب سے بھی تو خبر دار ہی

اس صیبت میں گرفتار ہیں باپ اور بھائی شہر پار ہیں سے برہنہ سر پار می ویش ایکشن

پدر و روبرو شتا دان خفتہ خوش اسفندیار نے اونکو جھک دیا کہا میں برویاح سو اگر مجھ کو کتب

اور اسفندیار سے کیا سروکار ہمیں آواز اونہونج ہی اسکی پہچان لی نہ دوسی

چو خواہر بدست آواز او پوشیدہ بزوشستن راز او قریب آئین سانہ گذشتہ رور کو

زبان پر لائیں اسفندیار اونکی تسکین کی کہا یہ سب بلائیں تمہارے واسطے جیل کے جانے کہیلکے

یہاں تک آیا ہوں چندے اور صبر کرو دل پر چہر کر وہ تو خوش ہو چلی گئیں اسفندیار ارجا

سے کہا فدوی نے کچھ نہ رانی تھی وہ او کیا چاہتا ہوں اگر شاہ والا جاہ مسافر پروری کی

راہ سے قدم رنجہ فرماتے تو سر خاک فدا وہ آسمان پر پہنچائے بادشاہ نے کہا اچھا فردو

چو ارجا سب پشند این شتا و سر مردان پر از باد شد اسفندیار قطع کے او پر ب

سامان دعوت پر صداوت طیار کیا اور لکڑیوں کا کرہ مارا کیا صبح دم ارجا سب اور وزیر

ارکان سلطنت سب کے سب خراو کے کھر پر جمع ہوئے شراب کباب کھانے انواع قسم

رور و رکھے یہ تو اکل شرب ناچ رنگ میں مشغول ہوئے اوسنے لکڑیوں میں آگ دی اور

اور روشنی بلند ہوئی بشوق جو اسکا منتظر تھا اور یہی لوگ تھی اسکی نظر پر سی فوج لیکے دوڑاؤں
سے قتل شروع کیا غلغلہ مچ گیا کہ اسفندیار اپنی چار جاسپ کا رنگ سفید ہو گیا رستے میں امید
ہو گیا کہ کم کو پچاس ہزار سواری کے مقابلے کو بھیجا اور چالیس ہزار قلعے کی حفاظت میں رہے ہزار
اپنے ہمراہ رکھے جب ات ہو گئی تو اسفندیار نے وہ ایک سی ساٹھ ہلو ان سو ساربان سب سے

بد رکاہ ارجاسپ آمد ولیر	خود و نامداران بکروا شیر	اسکی ہنوں نے خواب گاہ ارجاسپ کا
-------------------------	--------------------------	---------------------------------

نشان بتایا اسفندیار لڑتا ہوا و مان آیا وہ اپنے نصیب کی طرح خواب غفلت میں تھا فروسی

برا تخت ارجاسپ و سفندیار	از اندازہ بکشت تیان کا زار	ہمی ہر دوا تیغ و خنجر ز رند
گہے بر میان گاہ بر سر زند	ز پاندر آمدن پیل وار	جدا کردش از تن سفندیار

پہر دو بیٹیان ارجاسپ کی گرفتار کر کے نوشادر اپنے بیٹے کو سونپیں کہ جامی فرو گاہ
لے چل خود درواز پر آیا پاسبانوں نے قتل ارجاسپ کا غل مچایا کہ کم پر کڑا ہوا و دشمن
نے تعاقب کیا ادھر سے سفندیار نکلا فوج غٹ پٹ ہو گئی باہم تلوار چلنے لگی فروسی

ز خون بر در و تر ہی موج تبا	کہ دشت چپ از دست	وہ دوا در جاست زان رکاہ
ہوا شد بکروا بر سیاہ	بہر جامی بر تو دکش شد	بتور انیان تخت بر کش شد
چو اسفندیار اندام ز جامی	سپہدار کم میفت دیای	دو خنجر بد انسان درختند
کہ کشتی ہم شان در را	دو رویہ سپاہ نڈانکشت	تہمتن کمربند کمربت

بیاد و درویش از بجائی دزد برین	ہمہ شکرش از انداز آفرین	دوستش گرفتند و بستند
پر آگندہ شد شکر نامدار	سر از تنع باران جو برکت و در	یکی سخت رخت و یکی با تخت
بعد قتل کہرم کہرم چکیا او کی فوج کو بد حواسی امید ہر کی سپاہ او کے لہو کی پیاسی مگر اسفندیار جو جوج گئے تے سب کو لمان می ترک دست بخیہ منکزاری میں حاضر ہو بعد فتح روئین قرنامہ خوشخبری کا بشوک کمال گشتاب کو پہنچا خود مکر باندی گردن لوح میں عمل کر لیا فروسی		
ز گردان چنن نامدار سے نام	بتوران زمین شہر یار نہ نامد	لہ اداو کے راجان ز بہا
گیا در بیان سہ اور دبا	چو انکج ار جاسپ چیز نامد	ہمہ پیش خویشان خود بر فنا شد
سپاہش ہم از وی تو انکشد	ز اندازہ کار بر برد شد نہ	گشتاب جواب میں ہفتدیار
کو بلایا یہ پھر بخوان کی راہ سے آیا طالع جو بار تہادہ آہا ج برف کے تلے دگیا تہا جاجا انبار تہا فرو		
سو ہفتخوان آمد سفند یار	بہ پنجیہ در باشکر نامدار	چو نزدیک آن جامی سر اسید
ہمہ خدمت علیہ جامی د	جسدیمت اسلطنہ کے قرب آسب نام اردن کو گشتاب نے ہتھیار	
کے دیکھو ایامیری شوکت نشان سے ساز و ساما رو برو لاجو حاضر بنے سر جھکا اور گشتاب		
بیاد سپہ را سپہر گرفت	پد را محمد زان کار و در گرفت	ہمی خواند فرستہ د آفرین
کہ بی تو سبا و ازمان جڑین	تا شمشیر حسن سلطان خط نضانی لطف زندگانی را ہم سحر بھندہ گرفت	
گشتاب سپہر سلطنت پر جلوہ گر ہوا اور کرسی زرین پر ٹکین سفند یار کو غایت ملی و جمعی سے بیان		

بیان ہفتون کی حکایت مئی اور شہر سے ارجاسپ کہہ دم کا قتل سوین شہر کا لٹنا بیٹا نہ چکا کی اپن
 دنیا بیان کیا با سبنا ظاہر گشتاب کو سرت چل ہوئی سرور ہو اگر باطن میں بدگمانی نہ دے کہا کہ
 فتور ہو آج تخت کو چنیدار مردہ شاکی فکر میں ہوا سفید یا رہی پیور و مطلع کار ہو کہ پیر پناہ مران دور

ہوا بدل دلیکیر مال کار چنہ لگا اپنا منہ بچو لگا گشتاب کا مشورہ دفع سفید یا رہن او
 بہنجا سیستان اوس نے جوان کو گرفتاری پورستان کو کتا بنو کا منع کرنا
 اوسکا ضرب ستم مرنا جدم سفید یا کو عدہ خلائی اور بدگمانی کا گشتاب کی تشن کا مل

ہوا سفلت یا حاصل ہوئی کتابوں جواد کی مان ہی اوس باپ کی حکایت کی کہ میں نے ہفتون کی
 راہ میں جان کو لڑا یا روین فرخ کیا ہنوں کو تیس چڑیا سپر عدہ سلطنت وقوع میں آیا اوسے جواب دیا کہ
 چند نما موش ہو کہ تیرے باپ کو بدگمانی فراموش ہو یا نہ کہ بطور سابق پھر گرفتار کئے ذلیل و خوار کرے
 سفید یا بچا کہ مان اس مقدسین دخل ملگی سے کی چکا اوٹہ لکھو اکیڈن کے عالم میں تیرے بی کہ پنا
 سب دیاں باپ کے روبرو ان کی فعل اسی سطلے حرام ہی سبتی کا برا انجام ہی نیک کا خیال صلاکیر
 جو کچھ دل میں ہو تاسی تکلف کہتا ہی بادشاہ سنکے بہت سپاچ تا ب کیا مالتو ضبط کر کے فرمایا جلدی کا
 ضروری موقع دیکھا ہوں محکوم کو دنیا بدل منطوری بظاہر بات گہری لیکن بدگمانی باطن میں بہت ہی
 جا ماب نیر کو خلوت میں طلب کر کے پوچھا کہ سفید یا کس طرح مارا جاوہ بولا فر و

ویرامک در دست ستم ہوا	تیرے کہ شہوت ستم ہو	بادشاہ شاد ہوا بند فکر سے آزاد ہوا
-----------------------	---------------------	------------------------------------

فرمایا کاش میروین ڈیرین ماراجاتا اپنی صورت مجنونہ کھانا ایک نورب عزیز و اقربا و حبیبت نامہ
 سپہ سالار و وزیر امراتے سبکو بلایا اسفندیار کے زور و طاقت کی بہت تعریف کی پہر کہنے لگا
 کہ میں نے عین مجبوری میں رستم مد چڑھی اس نے منہ پر ایسا میرا کلام خاطر میں نہ لایا اور اس نے
 میں جو جو چاہے ہم پر گزرے کہی حال نہ پوچھا بلکہ یہ کہنے زبان پر ہی کہ گھسرو باری جا باری کہے
 نیمروز اور کامل دیباگی کتاب کی فرمانبرداری سے حکم مطلب کیا ہی اگر اسفندیار اسکو پکڑ لے
 یا قتل کرے تو مجھ کو سہولت کچھ کام سے پریشان نہ کرے کہ میں شہ کے عبادت معبود کروں
 تاج اسفندیار کو دون سب کہا بہت مناسب ہی پر اسفندیار نے فرمایا سو کنڈ کتاب نہ دے
 مگر زبان پر لایا کہ اگر تو رستم کو ہلاک کرے اسکا قصہ پاک کرے تو بادشاہت ملے اس نے ایسا

سن از منتحوان چونکہ یادورم	بدل درازان ترس یادورم	حکایت نیا گیت سارست
بمن بر کنون پاکیزه روان	کہ از کرک از شیر و از اردو	وزان پیر جاد و منع و ہوا
ہمان زبیریا بان از باد و ہفت	ہم از کرکسار و در و می و ہفت	مکوبیم بکا و دودل خار و ہفت
بدروز و ازان ہم چہ ہم پلنگ	ہمہ نیکو یہا نہاوی کج	ہمرا میہ آمد ازان سود و ہفت
ہمانہ کنون چیت من ہر چہ ہم	بدین کج پیران نہر کرام	شہان گفتنہ و ہوا و ہفت
ہمہ ہستی رہ نہا آورند	گشتا سب جواب یا کہ سب سچ ہی جو کہ کما تیر سو لالک	تخت و

تاج آج کون ہی انصاف کرے رستم و زال کا دوس اور کینے کے دو کیسے کہ رستم جانشانی اور حکمرانی میں رہتے تھے

کیا کیا جفا میں سب سے پہلے کیسی سرتابی کرتے ہیں سخت کا دم بہرتے ہیں تو خنہ رو میں ڈرتے
اجا پ کو زندہ چھوڑا تیرے روبرو تم کا باندہ کے لانا کیا کام ہی کو وہ سیرہ نام ہی فردو سے

بکیتی کسی سیت ہم نہ	پہا توری کو دمی آزاد مرو	سو سیستان فیت باید کنوں
بحار آوری جبکہ رنگ فسوں	برہنہ کنی تیغ و کوپال را	بہ بند آوری رستم زال را
بداد اگر کتنی حسد او نذر	فروزندہ خست فرماہ و ہوسر	سپاہم ترا تاج و تخت کلاہ
از انجا بیایی چو پیش گاہ	اسفندیار نے کہا مجھ کو رستم کا دیرینہ مین جوان ہ پیر ہی مثل نچری	

مگر اسکا خیال تا ہی کہ او سے ہمار جد و ابا ساتھ کیا کیا سلطنتیں دوائیں حق نکلا دیا کو فردو سے

شنیدم کہ بس کار مار کردہا	دما از توران براوردہا	اگر او کدو سے خنہ کا تخت
بایران بے تدید کسے تاج و تخت	اگر دشمن آمد ترا پور زال	چہ بودی بھمانی او دو سال
ترا در دل اندیشہ دیکرت	غم شامی اندوہ تاج نہست	تو برین نہانی سکالی بد
نکرتا چہ باشد زہ ایزدی	ز شامان نہ خوبست پیمان	نہ ان بہ کہ باشند پیمان دست

گشتا ہے کہا عید تیرا ہرگز نہ قبول ہو گمانے کر فاری رستم کے تیرا مطلب حصول ہو گا فردو سے

سیستان گیر با شو سپاہ	اگر تخت خواہی ہی یا کلاہ	چو بخاری دست رستم بند
بیارش باز و کھنڈ کھنڈ	پیادہ و دان اندرین کار گاہ	بیاد و آتا بسیند سپاہ
از ان پس چپہ سر ازما	اگر خواری و رنج یا بدست	اسفندیار نے کہا مقصود

نقطہ سیرا ہما ہما ہی باقی سب غریب ہی ہما ہما ہی فردوسی | صبح ایت تاج شاہی ہے

زیوریت مراد و خواہی ہے | ترا باو این تاج تخت جهان | مرا گوشہ بس بود از جهان

یہ لکھ لکھ رہے گھر کو اٹھ گیا کشتا سب جہا ہندیا ز خبر دار ہو گیا جا سب کو حال دیا کھینچے پہچا

کہ جنگ رستم کو جانے لایا نہ چپا گاوہ ہندیا کے پاس آیا پوچھا کہ کیا غم ہی قصہ نرم ہی دل

مائل محبت نرم ہی اونٹنے کھاتیری صلاح کیا ہی جا سب لاجا روا ہی نافروانی باپ کئی کھتر

نہیں ہفت ریز اقرار کیا کہ تو میر ستاد ہی تیرا کہنا بجا لاؤنگا بہر کیف جاؤنگا جا سب آیا

اور مرد ہسٹیا گشتا سب کے کتابوں سے کہا کہ ہندیا کو رستم کی گرفتاری کے خاطر ہتھیاروں

تو ہی جا کے اوسکی تسلی کر دے تے ہی مضطر ہوئی کہہ رانی بدحواس بیٹھے کے پاس گئی کلے

زبان پرانی فردوسی | گلہ پی ہے پند ما دیوش + | تدبیر شتاب مہرزہ کوش

سوار جهان پورستان سام | بازی نیار و سہ اندر بلدم | ہم اوشاہ مان و از کبشت

نیارست گفتن ہم اورا ورت | بخون سیاوش زافروشتیا | زخون کر گیتی چودریابی آب

کہ نظریں باین تخت و تاج با | برین کشور شو تم تاج با | جوانی مکن تیز منہای دست

بجز بیستان جهان ہست | مرا خاک رو و گیتی مکن | ازین مہربان نام شنو سخن

ہندیا کے جواب یا کہ ہندو کی یہ سب تو کہا ہی لایا کروں باپ جان دشمن ہو گیا ہی دوسرے

تقصا و قدر بشیر کچا ز نہیں جا سب وعدہ جانے کا کر چکا ہوں عہد کا توڑنا گوارا نہیں محمد ان

اسفندیار کا سیستان جانے کے کھنکھو بعد لڑائی زور آزمائی آخر حد تک قضا
 کا نشانہ ہونا دنیا سے روانہ ہونا عمران کا خانہ تقدیر نقاشان کا خانہ قضا و قدر اول
 و گیارہ صفحہ دہر پس مرقع پڑنے کی تصویر اس طرح تحریر کریں کہ گرفتار اجل مرگ سید اگر نفس لا وین باطن
 زنجیر اسیر ہو مکان مہود پر اور پونچھ و تدبیر ہو قضا کا شکار و دات کے رستے میں اگر بند ہو تباہی
 باوجود بیدست پانی تیر سے جلد جاتا ہی زب قمر اک ملک الموت ہوتا ہی جان کا تباہی ایسا نکو تو
 میر گم الموت کو گنتم فی روج شیدہ پروردگار نے فرمایا اور بار بار تہجد میں آیہ نہ محتاج
 سواری کا ہوتا ہی نہ خواہشمند باربر واری کا تباہی پادہ پانی تک منزلوں کا سفر نہیں معلوم ہوتا بغیر
 پہنچ جانے کے سفر نہیں معلوم ہوتا ہر دم مضطر اور پریشان رہتا ہی گہرا تباہی جان شیریں کے مزا
 پاتا ہی خلاصہ یہ کہ کتابوں کے ہر خد سے پتیا سمجھایا اجل کیپنچے لیے جاتی تھی مطلق اتو کی سمجھ میں آیا
 باپ کا حکم موت کا ہانا یہ ہے آخر کار سیستان کو روانہ ہوا پہلی بسم اللہ سر راہ یہ غلط ہوئی کہ نزل

اول میں شتر پزار زمین پر جو بیٹھا کسی طرح نہ اٹھانا چار ذبح کیا	جہاں جو آں بڑا بد حال
بفرود کش سر بر بند و بال	عین گشت زان اشتر سفید
گرفت آن زمان اشتر سوم	

لوگوں نے عرض کی تیکون بزار حد ہی اور آپ کو چنے کی کد ہی نپنا صحیح شفق نہ سناگو
 نے سہرو دنا اور سیستان کے متصل جاپونچھا وان سے بہمن کو پہلے روانہ کیا کہ تسمیع
 استقبال کے واسطے لائے اسفندیار کے آنے کی خبر پونچھے بہمن جب دم رستم کے پاس پونچھا

رستم نے بہت ستھظیم و مکریم کی اور بے اگرہ ہمراہ ہوا جس دم دیاری بر بند کے کنارے پہنچے پھر ہم نے پہلے اے اسفندیار سے جاپہلوان کی تعریف کی اپنی ملاقات کی توقیر اور مدارا کی شرح بیان کی جب تھن اسفندیار کے روبرو آیا تسلیم کو سر جھکایا اسفندیار نے گلے سے گھایا فروسی

تھن زرخش اندر آمد	پیادہ شد و دوا شد رادر	خنک شاہ کو چون تاج دار
بالا و فرت بنا زد پدر	ہمہ سال نخت تو فیروز با	سرخ تو کیستی افروز باد
چو شنید گفتارش اسفندیار	فرود آمد از بارہ نامدار	گو پلتن را بسد گرفت
بسے شاد آفرین گرفت	خنک او کہ باشد روز چشت	بود ایمن اندر روز کار دشت
نہر اوار باشد ستودن ترا	میان جهان خاک بون ترا	پہر دونون سوار ہو سرمے

کہا غریب جا کو ترک گلستان کیجے شبذیر کو اسطرف جولان کیجے اسفندیار نہانا اپنے نیچے میں لایا آنے کا قصہ گشتاب کا ازردہ ہو مناسب نیا پر کہا اگر توقید او بند پر رضی ہو تو لیچلون قطب باپ کو دکھا کے تجھے کہو لدون اور جو اسکار ہی تو مختار ہی ہے اگر جا سیر میدان سمجھ لو نگا جہان پہلوان نے کہا ایک بار اپنے باپ کی طرح میرا حمان ہو پر جو کچھ تو کہے گا بجالا تیرے حکم سے سر نہراؤنگا اسفندیار نے جواب دیا کہ میرا باپ او قصہ سے یہاں آیا تھا میرا عزم اور ہی حاجی تامل و غور ہی او کو خیال عیش شغل بادہ خواری کا تھا میرا دیان تیری فکر کا ہی جب تیرا حمان ہوا دعوت کا سامان ہوا پھر عداوت کا موقع وضع کے سر نہر خلائی

جھکوتیری قید و بند کی فکری غم مصاف ہی ستم نے کہا خیر میں اپنے باپ سے اسکا مشیہ کر لوں تو
جواب دون اسفندیار نے کہا اچھا مگر دیر لگنا جلد آنا تمہیں نے زال سے یہ حال کہا فردو سے

تو گفتی کہ شاہ فرید و گد	بزرگی و دانائی اور سپرد	دوسرے روز ستم نامہ آپریش اسفندیار
--------------------------	-------------------------	-----------------------------------

آیا یہ وہی کلمات گرفتاری زبان پر لایا تمہیں نے کہا آپ کو ایسی باتیں میرے حق میں کہنا سنا بہت
میرے حقوق ملاحظہ فرمائیے کہ میں نے کیسی سرکشی جانفشانی کی جب آپ کے باپ دادا نے سلطنت کیانی کر

نکندار شامان ایران منم	ہم اور دشیران و گردان منم	ز دشمن جہان پاک من کردہم
بسے پنج و تیمار من بردہم	ازین خواہش من مشویدگان	مدان خویش را برتر از اسمان

اس گفتگو سے اسفندیار شہنشاہ کا مضبوط کر کے بائیں سمت بیٹھنے کا اشارہ کیا جہاں پہلو ان کے کہا

کبھی کسی بادشاہ کے روبرو بجز دست بستہ میں نہیں بیٹھتا یہ کہہ کر موافق معمول بیٹھ گیا یہ مقدمہ رونک
زخم نازہ ہوا اسفندیار تجاہل عارفانہ کر کے پوچھنے لگا کہ میں نے سنا ہی زال دیو کی آل سے ہی ستم

خونفاک مقام میں پہنک دیا تھا کہ طعمہ نازع و زغن ہو لیکن کر یہ سمجھ کے کسی نے کہا یا سمرغ اوٹھالایا
جو مردار وہ یا اوسکا کچھ کوئی کہا تا تھا پس خوردہ و نکایہ پایا تھا آخر کار لوگوں کے کہنے سے

سام وٹا نسے لے آیا ہمارے باپ دادا کی بدولت جو ان ہوا مردار خوری کر کے پہلو ان افرو

خجستہ کان شہان من	پناہ من و نیک خواہان من	وارا بر کشیدند و داؤد حسدینہ
فراوان برین سال بکشد شتر	بر دند بر چرخ گردن سرش	چو پر شاخ شد رستم آمد برش

ان باتوں سے جہان پہلوان کو غصہ آیا بگڑے کلمات سخت و درشت زبان پر لایا ~~سرو~~

بد وقت رستم کہ آرام گیر | چہ کوئی سخنامی ناپسندیدہ | تو آن کو کہ از بادشاهان سزا

کہ شامان کو نیکو نیکو خبر دست | تو ابھی طفل نا تجربہ کا خر و مال ہی شانہ زادوں کے خلاف تیرا جواب

سوال ہی ان باتوں سے ہم کب برامتے ہیں تجھے پاپ ادا ہو کہ خوب جاہلین کہ زال سام الا کام کا پو

ہی اور وہ جہان پہلوان نہ بیان کا خلف مشہور ہی اوزر بیان کا سلسلہ ہوشنگ سے ملتا ہنسی رہا

تخت قباغ محکوم دیا میں نے لیا و گزشتہ کب تخت نہ ملتا اور ان کی طرف کا شتر تہ ضحاک سے ہی

خیب الطرفین و فون جان سے شانہ زادہ ہون تو ایک اجا سب کو کشتی گہا تار ہی میں اور اس کا

مارا جس کا مثل تو ان میں تھا شاہ مانور ان کے لیا کیا خاقان چین کو تہی سے کینچ لیا کاوس کو ایک

ماندراں سے دوسرے مرتبہ شاہ مانور ان کے چہرا یاد دینے والا کو ان کو تن نہا خاک میں لایا فرو

زمین ہائے سرکشہ ام | بسے شاہ بس یورکشہ ام | تو اندر زمانہ رسیدی نمی

اگر چند باغ کھنڈی | تن خوشتن بنی اندر جان | نہ آگہ اگہ کارا گہان

ہفت یار کہا میں نرم گفتگو کرتا ہوں تو جواب سخت دیا ہی اگر گوشہ کلاہیر آسمان و سناہی اگر ہزار ہا

ہفتخوان ہا رہا جہان شہر کا گذار تھا اور زمین دش کے روبرو طلعہ ماندراں کا بیان ایک کہ ہر دوستان

ہی ملیں گے کہا وہ بارہ ہزار سوار مددگار لیکے ہفتخوان میں تو گیا خوب نام روشن کیا فردو

مرا را و ہفتخوان خوش بود | ہاں تیغ تیزم نہاںش بود | تو ز اپنی ہنر آویزون چہرا میں

میں نے دیوون کی بیتان او جاکر کی خاک میں ملائیں گاوس کو بند کران سے چھڑکے پیران کیا
 سلطنت کا سامان دیا کیا اگر تو میرے ہنخوان میں بارہ ہزار جوان کیا چوبیس ہزار لیکے جاتا زندہ آتا
 اور یہ بھی یاد ہے کہ جب کبھی نے تیرے دادا سر پر تاج رکھا کوئی سپہ سالار نامدار ارضی تھا سب
 کہتے تھے کہ فریر زتیر اولہ بند موجود ہی سلطنت او سکودے جب میں نے اور زال نے شکو منع کیا
 سمجھایا اوس دم تخت نصیب ہوا تاج میرا میرے حقوق سے زیادہ تیرے ہاں کے ذمے ہیں اوسکا
 عرض ہی کہ تو باندکے محکوم تیرے کان ان باتوں کے شناس نہیں کسی بادشاہ سنو کیلئے ہکو کہا نہیں

چہ ناری ہاں تاج کمرہ سی | باہن تارہ آئین گشتا سی | کہ گوید کہ رودست رستم بوند

بوند مرادست چرخ بلند | ایک بار سخن درشت گاوس نے مجھ کو کہا تھا جواب میں میری زبان سے نکلا

کسی شہر کے کہی کان سے نہ سنا تھا نہ ہزار پهلوان نامی گردان گرامی حاضر کسی کی جرات نہوی
 جو محکوم جواب دیتا آخر کار سلطان عالی تبار نے غدر کیا منت کی لجابت کی جب میں نے اطاعت
 کی تیری یہ یہودہ باتیں انسانیت کی راہ سے سنتا ہوں ل میں ہنہا ہوں بہر سفند یار اوس
 نامدار کا ماتہ پکڑ کے زور کیا رستم کچھ مال گیا ہنسی لگا لگا مجھ کو نازیبا ہی کہ اپنا زور دکھاؤں
 سر دست اتار پونچاؤں سفند یار نے کہا تاج تو میرا مہمان ہی شراب پی لکنا لکنا گھر چلا جا کل
 سر میدان وہ سامان ہوگا کہ محکوم باندکے لیجاؤ لگا گشتا سب کو دکھاؤ لگا گشتا رومی

بخندید رستم ز سفند یار | برو گفت سیرامی زین کارزار | کہا دیدہ جنگ جنگ اور

گرا میدان دگوشش کا زلزلہ	یعنی تو امی نسخ سفندیا	کجا یا ختی ملو گرز گران
روکھ در اغوش بر دست	باور و مردان چو مژاڑ	چو فردا ایم بدشت نبرد
نہم بر سرت بردل انور تاج	نشانت بر ناموخت علاج	کرتہ نبر و یک زال است
دہم نے نیاز می سپاہ ترا	نہم پیش تو یکہ دار تہ	کشایم در گنج بر خواستہ
چنان چون ہستم پیش کیان	از ان پس ہندم کمر بیان	بہا بر اندر ام کلاہ ترا
سفندیا نے جواب تانگی یہ	بجھ تو نباشد شے دجھا	چو تو شاہاشی و سن ہیلوان
<p>لاف گزاف و پھر ہو گئے او ہر کچھ کہا لین کل تو ہو گا مین ہونگا ویکہ تو سطح باند کے لیچہ ننگا پہر خاصہ طلب ہوا جو طبق سامنے آیا تمہن کا نوالہ تھا شراب کا کاسہ گویا پیالہ تھا کہا سے بعد پھرو ہی گفتگو سفندیا کی زبان پر آئی کہا اگر تجھ کو نہ لے جاؤ گا کتاب کہے گا کہ سترم کے گہ کیا رکھا تھا نے سے آخر ڈر گیا تھقن نے جواب یا کہ مین نے تھا دیو کو مارا اور بچا خانہ خراب کیا تو جنگ ناویدہ خر و سال ہی تجھے خوف کیا مگر یہ نامی کا خیال ہی فروسی</p>		
اگر شتہ گروی زمین زنبور	شود تر و شاہان مراوی ز ر	ہمان نام من نیز بیدین کنند
<p>اوتیرا پاپ مرد پیر دام حرص میں لیسری و چاہتا ہی کہ دوسرے ماتہ سے مارا جاوے کچھ دنوں اور سلطنت کے منے اور لے یہ خیال محال دلسے نکال کتابوں کو مصیبت میں نڈال یہ لکھ کر خس پر سوار ہوا گہرا زلزل سے خیال کہا کہ صبح کو محبوبہ سفندیا</p>		

افندیار کا مقابلہ ہی زال نے کیا مصلحت نہیں رستم نے کہا جان تک عذر کیا اوسے نہ مانجھو
کم زور جانا قصہ دم عزال نامور اوشما اسباب حرب اپنے ماتے سے تہمت کے جسم سچا اور
کہا اوسے ہی لکر افندیار سے ماتے مار گیا جان میں اعتبار سے گاتام عالم بادشاہ
کے گار خدو خوتہ تجو مارا تو میتان حیران ہو گا رستم نے کہا صیت میں مالہ و فریاد کرنا

معیوب ہی پروردگار کو یاد کرنا خوب ہی فردوسی	چو من تیغ بندی بکیرم بد
---	-------------------------

سیریاں را بکیرم شست	اودم بجز تم ہی کہ سر کر او سکونزد گرفتار کر کے لاؤں تجھ کو کہاں
---------------------	---

بخندیدار گفت اذال ز	زانے با لذت بشیر و سر	بد وقت ذال اسی سیر سخن
---------------------	-----------------------	------------------------

نکوئی ہر شے احد اک بن تن	لرنا افندیار کا سلیتن مادار سے اور خمی کرنا
--------------------------	---

تیر ابدار سے سمرغ کا اناچوب کرتا نا افندیار کا بدف سھام اصل ہو جانا
غرضکہ رستم دستان نے جوشن مضان پناہ تیار لگائے جسے ہنگ سحر و غاویا ہی بن میں غوطہ
لگا کر کل آئے باہر آیا خوش برستوان لکے سوار ہوا لشکر ہی طیار ہوا زال نے زوارہ کو شیر
کر کے کہا تہمت سے خبردار ہنا کری میں جان نثار رہنا اور آپ مناجات روبروی قاضی الحاجاجا

ہم کہو لکے کرنے لگاے	چنین گفت کامی داو کا سکا	بگردان زمان بد روزگار
----------------------	--------------------------	-----------------------

بشوق نے جو رستم کی آمد دیکھی افندیار سے کہا کہ بغرم صلح یہ نہاتا ہی اہکو و لاسا کے سحر اور
افندیار جواب دیا وہ صلح برے ہو رہا تھا ہی میرے ہتیار کیوں نہیں لاتا ہی اہکو و غصہ آیا سینا

دلم زین بتیز تو شد دیندیز	دو جنگی و شیر و در و دیر	دلت خیر و دیرم سرت پرست
الغرض او هر سه سفید یار بر او دهر رستم نامدار آید متعابله بوا		ندامت کشت که آید بزم دیر
بناشد دین جنگ فریاد دل	چیز و فراوان بر او بخشند	نما و ندید چنان دو جنگی که کس
دیزه سنا بنا بهم شکست	بشمیر بر و ندید چار دست	بجوی خوش فرو بخشند
شکسته شدان تنهای کلا	اسکے بعد گران و نون پہلون	زیر وی کردان دینم سرن
بہی بر سر یکدگر کوشتند	کر قندازان پس وال کمر	چو شیر زیان بر ہم آشوتند
بہی زور کرد این ان این	بخنید یک مردار پشت زین	دو آپ کا و عنان او دیر
<p>جسم دیزه بازی کر کے اور بر چه مثل یار چنان ہم لپٹے سنا بن شریا تین صاعقه کرد این جب بندین کر کے شو چکی کی طرح ہر تے دیکھنے و جب گاہ کو تے تہ وادہ و اگر تہ جسم نیز و کج بند بند جہاں ہو تو این کینچے جیسے بھلی سی و نون شکر کی انگہ میں چک چاتی تے آتے جاتے چوٹ نظر آتی تھی جو ایک نے خالی ہی تو دوسرے نے پیر پیر کی عجب چستی و چالاکی سے لڑتے کہ کثر ماز پروردہ تلوار کی چمک سے گر پڑتے تھے جب تلواروں نے دانت نکالے اور ڈال میں کہاں غریبوں نے ایک تلوار پر ہینک دی پھر گزر گران لگے و نون مستد جنگ لگے و ہا دم بچانے لگے دشت نہر کو ہلاکے اس طرح باجہ بوش تھا گا زمین کو خواب و خوراموشن تہا زمین جا بشق ہر کسی بانی نظر آتا تھا کہ جراتوں کا ہول بھی ڈوب جاتا تھا ہر سرے میں دشت شیر تہا تے</p>		

ست باقی ہوشیاری سے بہاک جاتے تھے ہکف اندر دھان شان شدہ خون خاک * ہمہ
 دوع گہرستان کشتہ چاک * پینے کے پرے تھے نشت میں ہر جا پانی کتے تھے آنکھ
 وہ سر کردہ انجمن دونوں پلٹن سست ہو چکا ہو زمین و آسمان دہتے تھے اس شوکت سے ٹھٹھتے
 زوارہ کو تاب نہ آئی فوج بڑائی او ویر سے شاہ پور اسفندیار کا یثا نکلا المومنی نام رستم کا شاکر دھماوا

سامانیا لوشا کے مارا یا	زوارہ بخت از ہر کرد	زندی بنوشاد را وار کرد
یکے کر ز پولاد زرد پریش	بھاگ اندر ابرہہ کی کیش	چو نوشاد را مور کشتہ شد
سپہ را ہمہ روز برگشتہ شد	مہر توں دوسرا سفندیار کا یاد کا رکلا و امرت را و سکوا را ہمن خاک بہر	

پیش پد آیا کما دویے تیرے رستم کے لوگوں نے مار ڈالے ایرانیوں کے پاؤں میدان سے

اوشکے سفندیار غصے سے ہل گیا چہرے کا رنگ ہل گیا فرور	برستم خین گفت کا می نشان
چنین ست پیمان گردن کشا	ستودہ ناشند ورنجمن
چرشتید رستم غمیں گشت	بجان و سر شاہ سوگند خورد
بخورشید و شمشیر خود دست برد	کسی کو چنین کر دستودام
بہندم دوست برادر کنون	فراموز را نیز بستہ دوست

بیارم بر شاہ آتش پست	اسفندیار کما اس سے کیا فائدہ تو میرے سامنے آنا کجا پلا بھٹے
----------------------	---

شکوہ و نشان شادون کیے تیر و کمان شاہزادہ ایران کے منہ لار رستم بھی چاچی کمان کو کاللا

راغ کمان کو شے سے چلایا قاصد تیر سراسری پیام اجل لایا جو تیر اسفندیار لگتا تھا پارہ ہوتا تھا جسم
 پلٹن کا نگار ہوتا تھا وہ تیر تہن کی کمان کا جو سپر خرچ توڑتا تھا وہ اسفندیار بدن پر و چٹا تھا
 منہ مڑتا تھا غصہ کہ آفتاب جب غروب ہو گیا اسفندیار نے رستم کو پر دار بنایا مجبور تہن نے کہا آ
 شام ہی پہنچا تم راحت و آرام ہی صبح کو پہری سامان بھی گویا میدان ہو گا اسفندیار قبول کیا آ
 لشکر کی طرف پہر بیٹھو نکلی لاش پر بادل پاش پاش آیا خاک کو اڑایا نوکتابوت گشتا سب کے پاس
 بیجا کہا آج تو چال ہوا دم سحر دیکھئے کیا ہو سکی بقا ہی کون قلمہ بن قضا ہو پھر بشوین کہا رستم کی

رشرت نولاد او پتر سے ہی	خداوند او را چه سان آفرید	بد و آفرین کین چنان آفرید
-------------------------	---------------------------	---------------------------

کسی حرنے میں اس سے مین نہ آیا لیکن اکثر میرے تیر پار ہو دوسار ہو معاذ اللہ اگر اس بات کو
 بچ جانے کا تو صبح کو ہنگامہ ستخیز نظر آئے گا ادھر رستم جو پہر کز ال کے پاس پہنچا عجیب حال تھا تمام
 مشکبہ نوز غریب تھا تہن نے کہا بار بار دیوون اکیلا لڑا یہ وہ طاقت کسی کے بدن کی ایسی حالت نہیں کی
 تیر میرا حکم کہ وہ کے پار ہوتا ہی سندان کا سینہ ٹکارتا ہی ایک کا گز نہوا و خیز نہوا اب بھر کے سوا
 چارہ نہیں مقابلے کا یا نہیں ال نے کہا رزم و عزم و ہری مین ہی اتنی ہمت کہاں ج وہاں کے اکثر حکم
 بلاتا ہوں تیر حال کہا تا ہوں کہے بلند ہی جاکر پر سیمج مجھ سوزا مین کہا دفعہ و چوہ جو ہوا فرود سے

چو سیمج را دید ال از فرار	ستودش فراوان و بردن ساز	بد و گفت سیمج شاما چه بود
کہ آمد بدین سان نیازت بد	بد و گفت کاین شب بدین مباد	کہ برین سید از بد بد نژاد

تن رستم شیر دل حسد شد | از پلایش پای من بسته شد | سیمرغ نے تسکین کی تسلی نہی جز
 کے بدستے تیرا تنگی نکالے اور پر اپنے اوپر ملے وہ چنگے بھگے گھوڑا فرحت پہنایا بک
 تعجب آیا پھر رستم نے جو پنے زخم دکھائے سیمرغ کے آنسو بہا گئے زخم سے پگھلا گیا اپنی چونچ سے اسے
 عنوان کہیں گے کہ رستم کو خبر نہوئی پرو کو لو پیر سن کیا اسی مہر پر بس کیا لب زخم لبان شتاق
 سحر دیدہ با ہم چسپیدہ ہو پلٹیں نے در دے فرصت پائی کچھ غذا اکلانی خوشن سوار کیا صحر کو
 لے چلا دریا سے پار اپنے اوپر سوار کر کے لے گیا نستان نظرا او میں درخت گز دکھایا کھانا
 دو شاخہ ٹوڑ کے تیر بنا پگھلا لگا سفند یار کی آنکھ کو نشانہ کراجل کے تیر کو روانہ کر سیمرغ اس کو
 کھانا پھر سیمرغ اوڑکے مکان پر لایا اور زال سے رخصت ہو اپنے آشیانے میں آیا جہاں ہلوں
 نے اوسے دم او کو سیدھا ٹکاس کیا دو پگھلاں آبدار قطرہ سیاب وار جر کے ترکش میں رکھا
 اس میں سیمرغ زربین بفر و نگین آشیانہ مشرق کے کھلا تھن نے سباب حرب جنگ چیتنگ
 بدن پر راستہ کیا سر بالین خفت سخت سفند یار یا جواب غفلت کے جگایا اوسے بشوتن
 سے آنکھ کھول کے کہا بغور دیکھنا کہ رستم کا جسم صہیح ہی یا زخمداری ران کنچے خوش ہی
 اور گھوڑے پر سوار ہی بشوتن جو آیا نہ پٹی نظر پڑی نہ مہر نظر آیا نہ دست بکشاں خوش سوار
 وہ نامدار تہا سالتے میں سفند یار جلد مسلح ہو کے روبرو ہوا کہا میں سمجھا کہ زال فن سحرین
 بی مثال ہی زبرد سحر کھو اچھا کیا اچھا کیا آج زندہ تو بچا نے پائے گا جادو کا مزا نکل آئے گا

جهان پہلوئی کما پستی جوانی پر دم کراس خال سے درگزر اپنی جان سے محکوم بنام خاص عام کر سہ

ہزارت دہم گو ہر شاہوار	ہزارت دہم تاج گوہر نگار	ہزارت کینرک دہم نوش لب
گدھا پشندہ پیش تو روز شہ	وزان پس پیش پستاروش	روم تابہ پیش شہ کینرک
جزیرہ برمن برایت دست	بختای اسی شادیزدان پست	تخت تاج کی ہوس کینرک

اپنی جان تباہی پانچون ناتی اپنی گردن لٹکائی تو مارا جا گا گشتا سب کا مطلب برا گا ہفتدیہ کہا

بیاوریزا گوشش کا زار	بہیم و گر گونہ باغ بسیار	یکے تیر و کمان مائے مین لیا محبور
----------------------	--------------------------	-----------------------------------

رستم ہی وہی تیر و بستہ تقدیر اور کمان جسکے گوشے میں اجل اسکی دنگیر تھی اوٹھا کے سوی اسان

دیکھا پہر کما ہی اناسی تاج آٹھار تو گواہی کہ یہ ذرہ ہمدردار بیگناہ ہی جہان تک غدر کی خد ہی

دو کار چکا زرو مال کا وعدہ کیا یہ جاہل مرگ رسید کسی طرح نہیں مانتا کہ دفعہ فر دوسے

بہی تیر ترک رستم بڑ	چنان کر کمان جوانان سزد	بہمن کر اندر کمان کر دزد
---------------------	-------------------------	--------------------------

بد انسان کہ سیرج فرود	بزد تیر جوشم سفندیا	سیہ شد جہان پیش آن پلدار
-----------------------	---------------------	--------------------------

کون شد شاہ آتش پر	بیضا و چاچی کمانش زوت	سر سرنے پر ایکے پیشو کمان
-------------------	-----------------------	---------------------------

دم نہ مارا خاموش ہوگا	چنین گفت رستم ز اسفندیا	کہ اسی تیغ زین پہلو ان پلدار
-----------------------	-------------------------	------------------------------

بخورد دم و نصرت تیر تک	نیفا دم از زور و عز جنگ	بخوردی یکے چو تیر کینرک
------------------------	-------------------------	-------------------------

نہادی تو سر را تیر و بن	ہم اکنون بجا ک اندر رام تیر	بسوزم دل مہربان باد
-------------------------	-----------------------------	---------------------

تو آئی کہ گفتند روین تنی	بلند آسمان بزرین برزنی	ز گفتار رستم دل بہمن
بچسپ چرن مار بختین	چنین داد پاسخ کہ روان سپہ	از نیکو نہ بسیار وزرید ہر
جہان یاد دار و ازین جہنہ ہار	فلک رنختین نہ نیست کار	تہ کہ غش ہو گیا ہر جہا
<p>نیز جہان پہلوان نعرہ کیا جگر چرخ کو پارہ کیا اور دو کپٹ گیا پشتون کا کلیچا پٹ گیا خوج نے گریبان چاک کیا بہمن نے منہ سوی افلاک کیا زال کو خبر ہوئی پہلے تو شکر کا سجدہ لایا پھر ہنسی کے پاس ہوا اس غم کو آیا اوسنے کہا تقدیر آسمانی ماور تہیر طلب جانی ہی تھی کہ رستم ہاتھ سے میری جان جاوہ سلطنت کا لطف اوٹھا لیکن بہمن کو اس کے عوض کے واسطے ٹکھو منوتا ہوں اسکو تخت و تاج کا مالک کرنا رستم قبول کیا پشتون سے کہا اب جو دم ہی دم اخیر ہی پکار تدبیری توجہ یلان پہچ گشتاسب کے گنا میری قضا رستم تیر سے تھی مگر تیری تدبیر تھی مرگ بہت جلد تیری تدبیر مراد برائی جسد مہکامہ شہر ہوگا میرا تیرا فیصلہ پیش اور ہوگا فرود</p>		
کنون در جہان یافتی کام دل	بیاسا پیشین بارام دل	میان من و تو دوران داو
گند داو و داوران داوری	اور میری نگو بہت سبھانا کہ سرے ماتم من نالہ و نرا ذکر نامہ نہ ہونا	
قضا کے کیا چارہ ہی لیکن سبھ لیا کہ پڑا مہربان نے دعا سے مار ہی	بگفت این وزیر دیر دم	
کہ بر من گشتاسب آمد	ہمان دم برقت آتش جانک	تنش خستہ افگند تیرے خاک
<p>پشتون نے اسکی لاش صندوق زربکار میں رکھی خست بدن سے سیاہ کیا بہت حال تباہ کیا</p>		

یہ تو ایران کو چلے بہمن کو رستم دال سیستان میں گئے زوارہ نے کہا اے شمن بچہ پیش کا ہشتن
 خاک میں دیدہ پناشتن ست پلتن نے کہا وصیت کا بجالانا خوش ہو تو کا دستور ہی دوسری ہو گا جو خدا کو
 منطوی جی جسد منہ دیار کی لاش گشتا سب کو نظر آئی چاتی بہرائی گھنچے میں بہانس سی کشتی کلاہ سی
 دے پکی کتا بون جگر بکار بونین سکی دیوارہ اریکلمہ کنے لگین فرموسی یہی سر کشتن رستم
 کو کشتی مراد کشتی منال تراشتم نایز شنفید کہ فرزند کشتی بہرہ ایک جہان کی نقرین گشتا
 خیزین سنتا تھا جواب یاجاتا تھا سنہرنا تارو پیک آخر کار سبے فحیمین خال کو سنہا سپاہستان میں
 کی حکمرانی زور و طاقت کی دیوہ محی کہ سب کام میں پیش لاثانی ہی زور و پر عالم جوانی ہی خیر سگ گشتا

بلا تاج خسری اسکے سر کہا حکومت ماتہ وٹھایا ند کو رسا نچہ آفت خیز نو شہر نشو و رعنی قیل
 رستم جہان پہلوان کید شغاد بندھا دے او شہر اکت شاہ کابل کی کت
 جنگلی سلطین گکنوین میں گرنا پہر انتقام اپنا آپیکے جان دوسا

بلبل کلر اٹوس شاعر شیرین بیان فرموسی سخن سنج محرمستان لکھا ہی کہ از او فرام مر و اکت
 پسندیدہ خاص عالم کہن سال ستودہ فعال تھا اور سب اپنا سام زبان سے ملاتا تھا اکثر قصص
 ایران حکایات رستم و ستان زبان پر لاتا تھا ماجرای گذشتہ اب و کسانا تھا او نے شغاد کا
 حال جہان پہلوان کا مرنا خانہ بربادی ال اس طرح بیان کی کہ ایک جاریہ ال کے تصرف میں
 وہ حاملہ ہوئی لڑکا جو پیدا ہوا زال نے نام اوس بنہا د کا شغاد کہا اور طبع سناسوں کا حال اور

مال پوچھا اور ہونے بغور تامل بیان کیا کہ یہ کمرہ خاندان سام وزیریان تباہ کرے گا ضرور
 ہمسیتان زوشو درپریش ہمہ شہر ایران دراید جوش زال یہ خبر سنکے سخت حشتناک
 ہوا اگر فطانت پرورش کرتا رہا جب جوان ہوا شاہ کابل کی بیٹی سے منسوب کر دیا شاہ
 کا اسلوب کر دیا زال کو تو اس سے محبت تھی الا تم کو خود بخود نفرت تھی کہ باوجود سنی فرات
 کے شاہ کابل سے خراج لیتا تھا فرمان برداروں کے طرز سے رہنے دیتا تھا ایک بار خود کابل گیا
 زمر مقرر سے کچھ زیادہ لیا شفا کو غنا دہوا کہا افسوس تم کو مطلق میرا پاس اور خیال نہیں
 او کی نظر میں ہیں کچھ مال نہیں اس فکر میں ہوا کہ تہمت کو ہلاک کرے حکومت کا قصہ پاک کرے
 شاہ کابل نے اس قصہ کی تدبیر پوچھی اس نے کہا باسباب ظاہر تجھے آزدہ ہو اوسکے پاس
 جاؤ گا تیری شکایت زبان پر لاؤ گا یقین ہی کہ وہ پیش کہا کے میری حمایت کو کابل
 میں آئے راہ میں کنوئین کھدوار کہ اوس میں خجری آباد تلواریں جو جسم کے پار ہوں اور
 تیرا بیسی تدبیر سے اوس میں ہوں کہ گرتے ہی بدن پیش ہوں ہم کے بے کفن کی تلاش ہو
 سلطان خدائے یہ حیلہ پسند کیا ایک دن دیار عام میں جب زر کر لگے وہ کیا دہانی فساد شعا
 پلٹن کے پاس آیا بصد گریہ وزاری حکایت اپنی زلت اور خواری کی زبان پر لایا تہمتیں عجیب
 اوسکا کید اور فتور نہ سمجھا شفقت کی راہ سے دلاسا دیا تسلی کی کہا خاطر جمع
 کہ ان شاعر امدت عالی دہان چلے اوسکا خاندان تباہ کر دے گا بجو کابل کا بادشاہ کر دے گا

کچھ دن کے بعد تھن بزمِ کابل سوار ہوا بھراؤ پا بکار ہوا جب قریب پنہا چاکم کابل پیادہ پادشہ
استقبال کو آیا بعد حیرت کے کہ کمر بکایا عرض کی میری غلطی اور قصور معاف ہو بیعت میری طرف سے
صاف ہو پھرتن نے ریاست اور مروت کو کام کیا خطا عفو کی تسکین دی آنر بخشی و

بخشید رسم کناہ ورا بنفیر و دان پا کھا ورا اوٹنے دھوم کے صیانت کی زور و جہاں

پیشکش کیا برپا قیامت کی ایک وزیر رسم کہا اس دست میں شکار لاشہا ہی صحرا پر فضا ہی لطف
نیم کیفیت صبا ہی اسکو صید شکار کا ذوق تھا بیابان گردی صحرا نور دی کا شوق تھا سو انورا
اوی راہ سے وہ گمراہ چلا جبہ کنوین تے رسم ہی چاہے ساتھ ہوا دفعہ خوش رنگ گیا زمین
کی طرف جھک گیا خاک کی بوسو نگہنے لگا رسم آٹھ لگائی اس چہرے ہی نہ پڑا خفا ہو کے گڑ مار

اذا جازالت رائغی لبصر یکی تازیانه بر آورد نرم بزد تنگدل خوش را گردم

کہو را جو و چکا کنوین من گر پڑا دو پایش فرو شد آجائے بر نہ بد راہ آویش و رہا بر

دران چاہ با حربہ و تیغ تیز نہ بد جای مردی و راہ گز بدید پهلوی خوش ترک

برویال آن پهلوان زبرک جب ترک خوش کنوین سے نکلتا تھا دوسرے میں گیتا تھا اس طرح

سات کنوین بجا تمام جسم زخون سے چور ہوا کہو کے کا بدن اور اوس جیح کان جاحت کی

کثر سے خانہ زبور ہوا رسم سمجھا کہ یہ معاملہ شہاد اور شاہ کابل بد نہاد کا بی حکم بانی فساد نہ فریاد

کرنے لگا کہ افسوس تھن ہمارے شہر میں ضائع ہوا جلد نوشدار و لاد رسم کو کہلا و تھن

تہن کے کہا جگو جنوں ہی تو ہی طرفہ سمجھوں ہی خوشداروں سر پر یہاں اجل مد نظری قصہ مختصر ہی

بہت شاہ شہر یار سیر رو بہر	برقندادیر ترماندہ ایم	چو شیر تریان برگد رماندہ ایم
فرامرز پور جہان بین سن	بیاید خواہد ز تو کین سن	پہر شفا دے کما میری اصل اسل

سے ہی تر قصہ کیا ہی لیکن چاکر گہری ند اور ہوں کیاں ہیری چاکر کہ دو دہم سے مجھ کو گزندہ پوچھے

شفا داندان چرخ را بر کشید	بزہ کرد یکبارش کشید	بجسبیدش تہن بہاؤ
برگ پر اور سے بود شاہ	تہن بسختی کمان برگرفت	بران خشکی پوشش اندر گرفت
براور تیرش تبر سخت	بیامد سپر کرد پشت خست	میان نش تہی بود بر کشی
نہان شد پیش منا پاک اری	چو رستم چنان ید نہ خست	چنان بستہ از تیر بکشست
بہنگام فتن دلش بر فروخت	درخت و برادر ہم بردوخت	شفا دار حسد ہم آواہ کرد
تہن بدو در دو کتاہ کرد	چنین گفت رستم کہ یر دان کرد	کہ بود ہم سال زان شمار کرد
کز ان پس کہ جام رسید بلب	برین کین من ناگدشت شب	مرا زور دادی کہ از سر کشی

جب شفا کو مارا لشکر پرور کار بجالایا کہ میں نے تمام اپنا آپا کیا

دوسرے ہاشم کو مارا سدا ہی فاسے سدا را فردو	کہفت این جانفش اندر
--	---------------------

بروزار و گریان شہد نچمن	ہزار و صد و سترہ سالہ گرد	ہما ز اندید و ہما نش نمود
-------------------------	---------------------------	---------------------------

یہ جہیستان میں پہنچی اس نے اپنا برہ حال کیا فو لہ ز جالاشن پاشن اوشا لایا جہیستان میں دفن کیا

پہر حاکم کا بل کو زندہ گرفتار کیا بہت فیصلہ و خوار کیا سیستان میں لایا تین دس ہزار جد اسکو دیکھا
 قول محمدران تاریخ عجم کے و حسب میں جن اونہونے بربت طاس خامہ ست قم
 سے کیا ہی مورخان عجم نسا بان شیرین قم نے حال مہم حوالہ قلم اس طرح کیا ہی کہ حسب اسکا جمشید
 طاس ہی تعریف اور توصیف کی جستیا ج میں کاشمیر نے النہار شکاری ویت سہلت علی کشاف
 سے جان ہی قول شہم کل شیء علیہ النقصۃ من الاموال الا تحرب فان النقصۃ علیہما بن النقصۃ
 یعنی جو جاوے پڑے وہ مال کے صرفت دفع ہو ہی الا لاری کہ اس میں فقط جان کا صرف ہی باقی غلط ہے
 دل برین کسبدر گوندہ منہ کین و دولا

یہ نکتہ ہی ادبی کا ہی ان النولی اذا کلف العبد ما لا طاقۃ لہ یقعہ فام عذرہ فی النجا لکفۃ
 یعنی جو تاقا اپنے غلام سے وہ کام چاہے جو اسکی قوت میں نہ ہو گا عذر ٹھہرا دیا اسکے ناکو فرو

ملی کار و زوکی گرزوار
 سرپر آشوب گردیز
 چوین کاران جویدان کارین
 الا ہمار شہر عالی طبع والا مقدار کہ ہمسیر با بن جلا و تو

صفای ضمیر آفتاب تاثیر کے رو برو بسان سیماہ ہی سکون و ظاہری تکلفات دنیا سے بالکل
 استغنا ہی خدا گواہ ہی سو اسطے کہ خاطر خطیہ اسکی جام جہان نائی دولت وقبال ہی اور
 فرو شوکت و دولت و شہت بتا لیم الازال لالزوال اسرار قضا اور از پوشیدہ قدر آئینہ دل
 بلا کد رجوی او میں نظر آتا ہی اور کیا ہی امر خطیر کل ہو سلا ہوید ہو جاتا ہی

وضوح پیش ختم تو سگال حاقما	اسان بز و غرم تو دشوار و کار	رای تو از ورمی تہائی آسان
تکرار کردہ دفتر اسرار و زکار	الہی تابقای دور و لیل و نہار و کر و ش سپہر کاری	ار یکہ دو

تحت سلطت پر یہ سلطان عالی مکان مثل خورشید و خشان ہے تحت حکومت ایک جہان ہے

و کہ بہمن بن اسفندیار کا گستاخانہ کے گوشہ لینا خرابی سید

شمشیر خانی میں تحریری کہ جب گستاخ ہو عارضہ شیخوخت ہلاسی کہوت میں اسیر ہو سہما کہ
کونے صد و خطا رستم کے ماتہ سے دانستہ قتل کروایا یہ سلطنت اوسکے بیٹے کو بیچے بقیہ زندگی

کی بندگی میں بسر کیجیے ایک سو بیس س جہانانی حکمرانی کی بیکار ہو کے پوتے کو سونپی بہمن تخت
جلوہ را ایک عالم اوسکی بخشش سے بہرہ رہو ایک روز خاص عالم کو جمع کر کے کہا کھینچو

سیاوش کا انتقام افراسیاب سے کس سوہم دام کے ساتھ لینا فرامرز رستم کے عوض میں کابل کے
حاکم سے کیا کیا شہر تک خراب کرو یا بل چل گئے مکانہ نئے نقشے بدل گئے میں ہی رستم کی اولاد

برباد کرو گنا اسفندیار کا بدلا لوں گایا کیلکے لاکھ سوار جو خوار کیے سیستان میں آیا زانل نے ہر خندہ و زار
ہست کی بہمن نے ایک بانی سنی اوسکو قید کیا فرامرز لڑائی ہوئی رستم کے گہر کی صفائی ہوئی

رات دن آتش افرومی خندک و سان دل و زوی ہی قسمت تو گزشتہ تھی چوتھے دن با مخالف چلی
سپاہ کابل و زابل کی آنکھ خیرہ ہونے لگی دنیا پیش نظر تیرہ ہونے لگی مجبور و ناچار فرامرز مارے

وہ جرات کی کہ رستم کی لڑائی سبکو یاد آگئی فوج تو بھاگ چکی تھی ایرانیوں کی قسمت

جاگتی تھی کہان کہ دینا سوار کجا انہو ہزار و ہزار کھوڑا نہی خمی کے لگا کر غدا اعدا میں لگ گیا جسم
 اثر تہ جرح کے باعث سب ن ہلکا وجہ سی سکتے کے عالم میں سو ہی فلک پیکھے لگیا لوگوں نے گرفتار کیا
 بہمن نے زندہ ہر واد کیا سپر کے کردار سے منفعیل ہوا اس حرکت سے بچا بخل ہوا زال کو قیدہ مار کے بدستار
 کا حاکم کیا ایران میں تھے حکمرانی کی دار فانی میں بہت کم زندگانی کی رات کو عند ضرورت نہا اندھیر میں
 کہے کھلا سانپے کا ناختم کاری ہوا ہر ساری ہوا جان ہی سلطنت تاجی جو او کی بیٹی تھی وہ
 کرنے لگی اور وہ بہن سے حالت ہی آتش پستون کی ملت میں بیت ہی بہر خد کہ ساسان نام اور خلعت
 اوس مقام پہنچا وہ عطل را اور یہ صیت کی کہ بعد میر اسکے بطن سے اکرتیا ہو بائشی ہو و عیشی آرام

کرے وقت پریشی سلطنت کا کام کے تحریر مجر و تہ اصفاجو کہ او سے

قصہ بہمن و گشتاسب کہا ہی سبیش و کم رقم ہو ہی

اور صاحب وقتہ اصفاسو کے مثل کیا لکھتا ہی کہ خبر مر کہ سفند یا گشتاسب کے بہت شہر سار اپنے
 کردار سے ہوا اور بہمن بن سفند یا کو کہ مان او کی خاندان ملک طاووس تھی سیستان کے بلا کے
 و بعد کیا یونانی زبان میں معنی لفظ بہمن نیک نیت بہت تن بہن جب امور سے فرصت ثانی بار گشت
 کا خیال ہوا موت یا آئی بادل شاد خدا کی یاد میں مشغول ہوا زاد و حاصل ہوا کیا ہر و سے

مرا کج خار کے قصص جو	بہ از مرزبانی و خیمہ می	پی آو چند املہ کردم بیچ
نزدیم بجز مرغ و تیار بیچ	لبان خشک دم آب سیر	ازان بہ کہہ برخو استن و منی

مرد در پی دولت وال جامہ	کہ دنیا سے چوتھو دریا
اور مرغزار باغ و بہار کہ طول او کا دس ہزار کی ہوا	سے چوتھو دست گردن

میں اوس کا بنایا ہی ہمیشہ وہ مسکن علما و فضلاء جہاں تا ہی مثل ابو عبد اللہ کہ شیخ ابو اسحاق اوس کا
 اتفاق کو طبقات فقہاء متبرین لکھا ہی اور قاضی ناصر الدین ہی اوس سزین پر گندہ ہی کشتا
 وہ بادشاہ علیچاہ تھا جسے دیوان سائل کتب و کتب کو عملات خوب کلمات فصیح و مرغوب میں لکھو
 لقب اوس کا سرید ہی یعنی عابد اور تشکدے کی تصویر کے پر تحریر کی دوسری جانب اپنی تصویر
 تاج رواج دی ایک سو میں اس سلطنت کی بعضوں نے زیادہ ہی لکھی ہی قول اوس کے بہت ہیں مگر لکھا کہ
 جو نام کا و فیقہ ہوگا روٹی کو محتاج ہوگا اور جسے روٹی میں خیانت کی بلا میں مبتلا علاج ہوگا و گریہ
 ابن ابی نعین کہیں آرد شیر خلع سفید یا زار مطابق مخبر ان عجم شیرین قسم
 او جس کا حال مورخان شیرین مقام یہ لکھتے ہیں کہ فارسی اوس کو جہن دار کہتے ہیں کہ اوس نے خلیفہ
 کو زینگیں کیا اور ارباب باخبر یہ اظہار کرتے ہیں کہ یہ دانش اور علم و فضل کسی شاعر عجم کو ہم نہ تھا
 نے لکھا ہی کہ جب کہ کسی کو تحریر وہ با توقیر کرتا عنوان یہ تھا کہ یہ نامہ آرد شیر بند خاص اور خادم
 ہی جس کو تمہارا حکم بنایا ہی پہلے خدا کا نام نامے میں جس نے لکھا وہ بہمن تھا اور نام کا باعث
 سنو سفند یا کہ شمس کے پاس بیٹھا تھا کسی نے ٹروڈ یا کہ آپ کے کہ میں بیٹھا ہوا اوس نے سر
 اٹھایا خدا کا پالہ جو ابر کا رے دست برانظر آیا پوچھا میں کیا ہی اسے عرض کیا آرد شیر

فال نیک سمجھے یہی نام رکھا جس کے حالات میں لکھا ہے کہ جب کسی ملک میں مل جتا ہر کار خفہ
 ستعین کرنا کہ صحبت اوسکی رعایا اور غریبا کیا ہے یہ لگتے رہنا اگر عدل کیا مرتبہ بڑا اور ظلم و جور
 کیا فی الفور پاداش عمل کو پہنچا اور ہر سال رعیت کو طلب کرنا بارعام میں خاص حاضر ہوتے
 تخت سے اتر کے شکر پروردگار بجالاتا ہر رعیت سے مخاطب ہو فرماتا کہ ایک سال حال
 میں نے تم پر حکمرانی کی کہ مجھے یا میرے عمال سے تمہارے خلاف کوئی فعل سبزد
 ہوا ہو بیان کرو کہ میں اوسکی تدبیر کو نہ پر موبد موبدان مجلس سے اوٹ کر یہ عرض کرتا کہ تیری
 بادشاہی الہی ہمیشہ ہو جو کہ خاص عام تیرے شکر گزار ہیں بدل فرمان بردار ہیں ہر ایک شخص
 ندادیتا کہ ایسا انسان بلا وسوسا نہیں کو طیار کرو کہ روئید کی خوب ہو کہ اڑتے رہو کہ دم کر
 محبوب نہو خیانت اور طمع سے پرہیز کرو آتش دوزخ اپنے واسطے نہ تیر کرو اور فریاد نہ
 بتا کہ تمام یہ احکام تھا کہ جب سیرامیلان کجی پر ہوا و زاہر سے خلاف ہوں محکوم اکاہ کر و جا
 غصہ نہ کرنے دو بعد خرابی سیستان اور قتل فرامز خلف و ستان نخت نصر کے بیٹے کو بابل سے
 مغرول کیا اور کوروش نام اولاد لہر سے تھا مان اوسکی قوم بنی اسرائیل سے تھی اوسکو مضمون
 کیا اور فرمایا کہ اسیران بنی اسرائیل تعجیل بیت المقدس کی سرزمین میں لے جاوہ مان
 کرین فکر معاش کرین اور جسکو چاہیں اپنا حاکم بنائیں کوروش نے اوس قوم کو جمع کیا ان
 کو کون سے پنج و ملال و انیال کو اپنا حاکم بنایا اور بعضے نسخے میں یہ نظر سے گذرا کہ ہر

نے اپنے عہد حکومت میں تخت نصر کو بابل سے متوقف کیا بنی اسرائیل ہی رہا ہو کے ملکیت شام
 میں تباہی و تباہی تمام آباد ہوئے اور ایام ہمین میں بیت المقدس اس طرح سے آباد ہوا جو کسی زمانے
 میں تھا ایک بار ہمین نے پچی وٹان پہنچا حاکم نے وہاں کے لئے صد و پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ
 اور سکا سرحد کیا ہمین اس سانچے سے عظیمین آیا تخت نصر کو مع فوج دیا موج روانہ کیا شام اور
 بیت المقدس کے خاص عام جو خدا کی نافرمانی کرتے تھے بادشاہ کی عداوت کا دم پھرتے تھے
 تیغ ابدار ہوئے شہر ویران وہ بے خان ہو گئے سوہرا کو دکھنا رسید گھر ہوئے نوڈی
 غلام بنے اسیر ہوئے پھر عراق عرب میں آیا جسد ملک سی بارہ برس سلطنت کر چکا ہوا جو اسکی
 بیٹی تھی بادشاہی اور سکودہ ساسان جو بیٹا تھا دھرم و مہا کچہ بکریان اپنی بڑی سے
 لیکے اونکے دودھ پراوئے فاعت کی کوشش میں ٹھیکے خالق کی عبادت کی اور یارخ سلیمان شاہی
 میں دیکھا کہ جب دارا پیدا ہوا ہامی نے خوف سلطنت سے اسکو صندوق میں رکھا اور جواہر
 پیش کیا اسکو پاس رکھ لکے کسی دریا میں دودھائی بنج سے ڈال دیا کچی پسینے والی نے نکالا
 بڑی محبت سے پالا تا بعد بلوغ پونہ پانچا آثار شاہی نشان فرمانروائی اسکی پیشانی نورانی سے پیدا
 تھے عین شباب میں اپنی ماں کے پاس آیا تخت سلطنت میسر ہوا اور یارخ مجسم حق ہی کہ ہمین
 اخیر سن میں افسر شاہی تاج جہان نیا ہی دارا اس پر رکھا نیکو حکم کتاب لکھی ہی نظم

چو کبدشت از عمر ہمین دوست	درا فغانا گہ چو ماہی بہشت	ہنوز ارچہ دارا سپر بود
---------------------------	---------------------------	------------------------

و لیجہی خود بار سپرد	جدو گفت ملکہ چنین نامدار	کہ بہت از ملک جہان یادگار
بہ فراخی کردم وداوری	در نکشت تو چو نگشتہ چو	دو حکیم ہمن کے نزدیک ایک نو

دی نظر طہیں و سر بقراط ہمیشہ اس صحت کہتا تھا اور ان کے فیض سے نکات غریب معانی عجیب طبعیت پیدا کرتی تھی کیفیات نادر پیدا کرتی تھی ارباب بصیرت پر ظاہری کہ سالکان عرصہ کون فرساؤ سالکان ساری خراب آبادیے بنیاد نے دفع مضرت تضامین کیت فکر سا کو بہت کرم عنان اور جان کیا مگر ہر قدم سکندری کہانی سمجھنے کی راہ پائی آخر کار سمجھے کہ کسی تہیر سے دست ہم کمان دامن تقدیر تک نہیں پہنچا اور ایک ساعت کی بڑی کا چار نہیں بچھ اطاعت یار انہیں جب اس باب کو بند اور رسد و پایا دوسری جانب کو عنان ثانی کی منہ اوٹھایا کہ اگر خیر پائیدہ صفت باقی حیات ثانی عمر جاودانی ہی لہذا وفات تاثر ذکر جمیل فرصت قلیل میں تحریر کر گئے اور مناقب حمید خصال پسندیدہ خوش افعالوں کے صاحب قبالوں کے دفتر بہر گے شعر اس طرح جی کہ بعد مرنے کے یاد کوئی تو گاہ گاہ کرے یہ چند قول اور خوش فعل کے ہیں

سجّۃ الخیر تبصیر العزیز موصی کو از ناما پانی نقش بنانا زندگی ایکان کو ناپیشمان ہمنامی

الانصاف احسن الاوصاف ظلم رسیدہ کی داد دینا بہترین صفت ہی اور ظالم سے مظلوم کا انتقام لینیانیک

خصلت ہی مقیدہ عنایت پر و کار ہے شہر یار برگزیدہ اطوار کو حاصل ہی معدلت کی ہریت ہوم

ظالم کا نام صفحہ دہر سے معدوم ہی ظلم و جور کی خبر شرق سے غرب تک شہر ہی زانیہ مشکور جی

جبک طلسم خانے بنات آباد رہے گایہ زانہ ہی ساکنانِ جهان کو یاد رہے گا و گریہائی مہمن کنزِ تہی
اور ہمای کا ذکر کہ جانی ہی او کو کہتے ہیں روضۃ الصفا میں دیکھا کہ جسدِ مریکہ سلطنت کے اور
قدم کی برکت سے زینت پائی ایک عالم کی تہا برائی پانچ مہینے کے بعد چاند سا بتیا محبوب
بصورتِ خوب سرج حل سے تابان ہوا اور پشانی سے نور ملک ستانی کا ظہور امورِ جہان بانی کا در
ہوا چہرے کا عجب نگ تھا تاجداری کا دھنک تھا او سے وضعِ حملِ مخلوق سے چھاپا سلطنت

کے انتقال کا خیال آیا بعد تامل و فکر بقولِ فرمودی		نہانی پسند و پاک نکفت
ہمیشہ آن راستی نہفت	بد انسان ہی ہوشیت ماہ	پسہر کشت مانند ہوشاہ
یکی خوب صندوق از چوب خشک	بکوند و بزر و بر و قیروشک	درون کرم کرو بد بیای موم
بیاد و پیر و نش از رشک موم	بیزیر اندر شش بستر خواب کو	میان ش پر از خوش آب کو
بہستند بس گوہر شاہوار	بازوی آن کو دک شیر کو	در اندم کہ شد کو دک از حوایت
خروشان شدہ دایہ چہرہ د	نہادش صندوق بس نرم م	بہ چنی حریش پیچید کرم
سرنک تا بوت کر دیشک	ہرین و غیر بقیر و شک	بہرند صندوق راہیم شب
یکے برد کر گریک شاد	نیش جایش برون جھنڈ	آب ہوان اندر اند خنڈ

تاریخ گردید ہن اس سہا کا اسطرح بیان ہی کہ وہ صندوقِ دہوی کے ماتہ آیا او سے داراب نام
رکھا پرورش کرنے کا جسدِ جوان ہوا وہ سہر جو قابلِ تاج شاہی تھا اس اسی کام کی طرف بھاگا

چو اچھو کی طرف چھوٹا ایسا دم رکاتیر اندازی نیزہ بازی کی جانب میلان ہنسی شیرازی کا دم
 دھیان رہا جب سرزمین روم پر لشکر کشی ہوئی اور تہائی نے فوج سے شکار بھی یہی لشکر کی سیر کو
 آیا امیر لشکر کو اسکا جلال پر جلال جو نظر آیا اوسنے توقیر کمال اپنے پاس رکھا روم کی لڑائی میں
 اسنے دھوم مچائی جرات و مردانگی ایسی ظہور میں آئی کہ فتح پائی جب لشکر پہرایا امیر فوج نے اس
 جو انکا حال دیکھا باقیال سے کہا اوسنے سنا نے بلایا پچا سلطنت سے اتہ اوٹھایا ملک اوسکو سونا
 جامی کا لقب چہر زار و پرتاہی تیس اور دو برس حکمرانی کی اور شہر حیات و تان قریب صنفیان پہنچا
 کا آباد کیا ہی اور نیر استون صطخر ہی ادبی کی بنا سے تھا جو کندر رومی نے خراب کر دیا نظم و انداز
 شاعر نے نظیر حلاق معانی موجب خوش بانی فرمودی طوسی اور شیر شیرانی

کون ہاگر دم بند کر رہا ہی	پس از مرگ بہن کہ گرفت جا	سپہ را ہمہ سربار داد
و کینج بکشتا و دو سیار د	برای و بداد از پدر در گذشت	ہمہ کیتی از وادش کشت

جسم بہن کے بعد تخت سلطنت پر جلوہ کر بصد کرد فرمودی ذہن خوانہ کہو لا باب فلاحک تھا جو نہ پید کیا
 بہن سے جو دو نجات و چند کیا حل کی مدت جب پوری ہوئی لڑکے پیدا ہو ا پو شیدہ لڑکی کے حوالے کیا
 کہ اپنے گھر میں لے جا کے پالے نہ نیکو زبان سے نہ یہ پور مکان سے باہر نکالے اور بے کہا لڑکا ہوا
 اوسی دم مر گیا گذر گیا خلق تو راضی ہی سبکو یقین ہوا وہن نشین ہوا جب سنا جھنے کا ہوا روبرو بلایا
 صندوق میں مع زور و جاہر بند کیا فرات میں اوس ڈرہا کو بہا دیا قضا کی کار کسی دہوئی کی

کی نظر مستودق پر پڑی وہ کمال لایا کہو لا تو پرچہ لہو رشک علمان دھو طفل رپسی پکیر او بہت سا
 زرد جواہر مائے آیتما کاسو ورمو انعم لاولدی اندیشہ مغلسی دور ہوا اپنی عورت کے کما تو پر دور کار سے
 فرزند کی طلب کار تھی خالق سے عطا کیا اور پرورش کا سہا ب بھی دیا اوسنے جو دیکھا فطر محبت سے
 دودھ اور ترایا گو دین لیکے خوب پلایا پھر نام اوس دریا یاب کا داراب رکھا اور دھوبی نے شہر
 چھوڑ دیا کہ افشای زار نہ مال و زر کے باعث درالام باہر نہو جب داراب چہ سات برس کا ہوا
 لڑکوں میں کہلنے لگا ڈنڈ پلنے لگا جو لڑکا اوس سے لڑا اگر سن میں زیادہ ہی تھا لیکن اوسکو
 پیگ دیا ایسا طاقت دار ہوا اور شہرست و شو کی طرف میل کیا تنگ و عار سر اسرا نکا ہوا ایک روز
 تنہائی میں دھوبی سے خلعت بھرنے پوچھا کہ توجہ بتا میں کون ہوں تو کون ہی فکر مجھ بولول
 کرتی ہی طبیعت یہ پیشہ نہیں قبول کرتی ہی اوسنے ڈر کے مارے رہت رہت سے کم و کاست
 قصہ سنایا داراب شاد ہوا کہا کچھ زرد جواہر باقی ہی اوسنے دریا قوت حوالے کیے داراب ایک
 بیچ کے کوڑا لیا سامان جنگ درست کیا دوسرا بازو پر باندھا اور فن سپہی سیکھنے لگا تھوڑے
 دنوں میں بڑا مشاق ہوا جتنے کسب فن حرب پیکار کے تھے سب میں طاق ہوا قصہ ارا
 سلطان روم نے عورت کو حاکم ایران سے لے کر لشکر کشی کی سہمی نے شوا کو سپہ سالار فوج
 کا کر کے روانہ کیا داراب نے اوس سے ملاقات کی اوسنے فرکیانی درخشاں دیکھے نوکر
 رکھا ہر لیا انہامی راہ میں ایک دن ابرسیا گہرا آیا ہوا تند چلنے لگی عالم میں اندھیرا چھا یا

یہاں جمیع تہائیں تہی بہر حال ایرانی کی کفایت کی ساتھ ہی چادر شباب تانکے اور سکے تلے سونا
 اور تہا پہچونا اور سوز و غم طاق سنگستہ پناہ لی عالم شباب تھا جوانی کی نیند شہسوی وہ لگی و غیب
 سے باور بند صدائی کہ اسی طاق خبر و از فراموشی ایران سے سیر سیلے میں سوتا ہی ابھی نگرا جتنا
 کہ اسی طاق آواز ہشیار باش بران شاہ ایران نگہداشت خیمہ شاد کا قریب تھا یہ آواز
 اور سکے کان میں پہنچی خیران کے جو خبر سنگواری کہ یہ صد اکہان سے آئی پہر وہ آوازی کہ اسی طاق
 بہن کا بیاتیر نے سچے سوتا ہی تو نگو نہ سار سوتا ہی خبر و از سنبل جاہر تو گہر کے شواہ کے معتد ہے
 نیچے کہ جلد جا و فصل خبر لاوا و نہون نے اکے دیکھا کہ ایک جوان پر نے طاق کے تلے سوتا ہی ابھی
 جاسے یہ نعرہ بلند سوتا ہی شواہ کہتا اور سکو چلا کے ہمارے پاس لاؤ جدم از اب اسکی نیچے سے
 اوٹا فرادہ طاق بیٹہ گیا شواہ اسکو پہچانا بہت تکریم کی خلعت زر کار سپر شمشیر مرصع کار و بڑ
 رکھکے اپنے خیمے میں جگہ دی حال چو چھا و از اب نے جو جواد ہون سے سنا تھا بیان کیا شواہ نے
 تلاش کر کے گاؤ کو بلایا وہ بھی وہی ماجہ زبان پر لایا اقصہ شواہ نے امیر شکر کیا
 اور مہم یون سے مقابلہ سوا و از اب نے جد ہر گھوڑا دٹھایا صف کی صف دریم و بریم کی
 رات ہو گئی سب نے مقام کیا آرام کیا دوسرے روز دارا نے شواہ سے کہا تم قلب شکستے
 حرکت نہ کرنا باہر پاؤں نہ کرنا دیکھنا میں کیا کرنا ہوں کسی آفت ہا کرنا ہوں **دوسری**
 بہم باز خروان دو بیار پادشاہ از کر و خورشید تابان سپاہ چو دارا پیش آمدہ حملہ کرد

عنان را با سپ تگا و سپر تعلب سپاہ اندام چو کرک	پیش صف رویان کس نماند پراگندہ کردان سپاہ بزرگ	ز گردان شیر زن پس نماند آخر کار قصہ روم بجے صلح
کی سباب گر اینہما نقد جنس بہت دیا رشتہ و بر تہ اتم مسرور ہو اٹھنا یہ پور شکش ہماری کے پاس نہ کیا اور دارا کا قصہ لکھکے و یا ثبوت کیا فی صحت کی نشانی یہجا ہماری دیکھکے شکدے کو روشن کیا جشن کی تیاری ہوئی رشتہ کو لکھا دارا کو لیکے جلد آپر کچھ محبت کا جوش جو ہوا ایک نرل استقبال کر کے		
دارا کو لالی جنس کے بعد ساعت نیک تخت پر تہا یا فرودو	چو دارا بت تخت شاہی ست	
ہمای آرد تاج شاہی بہت	بہو سید تبارک اونما	جہان را تہہ سیم تو مژدہ باد
تین برس سلطنت پر ہماری کا اختیار را پر دارا کا میان ہوا قصہ تخت نشینی دارا		
بہمن آرد شیرغیب کا قتل روم کی دہوم صلح قیصر عرض و خیر رومی		
دارا نے بفر و مگین تخت نشین ہونے کے شہر کو خوب آباد کیا پنج رسیدن کو مصیبت دید کو مسرور شاہ کیا اور اس کا ذکر کو بلا کے دولت دنیا غنی کیا کا قدیم سے انکار کر دایا انہیں روز و نین لاکھ سوار تازی جانبازی کرنے و آتاری حکومت میں انکے ایران پر چڑھ اشعرباب و کا حکم تھا دارا کے لڑائی ہوئی تیسرے دن شعیب کی قضا آئی دارا نے فتح پائی پر روم میں گیا قیصر لڑا فرودو		
گریزان بشتہ قلعہ سس سپاہ	یکی رانہ بد ترک روم کلاہ	زن کو کوک شان بزرگ
بکشتہ خدین شمشیر و تیر	فیلقوس محسرت و فیسوس صہار عمو میں شہر بند ہوا دارا کے گھبرا	

منہ پیر خراج گذاری پر فیصلہ ہوا کہ کسی نے عرض کیا کہ قیصر کی دختر نامید نام خیرت سے تمام ہی دارا کا
خود کاری کی فلیقوس کو بڑی خوشی ہوئی شاد ہوا کہ سلطان ایران داماد ہوا عقد کے بعد دارا اب
ایران میں آیا نامید کو ساتھ لایا لیکن اس کے بخت کا ستارہ چمکا فرماؤ اجم کا بدرجہ بایہ سبب تھا کہ
بوی خوش اس کے منہ سے نہ آتی تھی نفرت بڑھتی جاتی تھی آخر کار اطباء ہی نامدا طلب ہوئے فرو

کیا ہی کہ سوزندہ کام بود	بروم اندر سکندر رش نام بود	حکیمون نے تجیز کی بوم ہوئی کہ
دل بادشہ شد در عجز و دل	نوستا و باز رش پر فلیقوس	نامید حاملہ تھی اراب سے گھماتا

جسم روم میں پہنچی لڑکا پیدا ہوا فلیقوس کا بٹیا کوئی تھا سکندر نام رکھا اور اپنا فرزند ظاہر کیا		
سکندر پسر بود قیصر پدر	نیار و کس نام دارا بر	ولی عہد تھی از پی فلیقوس
جہان را بیا رہت عجز و دل	سکندر ز رور و طاقت میں ستم کا یاد کا رہا بلای روز کار تہا دران	

حکیمون کے سوا اور کسی سے بات نہ کرتا تھا یہودہ صہر ن اوقات نہ کرتا تھا آخر کار سلطان طحسین شاہ کو
رشید افلاطون شیر اور ہمنون ہوا یہاں نامید کے بعد دارا ایک اور شہری خصال صاحب حال
سے نکاح کیا فرزند زینہ لال کا نیکہ پیدا ہوا اور طحسین دارا کے جشن کا سر انجام کیا ارط کے کو
ہمنام کیا جب بیابارہ برس کا ہوا دارا ب دنیا گذر گیا صفر سن میں تخت نشین فرمانروای
ایران میں ہوا مثل پدر امور جہان بینی طہریقہ حکمرانی میں سرگرم رہا وضع شریف پران
کیا سب بادشاہوں نے خراج مقرر کیا لیکن سکندر نے سہیلی کی دینے کا انکار کیا مذکور

نذ کو سکندر و القسین روایات صحیحہ سے شامی ہمارے تخریر ہوتا ہے وہی بخندان
حاکمان حکایت روایان روایت کہتے ہیں کہ فیلوس نے دم نزع تاج شاہی سکندر کے سر پر رکھا اور
اسے طوکوزیر کیا اور سنے راہ رست لکایا سکندر نے کہنے پنا یا لیکن سکندر بھی **مہمیت**

بفرمان او کو کارے کہ کرد	زبزم وزرزم و صبح خبرو	دارانے ایلچی سکندر کے پاس
--------------------------	-----------------------	---------------------------

بدستور سابق خراج طلب کیا سکندر نے جواب دیا کہ میرا باپ تیرے والد سے راہ و رسم رکھتا تھا تم
خراج دیتا تھا وہ مر گیا قصہ گذر گیا اب میرا زمانہ ہی ہفت اقلیم زیر نگیں جھکوا لانا ہی خبردار ہو جا میں
آتا ہوں اڑنے کو طیار ہو جا ایلچی کو حصت کیا پھر مع فوج دریا موج روانہ ہوا اور دہر سے دارا
دزون لشکر صخر فارس میں دو بدو ہو گئیں جو ہوے ایکر و سکندر بلباس نامہ بردار پاس
ایا کہ حقیقت حال کیفیت اقبال معلوم کرے جسم روبرو آیا یہ کلمہ زبان پر لایا کہ سکندر نے کہا ہر
جھکو ہفت اقلیم تحت حکومت لانا ہی تم سے لڑنا ہمارا ہی اپنے ملک سے جھکوا راہ دو انا جب
نہو اور جو یون ہی مضمی ہی تو بسم اللہ نیکر دارا اوسکی گفتگو سے حیرت میں آیا حرات دیکھے گھبرا

بدوقت نام و نژاد چو پست	کہ بافر و زرت نشان گہی	کز اندازہ کتری برتری
من ایدون کا نام کہ سکندی	بدین فرو بالا و تقار چہر	نہ پرور و جنس کی سپہر

سکندر نے کہا مجھے بہتر نژاد اسکے چاکر ہیں اور سکویہ مانع کہاں جو بیان ہے اس سے بیان
شراب ہو جو وہ دارا نے سکندر کی طرف اشارہ کیا جو جام ساتی نے اور سکویہ پاسیکے رکھلایا

دارائے نو چہا یہ کیا ہی سکندر نے جواب دیا کہ ہمارے ملک میں سہمی کہ نامہ بر ساغر پھر نہیں دیا
چار جام تو اس پر ہے اور پاس کھلے چوتھا ساغر مٹلاتھا اوس پر بس کیا پھر کھانا آیا اوسکو کیا اتفاقا

اوس جلسے میں کسی شخص نے پہچانکے دارا کا کہ فرود	سکندر بدست کاندز نہان
چہ گفتند با شہر یار جان	ازا چای خاست بس شاد کام
بیامد بدین پر دہری	دلاورد بس اندر آورد پای
دلیران پر خاشخو مان ہزار	چو باد از پس اوستے جھٹند
	شب تیرہ بدراہ نشینا جھند

جب پنجے میں آیا اسطو سے فرمایا فال مبارک ہوئی چار جام تاکہ یقین ہی کہ چاروںک عالم
اختیار میں ہو جائیں بار دارائے شکست پائی ایران کی سلطنت سکندر کے ماتہ آئی اسکی فیض سے
خاص و عام شکوہ ہوئے دارا حقوق دلو دور ہو چوتھی بار بروم پر اتن حق ہو فرودوسی

سپاہ دو کشور کشید صف	ہمہ خجرو گزرو نیزہ کیف	بر اندر لشکر از ان خجرو
کہ چرخ فلک را بدید گز	پدر راند بد بر سپہ جامی مہر	بخشید گیتی بر نشان سپہر
شب آمد و آمد بدراہ	سکندر بی او میان بست	دارا مصطخر فارسین آیا

وہاں سے ہند کا غزم کیا سکندر نے چار طرف راہ مسدو کی دارا کو وزیر بد بدیر تھے ماہیار دوسرا کا تو پہلا
بخت برگشتہ جو برو دھونے مشورہ کیا کہ آخر کاریہ گرفتار ہو جائے کار فریق بھی اسکا دلیل و خوار
ہو جائے کا صحت یہ ہی کہ اسکو قتل کیے سکندر پاس اگر جائیں تو عرت و آب و پا میں شب کو

شبکہ راہین جانوسپار خوشنما بار جگر کے پار کیا اور باہیکہ شمشیر برقی کر دیا کیا دلا گوتہ سے
خاک پر کیا کو نکون نے آسمان زمین پر گرایا سکندر روم سحر بالین دارا پر آیا نفس خندینہ زخم دارین باقی

تے زندہ پایا فروسی	سکندر زہر اپ اندام چو بد	سر خرستہ بران برنما د
--------------------	--------------------------	-----------------------

دارا نے انکھ کو سکندر کو دیکھا آہ سر دل پرورد کہنچی پر کہا کہ میرا کام تمام ہی ایران کی سلطنت
تجگو مبارک ہو سکندر نے کہا بخدا میں یہ بچا ہوتا تھا کسو اسطے کہ میں اور تو ایک باپ سے ہوں لیکن
کیا کروں تقدیر کی تدبیر اور قضای آسمانی سے چار نہیں بشیر کو بغیر اطاعت یا را نہیں سستے
کہا جو ہوتا تھا وہ ہوا مگر تیرے کلام سے میں با کام راضی چلا دو تین وصیت کرتا ہوں انکو عمل میں
لانام نہ پھرا تا ایک تیرے ناموس کا پاس کرنا دوسرے رشک میری بیٹی ہی اوکو حرم خاص کرنا اور
رسم تشنگہ داو جسن سداہ روز گاہ شنائات شکدہ جمشیدی نہ بھجنا سکندر نے قبول کیا سرور سے

جہاندار دست سکندر گرفت	بنارہی خروشیدن اندر گرفت	کف دست او بران نہاد
بدو گفت یزدان پناہ تو باؤ	پہر دم ترا جامی و قتم نجاک	روا ز اسپر دم بہ یزدان پاک

سکندر نے گریبان چاک کیا سرور و غشتہ نجاک کیا جہنم ندین میں نہلا کے لاش کہی پادہ
تا بویکے آگے روا چلا ریز زمین دفن کر کے خیمہ شائمانہ استا دیا سر قبر قاتلون کو ہر سدا کیا

یکے وار بر نام جانوسپار	دگر از بر کینہ و راہیار	وہ خواہ را زندہ بردار کرد
سر خواجہ کش را نکونسا کرد	چو خون خداوند زیدو کے	در نکش نباشد بیاسے

پھر روٹنگ کی مان کو تارہ لکھا دارا کی محبت آگاہ کیا اوستے سنکے حال اپنا تباہ کیا پھر مع زرو
جواہر اور جو روشن پدی پیکر روٹنگ کو سکندر کے پاس پہنچا بیان اوس سے عقد ہوا

بستند آئین شہباز اندرون	ہزار خندہ لبھا دولہ ز زو	چو ماہ اندامد بشکوی شاہ
دل شاہ زہر ز اول نگاہ	سکندر سے جان بر فشانند	وزان عشوہ زار حیران کند

چندے سکندر قبلائی محبت روٹنگ کے ہوا ایران میں رہا پھر سفر ہند کا سامان کیا تھر حار

مکر زبانی حاکمان حکایت نامہ اور ان سرزمین عجم نامہ نقلان نامہ راویا

انجاری یعنی محران تاریخ ملک عجم نے اس طرح رقم کیا ہی کہ جب دارا بخت ابھمن تخت نشین
ہوا تو ایک عالم زیر زمین ہوا مگر فیلقوس قیصر روم نے اطاعت کی دارا کے دہشکر اور فتح

جو مہندس عقل اور محاسب ہم سے گنا گنا کیا کیا اور قیصر نے یہاں برباں خنک بزار کو

دست کے کوچ کیا بعد از تلاتی عسکرین تواریضین مرغ تیر سہیر ہوا و شجر زندگان تیر سہیر ہوا

مرغ چوبین آہنیں منتار	طائر روح پاک و شہت شکار	آب آئینہ قام از دریا
کوہر جان و بود کرد و شہنا	سرگران شہد کی کہ خور و	باد و ہاز کا سہ سہر و شہن

اخرا لامر نسیم فتح و ظفر عنایت و امن سے وارث ملک کشا پ اور بھمن کی طرف پہلی قیصر کی

ہوئی ہوا گنگر کی اوس کی فیلقوس سے یابوس بقیۃ السیف کو لیکے کسی قطعے میں بند ہو مگر کہ رفت

اور برتری اوسکی چشمک زن بندی چرخ چہرئی کاخ خفزی ہی رو پوش ہوا اندوہ ہم اغوش

مکہ و اربے اور کابل صر کیا آخر کار چار قبضہ شامی پر اور صلح طریقہ و امدادی پر بھری شہر
 ایران نے ایوان بزم کو میدان رزم سے بدلا قلعوں نے بیٹی دیکے سلطنت روم کی بھری اور
 ہی مقرر ہوا کہ ہر سال ہر حال ہر اربضہ طلائی خالص کہ ایک ایک کا وزن چالیس تالیس مثقال ہو
 خزانہ عامہ میں ارسال ہوا اور حکایت سکندر کے پیدا ہونے کی فردوسی قول کے مطابق ہی ہے
 تکرار تحریر پذیر نہ ہوئی دس بارہ برس ارب سلطنت کر کے دنیا سے روانہ ہوا دارا سی اضر کارانہ ہوا
 دارا جو شہر ہی لکھا ہی کہ کچھ خلق طبعیت خوش کہتا تھا بغیر غفلت شعرا یا تجربہ کار لہو لب شبنم ہوا
 سلطنت کے کام میں مہول ہڈیاں امتحان کی بات ہی کہ جب اسی ملک کی طبعیت یا دہش پسندی ہی کچھ نکلی
 برکتی ہی عسرت بگڑ جاتی ہی وہی کی آمد ملک سے بند ہوتی ہی وہ خیر خواہ ہر فروش جان نثار میدان
 کمان جو دشاہ کو رحمت آرام میں کہیں آچا بشتانی سے سر انجام کرین جیسا جسکا موقع ہو گیا
 انتظام کرین قصہ دلا سے ایمان و اشرف و بیس شہر کے کبیدہ خاطر ہوئے سکندر کو حال لکھا ہے
 ایکے وہاں نامہ وار حاضر ہو سکندر نے یہ چیرنگالی خراج بھیجنے کی راہ بند کر ڈالی دارا نامہ لکھا ہے کہ
 خراج لینے روانہ کیا سکندر نے جواب دیا کہ بیٹے بھیجنے والے کا منع روح قفس جسم سے چوراز کر کے
 آتیانہ آخرت میں پونہچا یہاں اور کچھ خیال ہی دنیا کیسا اور لینے کا خیال ہی جب سہر خیر لایا دارا
 طیش کیا یا پھر کوس چکان اور تھوڑے سے تل بھیج دیے سکندر کو نادان بنایا اپنا نور و شہر و کیا
 جسم مہیمان سکندر کی نظر سے گذر افراتجور سنگ کے تل کھلا دیے درخیز خوش تھری سے لکھا لایا

کہ اس سلسلہ کا نصف بے فاصل نیک چل ہوا تل یک آن کو تر کھا گئے مطلب ہم پاگئے اور تیر خنجر
 بیجا ہی اس کا خلاصہ کر لیا ہی کہ قریب سہڑ غضب کی ٹخنی سے تمہارے جان شیریں ذائقہ چکے کہ تیر
 نر ایو رکھے قصہ اس کلام کا انجام یہ ہوا کہ طرفین سے فوج کشی ہوئی اور جنگ مردان ایران و روم
 کی چار و ایک مین دہوم ہوئی اب ہم مقابلہ اور مقاتلہ تک پہنچی اور نظر زمانہ ناہنجار ہستہ اور
 دار کے طرف پری یک اہل فرمان کل نفس ذائقہ الموت کا لیکے اردوی سلطان ایران
 میں آیا ملک الموت کی گرم بازاری ہوئی دم نقد جان کی خریداری ہوئی پیر و چران کا دشمن شیریں
 زبان خنجر نوک سان نے ایک بہاؤ لگایا بیعانے مین سروتن کی جدائی دلائی مین زخمون کا ملاحچہ
 جمانے کو دشت کا زار ملا کیفیت فصل بہار نظرائی خون کا جوش ہوا فلک اخضر چاد شفق اور
 سنج پوش ہوا قضای کا روار قریب شام غم انجام دشت بزم سے آلودہ گرد مین خمیدہ گاہ کو پہرہ دو
 ہمدانی بظاہر رفیق پوشیدہ دشمن جانی کہ وہ حاجب بار کا گردوش تباہ تہ خنجر پیدا جفا سے
 دار کا سینہ چاک کر کے سکندر کے پاس پہنچا شہر یار روم حرکت سے اون دونوں شوم کی
 مطلع ہوا فوراً اونکو دلیل دیا خوار گرفتار کر کے سر بالین کشتہ خنجر کین شاہ نامدار آیا کوئی دم کا
 بہانہ پایا وہ سہر جو فلک فرساتا فروش خاک پر غشتہ بخون پڑا تھا اوٹھا کے برسرہ انو
 کہہا گرد چہرے سے پاک کی آہ دردناک کی دار نے انکے کہول دی سکندر نے قسم غلط اور
 شدید کہانی کہا بخدا انکو اس امر کی پہلے سے اطلاع تھی دار نے جواب دیا **نظم** نہم ز قتل

<p>نہایت آئین فرماندہی پدر کردہرگز دنیا کرد جہان باد کار وادان گشت</p>	<p>کہ از ملک خویشم بدون میکنی مرادست قدرت بر ایام بود مرکفت ای نور چشم پدر</p>	<p>کہ از کوہرم بر سبزه افروزی چنینم ز کیتی سہ انجام بود ترا مردن من نصیحت است</p>
<p>لَا تَقْطَعْ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ يَعْني ياميد ز کہ جو سنہ گا وہ پا گالاتہ میں آجائے گا اور دم نزع کہ وقت بر امتوہابی خدا جانتھو کیا کیا ہوتا ہا ہی اوسنے یہ کہا تھا یا انجی انظر الی ملک اللہ و صاحب قلیم السبعۃ جریحاً ساطعاً علی التراب منفرداً عن الأصحاب الأجاب قد زال ملکہ و جان ملکہ فاعقبہ کما قبل ان تصیر عبرۃ لنا فیظیرن اسی بہانی نگاہ کہ طرف بادشاہ بادشاہوں کے جوہت اقلیم کا صاحبیم تہا زخمی خاک پر نہا پر اسی ایسی شہنشاہی ملک اوس سے چٹھہ لاکھ کی کڑی سر کپڑی ہی تہا نسینے میں اسی ہی عبرت کہ جو دیکھتا ہی اوس سے پہلے کہ تو عبرت کا دیکھنے والوں کا ہونی اگر تو زور یہ ہم بوجہ پاسے کہ آسمان پر جا سہیل و سہا کو ہم پہلو پا او چرخ بلند سقف ایوان ہوزمین کی دست والان ہوا قرض ہا کردہ سپر ہوا و شعاع آفتاب تیغ پر جو ہر نو بصر شیر بوجھی تہے گی بہر کیف گردن جھکے گی مضبوط ہو با ہو کا تیر اجل کا تو دابو کا بجز جی لا موت سب فہا ہی نکوئی ہے گا زاری</p>		
<p>ہر ذرہ کہ در ہوا دور تا ہون است از خیرہ کشتے کہ گردش کرد و است</p>	<p>بابی</p>	<p>لیخ و و کیتبا و و نہ و و نہ این عالم خاک طشت پر از غبار است</p>

ہندوین سکندر کا آنا کید کا اسباب و ناخوابگی کے اور سرکار لائی کے بعد
 شکست پانا امر جانافروسی نے لکھا ہی کہ جب سکندر نے غرم ہندستان کیا ہمایا سفر کا
 سامان کیا کید نام راجہ تھا عظیم الشان عالی منزلت با ساز ملک بکران فرج فراوان اس کے روز
 متواتر خواب عجیب و غریب دیکھنے لگا وہ کسی تکیہ کی گناہ خواب کا مطلب نہیں نشین کر سکا آخر کا یہ بیان
 ایک مرقعہ میں نام مہران آیا کید ہندی نے خواب کو سنایا کہ پہلے کان لیشان اور دوازہ ہی
 اوسے کے موافق دیکھا اور ایک ست کو دیوار میں سوراخ نظر آیا کیا ایک مٹی قومی پیل اور میں آسویں
 کی راہ سے باہر نکل گیا نہ سوراخ بڑا نہ اوس کا جسم گشتا نہ چمکانہ پٹا دوسرے دن یہ دیکھا مگر کپڑے
 باریک ہی اوس کو چار شخص کھینچتے تھے کپڑا پٹھانی کھینچنے والا کوئی تھلکے تھا ہی تیسری بار ایک جوان خوش
 تخت چلوہ کر دیکھا دھچہ چارم لب دیا ایک دریا سا تھا ناگاہ دریا میں چلی گئی وہ شخص گریزان اور اس کے
 پیچھے بھلی ہی اور دیار واپس آچوین دن ایک شہر دیکھا نظر آیا باسند و مانکے اندھے لیکن خرید و
 باہم کرتے ہیں کور ہونے کا اندیشہ ہی غم کرتے ہیں جتنی بار اور ملک دیکھا و مانکی خلقت بہت تیار
 اور چند ندرت سے آزار لیکن وہ جو صحیح و سالم ہیں وہ جان بلب نیست سبب ہزار ہین ندرتوں کی
 عبادت کو وہ بیکار ہیں تسکین کرتے ہیں سمجھتے ہیں ساتویں شب کو شب تیز گام زین لگام دونہ
 رکھتا ہی دونہ سے گھاس کھاتا ہی لہر کرنے کی راہ میں نصیحا چکا جاتا ہی اٹھویں رات کو میں گھر سے
 دیکھی دو پانی سے بھرے ایک خالی اور سیر گھر گھر سے گرتے ہیں اور ٹکاپانی کم ہونے خالی گھر انہیں تیار

ہی نوین با عجب اسرار و کیا کہ ایک گاسی اور بچہ علف زار میں ہی بچے کا دو وہ گاسی پتی ہی سوکھتی جا رہی
 مگر جیتی ہی اور بچہ جو دو وہ پلٹا ہی ہر دم ہوتا ہوتا جاتا ہی دسویں دن ایک چشمہ آب موجب حیرانی نظر آیا
 اندر خشک کناروں پر پانی نظر آیا مہر ن دیستان کے کھنے لگا کچھ ڈنہیں جاسی خطر نہیں کچھ دنوں میں
 سلطان روم تیری سرور و بوم میں شریف ارزانی فرطے گا عزم جنگ خیزد اگر کرنا اطاعت کا دم بہرنا
 وہ جو چار چرخین نا دیکھتا تیرے پاس میں باؤ کو پیش کرنا اس کے عوض میں تجھ کو تخت و تاج کے گا
 تیرا راج دیکھا کیہ نے کہا یہ تو میں نے سنا الا امید و ابھون کہ ہر شب کی حقیقت جدا جدا تھی کہ
 انشا رب و دل کو فرحت سرور ہو مگر ان کہا اچھا پہلے جو مکان نفع ا نشان تھا وہ خانہ پناہ ہی سو راج
 ہو پڑا ہی تھی جو گذر گیا وہ سکندری اس ملک سے چلا جائے گا گزرنے پر ہچکا کا اور چار کہنچنے والے اور
 کہرا جو دیکھا یہ قصہ طولانی ہی بڑی کہانی ہی پہلے زرشٹ کا طریقہ راج پا کا ہر ایک منافق آنے کا ہوئی
 عطیہ اسلام کا نام بزبان آکا تیسری بار حکیم یونانی اپنی ملت کا بانی ہو گا چوتھے مرتبہ بہت ہی حق کا
 سب کا رنگ فق ہو گا اور تخت پر سردیگانہ جو تھا سکندر کے بعد ایک بادشاہ مظفر راج تیسری حکومت
 بگڑ جائے اور وہ چھلی اور پانی پائے کے پیچھے دو گز ناتناہر میں چمبہ خدا سب کا راہ نامہ کا حاق شہار
 اور اس سے فوار کی سنگی و شہقت و عنایت کی راہ سے سب کے پیچھے دو گز سمجھائے گا راہ راست پر لا
 وہ جو اندھے پختہ پرتے لیتے دیتے تھے تیر ہوین صدی میں وہ لوگ ہو جو نفع ضرر رسو گا دیا
 حرص و اذ کو کر کے گی اور چار اہون کی عیادت جو کرتے یہاں ہی نما ہو گا کہ حفاہنے کو

وانایان ہنسے پاس جائیں گے وہ سچ اٹھائیں گے گھوڑا ورنہ کا جو نظر پڑا وہی عصر میں حرم ہوا خلیا
کی دونی ہو جاگی یہ قصد ہو گا کہ جو چیز میرے خلق میں اتر جائے گا جو نہ بیچے پیٹ میں بہر لیجے
دو گھنٹے بہر ایک خالی چالی کرنا ہی ایک زمانہ میں وجہ میرا ایک حصہ فقیر ہو کر دنیا کی ہوش
میر ہو گئے گا اور گوسالے کا حال یہی کہ تو اگر محتاجوں کا مال تلکین کے خاک پہا نکس گے اور
وہ چشمہ خشک کنارہ ترا و کا شیری کہ اس سرزمین پر بادشاہ نادان تخت نشین ہو گا دست بستہ
عقلمند اس کے گرد حاضر رہیں گے بجا و جو رہیں گے کید بند ہی نے بڑا لطف اٹھایا زوال سے
اوسکو نہال کیا باخاطر شکستہ کمر آج ہم سکندر مع لشکر اوس نواح میں پہنچا کید کو بلایا اے یہ جواب دیا

مرا چار چیرت کا نذر جان	کسے زانبد شکار نہان	فرستم چو فرما یدم پیش او
کرات نازہ کر دول ریش او	فرستادہ فرزد وخت اثر لایا یعنی کید کی بٹی ہی ہمار کہ دم نظار	

خوشیہ تابان کی آنکھ چمکاتی ہی چمک مک اوسکی چہرہ پر نور کی جاب نقاب بجلی کی طرح کو نہ جاتی تھی
دوسرا مردانا کہ دنیا میں مسر نہیں کہتا تیسرا حکیم کہ فکر رسا اوسکی آسمان سے گذر جاتی ہی پر نہیں کہتا کہ
حکم و حرارت آفتاب و دت ہا بیک نگاہ دور گر و خجیل کار کا فور کسے جو دینت میں نفع عام ہو خاک
کایمیں کہو کہ کیفیت روغن بادام ہو کر شاہ الاجاہ اوس کے امتحان کہ پانی میں طوبت سے نحر
سواج نہیں دوران سر غفر آسمان سے جانے نہر و صحرائی کو تب نے اچھوتا قلعہ زریں آب ہی کہہ دے
ایاب ہی اگر انشکدہ چشید میں اوس کے برکت زیادہ سرد ہو گا جب نکالو گے نام لشکر اوس کے پنے کو

پیشہ کو ہم ہو گا سب کے سب میرا ہو جائیگا اوسین سے ایک قطر نکم ہو گا سکندر کو سسکے سکتا ہوا
 ارسطو کے ہوش پر ان سے ہوا شاہ او ز زیر حیران ہو سکندر کو انتظار کی تاب نہ آئی چند تقریب انہ
 کی کہ جلد لاؤ جسم یہ لوگ کید کی صحبت میں پونچھے اوسے بعد جہان نوازی اوس ہی خصال کو
 مع اسباب اور مال کے پہلے روانہ کیا پہراوس شیر وانا کو اور طبیب پر تکمین کو باقیع زریں پہا سکندر نے
 اوس بعت چین کو اور قیچ زریں کو سہا پردہ خاص میں جن خاص بخشا طبیب اور مرد دیب کو متجانا
 رو بر و طلب کیا فی حقیقہ دم تقریر جو کچھ سنا تھا اوس سے زیادہ پاجت کا لطف خط زندگانی پر
 شب کو اوس آفت جان عقد کیا تاب دیکھنے کی نلایا غش آیا پہراوس جام کو بر کے حیرت سے

نکاہ کر کے لطم	ہم از دست او خورد و ظل گراں	بران حسن بیا نظارہ گاہ
بسان زرہ بر کل از غوان	ز دیدار شد دید مانا تو ان	پہر کید بندگی بر چشم وجاہ

ملاقات کو آیا سلطان سوم بہت تکریم کی پہلو میں جگہ دی وہ ملک اور مل سب اوس پر حال کیا
 اوسکی خریداریہ و کا خیال رکھا فتوح میں مع فوج آنا فوسے لڑائی پہر دیا
 مع فوج دریا موج فتوح کی طرف آیا فور بندی کو نامہ جاہ و جلال بد بد بطوت کمال لکھا فور فور
 نے جواب تم کیا یہ مضمون جو الہ ظلم کیا کہ دارا کو قتل کے آپ لیر ہوے بیت سے سیر ہو گید بند

کیدی نہا پلیدی نفس سے دیکے آپ ملکیا لطم	ستم نور و از فور دارم مراد
دہم رو میان را بیکدم بباد	تیرس از گزند بد روزگار

اس جہاں سے سکندرتاشقہ خاطر تھے باوجود کثیر جم غفیر اسی نیرانہ راہ پر ہمراہ رکاب نظر افسانہ لکھ
 چلا اور ہر سے فورساتہ ہزار ہندی بانک پٹھانچے کا استاد جبار اور ہزار ماتی جنگی مردم درسونڈین
 پٹا ہسونڈا کلر ہوا سر پر غرور آسمان فرسا قلیبان سانس سے نظرتہ آتہ ساتھ لیکر نکلا سکندر کو
 ماتھیونکو دیکھنے خوف کمانے لگے بڑے ترانے لگے سکندر نے اسطو ماتھیونکا چار پوچھا بعد مال
 کہا ایک سوار اور گھوڑے کا طیارہ جو فوج دونوں کا خالی ہے اور میں مال اور باروت بہرہ و ہر گھوڑا اور
 سوار علیہ پر رکھا ایک پیادہ ہتھاب لیس کے ساتھ ہوا اور پیادے کے بدن پر دوا ملی تا حرات ضرر نہ کرے
 گرمی اثر کرے پھر پیادے سے اسطو نے کہا یہ پلیدیہ دم کے پاس لگا دینا باروت کو آگ جو پونہچی و
 لے اور می تو ہے زیادہ آواز ہوئی شہت دیوان ہمارا لشکر پر غبار ہوا سکندر نے اس کی ایک کوب پسند
 کیا چند و کسی حیلے سے لڑائی موقوف کی تو مار جا بجاسے طلب ہو طیارہ ہی ہو لگی جسم ایک ہزار
 گھوڑا اور سوار طیارہ ہو سکندر نے مقابلہ کیا ہندی اسنہید سے آگاہ تھے ماتھیونکو ریلکے دفعہ عربوں
 اگرے ماتھیون نے گھوڑوں کو سونڈین لٹا اور ہر سے لوگوں نے آگ دی بہت جلنے لگے شہت تلکے
 اپنی فوج پر جہلا کے پہرے چپ اس سے رومی اور ایرانی گرسے فور کی شکست ہوئی فوج پست بی
 فور نے وفور جہاں سے فوج پر گندہ کو جمع کیا ماتی تو نہ لے پیادہ و سوار پہر کر لگے تا شام قیامت کا
 قیام رہا سالہامی دراجس ہنگامے کا نام رہا جسم رخ روز پر تیرگی چھائی رات کی کیفیت نظر آئی
 دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے دوسرے روز سکندر نے فور کے پاس پیام بھیجا کہ تیرہ شجاعت اور

اور جرات کی دہم سزمین روم میں ہم شے تھے اور میرا حال ہی جگو معلوم ہی بہت نہیں چاہتی کہ
 ہم تم بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھے ہیں اور ہزار باندہ خدا کا ہمارے واسطے خون ہولناک
 ہی کہ دونوں لشکر تاشائی ہوں ہم تم طلح آزمائی کرین باہم لڑ لیں جسکو پروگار فتح و
 نصرت دے وہی ملک مال سے سلطنت کرے فورے جواب دیا جوار شاہد ہوا میرا عین ^{مطلب}

یہی تھا الغرض **نظم** دو خچر گرفتند ہر دو کھنکھ دلیران نظارہ کنان از دو ^{صف}

اسکے بعد فورے تیغ ہندی چپک کے سکندر پر لگائی والی روم نے خالی دی ہنوز فورے ^{سنبھلنے}
 بنایا تاکہ بجلی کی طرح ٹرپ کر سکندر آیا اور شیر صاعقہ کر دار سے پہلا وار کیا خود کو کاٹنے
 سر و گردن کو کاٹا جسم کے ساتھ زرہ و جوشن کو کاٹا کہوڑے کے تنک تک کشتادہ پیشانی
 اوترائی دو ٹکڑے ہو گئے ہندیوں کے بخت سو گئے فورے کے بعد نامہ داران فوج اسکے ڈرائی
 کے آواہ ہوئے سکندر نے کہا یہ حرکت تمہاری بجا ہی بغیر ریس کمی لڑا ہی آخر کار وہ دست بستہ
 حاضر ہوئے قلعے میں بیٹھے خزانے اور دینے سے آگاہ کیا سکندر نے کسی فورے وارث کو
 بادشاہ کیا دو مہینے فوج میں مقام کیا وانا کا انتظام کیا پہرہ دمانے خانہ کعبہ سہرا بنام کیا سکندر نے
 سنا تاکہ ابراہیم خلیل نے خانہ رب جلیل بنایا ہی اگرچہ وہ سب منورہ اور بی ہی لامکان ہی کاؤ
 جگہ پرستش کا ساکان جہاں ہی فوج سے کوچ کر کے شرف اندوز ہوا بعد حصول زیارت
 نصرافیت نام نبیرۃ بیچ اللہ علیہ السلام کہ شریف مکہ تھا اور اسنے استقبال کیا تھا

اوسکو لالال کیا پھر آل اسماعیل نے خدا سے خدع سے فریاد کی طلب امداد کی کہ میں مجازا اس
 وعاہدہ کے بغیر و وعدہ ہی سے چین لیا مکہ و ہان نکال دیا سکندر نے کچھ جارا اور جانباز مجاز کو بھیجے
 خدا سے کی جان گئی ریاست ظلم سیدیوں کو ملی پھر سکندر نے جسے سے جو مصر میں ایک برس بسر کیا اُس
 کے ملک میں ایک عرشِ نظیر صاحبِ یرتبی قیدافہ نام سکندر نامہ بزرگ و ہان گیا دمِ تھریا کو پہچانا
 کہا اسی پر فلقوسِ حرب ثابۃ لیا اب نہ جاتا تیرا محال ہی سکندر کا کیا اوسنے قلعہ شکو انکی شہید سے رکھ دیا

بیاد و نہاد پیشِ حریر	نوشتر و صورت و لپدیر	بہندان سکندر بخارید لب
بر و تیرہ شذر و چون تر شہ	جسم سکندر کو اوسنے تر و دین پایا اطاعت کی سر جھکایا اور	

اپنی اولاد کے واسطے چاہی سکندر عہدہ کے رخصت ہو اوسکے بعد جس شہر میں گذر کرتا

وہان کے حاکم کو پہلے یہ لکھتا	نظم	مرا با ثمانیت آہنگ رزم
-------------------------------	-----	------------------------

بدل آشتی دارم و رسی نرم	نخواہم کہ جائے بود و جان	کہ دیدار آن باشد ازین نہان
-------------------------	--------------------------	----------------------------

اسی طرح ہفت اقلیم کی سیر کی جوڑا اوسکو مارا جسے اطاعت کی وہا چہار ما جانا

سکندر کا ظلمات میں نچو ہش آبجیات و ہیری خضر
 علیہ السلام کی نیا یافتہ پیرانا حسرت اس تشنہ کام کی

ایکجا کسی خبر دی کہ اس پہاڑ اور طرف اندیز ہی اوسین خیمہ آب نیا ب ہی خسنے اوسکا پانی پیارے
 ان بانی زندگانی جاوید ماتہ آئی و نا نکاح نہرم کیا خوبی تقدیر کہ خضر علیہ السلام سا را پیڑ ہوا

کوششے پرنگزہر ہوا وہاں سے ناکام جب پہر ایک شہر میں پہنچا خلقت و مانگی حمان نواز مسافر دست
 تھی اونسے پوچھا کوئی چیر عجیب و غریب بھی تمہاری ہستی میں ہی ہاؤن لوگوں نے کہا دخت کا جوڑا
 ایک نر ایک مادہ ہی جو کوئی اونسے دن کو سوال کرتا ہی تو نزقیل و قال کرتا ہی وگرا ت ہوئی توڑ
 سر کر م حکایات ہوئی یہاں تک کہ آئندہ کی خبر دیتے ہیں جو کچھ سونے والا ہی لوگ اونسے پوچھتے ہیں
 یہ سنکے سکندر دخت کے پاس گیا دفعہ باوا زکرت دخت کے کہا کہ اسی سکندر تمام عالم میں پہر یہاں
 تشریف لے لاسطان روم بہت متعجب کر کے اپنی قضا کا زمانہ پوچھا جواب ملا کہ بہر حال چار سال
 اور دشت غربت میں وطن سے دور عزیز و محبوب کی کلمہ سنکے برج اح شہجال و با اقبال وطن کی طرف
 روانہ ہوا اسکے بعد قصہ سند یعنی بنامی سندھ پڑا الا کلام حد خلاف تھا فقیر کے نزدیک جوت صاف تھا
 نہ لکھا کہ وفود الصرین کہہ رہا یہ وہی سکندر تھا حاصل کلام یہ کہ جب تین س گندے لوگ نسل گیا
 جانفشان اور مدد کے سرگردان تھے سبکو ملک باٹنالیافت اور حوٹ کے مطابق اور قسٹ شدہ پندار ^{غلط} کیا
 موکہ اور لیا کہ کوئی آئین کسی اور ظلم و جور کے جنگ جلال کا طرز کرے بلکہ مدد و معاون ہو
 فوقہ طوائف الملوک مشہور ہی کتب مقبر میں مسطور ہی جب ملک تقسیم کر چکا صحت منہ پائے فیض
 نے گہرا کوچ کا زمانہ اس جسے قریب ہوا و خزانہ کہو لا محتاج و غنی کو کیساں کر دیا پہر صیت کی کہ
 اسکندریہ میں محکوم فن کو دنیا رسطو ہی اس عرصے میں آپو نہجا ب دیکھا کیے و چلے گئے ^{حالہاں} یس
 ماتم نا حشر کا عالم با خلق خدا نے کر یاں چاک کیا روٹھے پوشیدہ خاک کیا ^{سلسلہ}

نانی ہے دوسری بیسج	چہ ناری تاج و چہ ناری کبج	تفقد صندوق اور ہنجاک
ندار و جهان کج ترس و با	صدوی شش با ویکشت	نگر تاج دار و ز گیتی بہشت
مذکورہ ساسان دارا کے بیٹے کا ہندو ناما کلین آنا بابک کا خانیٹی کی شادی دنا کا کلینا		
جس پر دیکھی مہر شہ ہی بولت سکندرمی اوکو اسکا نیا ان پر طوائف الملوک کہتے ہیں دوسری ساسانی حکومت		
بہیکو نہ بکشت شش دوست	تو کشتی کہ اندر جان شایست	مگر دندیا و این ازان ان
براسو دیکھند روی زمین	تو ایرخون مین بختر نام تفصیل تمام مین دیکھی اور فروسی نے بھی دیکھی	
از ایشان بختر نام شنیدہ ام	نہ در نامہ خسروان دیدہ ام	اور زوال اسکا ساسان
دارا سے تھا اس کے باعث ہوا شرح اس حکایت کی یہ ہی کہ جب دارا نے شگونی کو نکلی سے مارا گیا ساسان		
نام جا رہا اور کا بٹیا تھا وہ بہا لگے ہند میں آیا وہاں سے کابل کیا کسی شان نے بکریاں نے چرا کر دی تھان		
فلک کے ساگے بابک نام ایک نامدار بادشاہ تھا اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک جوان نے شان تھی پڑ		
ہی اگر اس کے سوار و پیاد کی قطار ہی اور سب کہتے ہیں کہ امی خوشو سلطنت جگو مبارک ہو بابک نے اس کا نام		
پوچھا وہ ہو ساسان آتشیر صاحب شیر و دوسری لاکھ پھر ذیل کو پیکر اور وہ جوان مد نظر ہوا اور گ		
شعلہ آفلک بند ہی وہ کہ رہی ہا سکو پوچھو کہ مذہب اور ت ہمارے باپ دادا کی روشن بن خلق کا		
فرمان بجاتی ہی آگ کی تپش جوتی جاتی ہی بابک نے اس دن بھی نام اور سکین تمام پوچھا وہ ہو کابل		
میں فلانے چو بان کا ملازم یہ جوان ہی دم سحر بابک اٹھا اس گھر سے کو مع چرا لے کے بلایا ہم		

جسم رو بہ رویا باب کے جوان خواب پایا جسکو ماتی پیوار دو بار دیکھا تھا اکیلا بیچ کے اوس کے نام او
 وطن کا مقام اور باپ داد کا حال پوچھا ساسان ہراسان ہوا بتایا باب کے جب سمن کہا میں کہ
 نے خوف و خطر یہ مقدمہ نکلا کر میں تجھے سلوک کرو گا اندام و گاہوں وقت آگے آگے ساسان آئیں
 اور میرا باپ مثل خورشید آشکار تھا نام داتا تھا باب کے چروا کو رخصت کیا اوسکو اپنے پاس رکھ لیا کچھ
 دنوں کے بعد اپنی بیٹی کا عقد ساسان سے کیا وہ بار و رہوئی اوس سال شہزادی فرزند پری پیکر پیدا ہوا
 صورت میں مہر و خشان چہرے پر فرو شوکت کیان نام و گاہ آرو شیر با بکان مشہور ہوا جب جوان ہوا
 علم و ہنر سے بہرہ ور ہوا قابل ریاست تیا یان حکومت وہ پر شوکت نکلا **نروسی**

چنان شد بفرنگ دیدار چہر	تو گشتی از در فرورد سپہر	اون روزوں ہی کا بانشاہ
-------------------------	--------------------------	------------------------

تھا اسے خبر پائی کہ دارا کی نسل سے ایک شخص کل میں ہی آگے باب کو نامہ لکھا کہ میرے پاس کچھ
 تعلیم تربیت پانچا گاہ آوارگی سے کیا مائیت آگے باب کو کچھ بن آیا جواب لکھا آرو شیر با بکان کو بھیجا
 تو ان کن کہ از سر شامان نر سبادا کہ بادے برو برو اردوان اوس جو انکو دیکھ کر بہت
 شہاد ہوا فرزند و مکی روش پرورش کرنے لگا اوسکے چار بیٹے تھے اونکے ہمراہ یہ بھی سیر و سکا کو جاتا بہر
 چو کان بازی شکار فتنی تیر اندازی ہوتی ایک روز آپس میں تکرار ہوئی بہت طول ہوا اردوان نے حکایت
 مغل ہوا بگایا بہر ہم کہ اسکا شہ کہ ہوا آرو شیر با بکان غمگین ہر آن رہتا تھا غیر حسیوس حال تھا
 قضائی کا اردوان کی کنیز باتمیز کلنا ز نام ناز اندام کہ خزانے کی کنی اوسکے پاس تھی براقتبا

جزو کل پر اختیار تھا وہ سپر عشق را تہی اکیدن شبکه ملاقات ہوئی تی نگہی کی حرکات ہوئی اسنے کہا
 اب یہ قدم پہ چپا کر کا کسل گیا تو ہمارا تمہارا ہونے کا صحت یہی قرار ہو کسی اور شہر میں چلو غرضکہ بر زمین
 وزن دانہ چو جاہ کہہ خزانہ اور دو کوٹے جو ہو اجلہ دانہ ہون لائی ادبیات تہی جو قول کی پوری
 انگلی ہون چنے ایک چشمے پر چوکسل راہ دونوں کے حال تباہ اونچے کا قصد کیا کہ دو مرد
 غیب سے پیدا ہو اسنے کہا فوج تمہاری تلاش میں آتی ہی بہانہ شہر و سیہ پارس کو چلے جاو نصیب کو
 آزمایہ دونوں سنبھلے با قدم تیز گرم خیر ہوے اردوان کو خیال جو معلوم ہوا فوراً تھوڑے پہلوان بہت
 زبردست جو ان گرفتاری کو روکنے تو وہاں سے چل نکلیے کچھ دیر نہ لگی کہ وہاں سے شمشیر پر پونچھ شہ
 خراب وادو سے کوٹے ہلاک سوار تیا تہی انکا حال پوچھا اونہوں نے کہا دم سحر دو کوٹے شمشیر
 اور دو سوار آئے ہی سے تیز گرم خیر تہی بجلی کی طرح چمکے نکل گئے اونکا مایہ انابت محال ہی اگر غیر ہم
 تو فاسد خیال ہی وہ تو تھک چکے تہی سینکے اسی جا مقام کیا دن کو تمام کیا صبح کو جیسے تھے تیسے
 ناکام اردوان کے سامنے گئے اسنے کاہنوں سے انکا حال پوچھا اونہوں نے کہا سلطان عظیم الشان
 ہو گا تیرا نشان اور نام شاہے گا پھر اس شہر میں آئے گا یہ کثرت اندوہ سے یار ہوا پھر پہلوانوں کو
 پارس بھیجا کہ پکڑ لائیں اور با بکان کلنا کر لیکے صطرح پارس میں وارد ہوا اونکے حاکم نے اسی شب کو
 خواب میں دیکھا تھا کہ اردو شیر با بکان نسل کیان سے یہاں آیا ہی حاکم ایران ہو گا سلطان کا جو چو کا
 بڑی تلاش سے اور کو کجوتجو کر کے اردو شیر کو اپنے کمر میں لایا روسا ہی شہر اور رعیت کے بلایا خواب

خواب سنایا او کو دکھایا وہ سب سنت بہتہ مطیع ہوئے مگر باجافشانی اور ستی کو طاعت قصہ
 ارشیر بابکان کا اردوان سے لڑائی اسکی گرفتاری و قتل پر کم ہونے پر

ایران کا جسد ارشیر بابکان بشکوت نشان تخت پر جلوہ گر ہوا ملک تانی کا عزیمت نظر ہوا حاکم نے
 صلاح دی کہ پہلے اردوان کو شکست دینے پر اور وہ کانبد و سیکھے ٹھہرے تان کا قصد کیا اوسنے تاک نام
 پہلوان تھا او کو سپاہ لار کیا اور بہمن جو او کا بیٹا تھا او کو ہمراہ کر کے روانہ کیا ارشیر نے پوشیدہ تاک
 نامہ بٹے تاک سے لکھا کہ ادھر چلا آؤ امان سپہ سالاری ہی یہاں ہے اسے حکومت ساری ہوگی ورنہ شہر
 دیکھ لینا جو کثرت و خوار ہوگی تو اسکی سلطنت کی خبر شیریں چکا تھا جسد مقابلہ ہوا عزیزا و بابا کشنا
 ساتھ لیکے ارشیر کی فوج میں چلا آیا بہمن جو اس ہوا باپ مدد چاہی خود لڑنے لگا ورنہ

چو شیران جنگی در او تختند	چو جوی روان جن میختند	آخ کا بہمن زخمی کے ہو فرما ہوا تاک
ارشیر کا مطیع ہوا اوسنے بقدر یاقوت فراخو حال سبکو ز مال مرحمت کیا لشکر گھیر خم غصہ لیکے		
آیا اردوان بھی سپاہ فراوان	چل روز ہر دو طرف جنگ بو	بدان ریر و ستان جہان گنگ بو
اردوان کی شکست ہوئی ہبا گانا داران فتح نصیب دئے زندہ گرفتار کیا ارشیر روبرو گئے		
گرفتار شد در میان اردوان	بہر دزد و پیش شاہش و دان	خجہ میانش بدو میسم کرد
دل بد بنگالان پرانیم کو	اس فتح کے بعد ارشیر بابکان شاہنشاہ ایران ہوا تمام ملک فتنے	
ایا کسی شہر او شاہیا بتیں بس سلطنت کی اسکی نسل سے جو باؤ ہوا اوس جماعت کو سا سانیان لکھائی		

تفصیل نام کی جہلوک طوٹ سانسو سے ہوئے اور عین سلطنت کے زمانے کا اور دنیا

جانے کا آرٹھیر باکان کے بعد شاہ پور اوسی کا پورستو تخت نشین ہوئیں جس حکمرانی کی چٹری سرخانی کی

نومینے ایک سال اور مردا و کا خلف سریرارا اس کے بعد بٹا او کا بہرام قائم مقام ہوئے تین برس تین مہینے

کے بعد دنیا سے سفر ہوا اس کے بعد بہرام بن بہرام تخت پر بٹھا اوس برس بامیش نام حکمران رہا پھر بہرام بن

بہرام چار مہینے کا فرمان ہوا اس کے بعد شاہ پور ذوالکائناتے سترہ برس حکومت پر ماتہ صاف کیا پھر آرٹھیر کا

ستودہ اطوار کا چار مہینے دس برس سلطنت پر دست ہوا اس کے بعد شاہ پور آرٹھیر پانچ برس بادشاہی

کے پیر میں رہا پھر بہرام بن شاہ پور حکومت پر پندرہ برس مامور ہوا اس کے بعد بہرام کا بیٹا زحر و بائیس

مرد میدان نبرد ہوا پھر بہرام گورساتھ برس کے بعد ققمہ دہن گور ہوا بعد پندرہ برس تک فرزند شاہ جهان پناہ

اس کے چھپے قبا و بول شاہ چالیس سال مابعد واد تخت نشین ہوئے برباد ہوا پھر نو شیران عالمی شیر

برس کامل صاحب تاج و تخت کا چارواگ عالم میں عدالت کے عدالت نام ہوا آج تک شاعر مثال سے عین عاقل و

پہلے اوسی کا نام لیتے ہیں انصاف عدل کا اوس پر ختم ہوا اس کے بعد چھ مہینے کی سال بہر حال آرٹھیر کا فرمان

ہوا پھر چار مہینے توران تخت سلطنت کا کام کیا دورے کو تمام کیا انغرض برس بست یا کم روز ہوا سو

برس یا ایک برس سلطنت کی آخر کار گور ہوا فردوسی میں تک لکھا ہی بیان سکندر کا تخت و تاج

تحریر اوایان سلف کے ابتدائی نسو و نما انجام تک صبح پرستے ہوئی شام

سکندر ذوالقرنین کے تھکے میں قول مختلف آئے اخبار اوایان سلف کے نہیں نظم

سکندر برفاق چون دست یافت	پے دوش و نیلای شتافت	بروزش ہمہ معدلت کار بود
شیش تاسحریش بکار بود	بزم ارچہ کوشش نمود بزم	بدانش ہے فخر کردے و خشم
بغیر از کان سیم وادی نزر	فرومایگان ہاراندے زو	نہر مند را ہیچ جان داشتے
ز تیرش برتر اوراشتے	اور سکندر کا نام یونانی لغت میں	اخشیدروس ہی یعنی فیلیوف اور

لفظ غنفت فیلاسوف ہی یونانی محب کو فیلا اور حکمت کو سوف کہتے ہیں یعنی محبت اور وہ لوگ جو صرف زرقند نہر کے ہیں اور جو بہری سلک بھائی سیر کے ہیں کہہ کہو تا اونکی زبان کھلتا ہی تبا و نہیں کے بیان سے لگ جاتا ہی اونکی ذات اخبار کہن کا راج آج تک ہی رہا میں چل ہی تقریر اونکی بیت لہر بجن کا کہن ہی حاصل یہ کلام کا ہی کہ سکندر انہیں کے نام کا ہی دیکندر کو ذوالقرنین صغر کہتے ہیں اور ذوالقرنین اکبر کو صاحب سدبارود کہہا ہی جیسا قرآن مجید و قاسمید میں آیا ہی پروردگار نے فرمایا ہی قصہ نافلان آثار سلف اور اسخان اخبار خلف سے معلوم ہوا کہ سکندر ثانی کو ذوالقرنین اور رومی یونانی لکھا ہی بادشاہ تھا عالی قدر گردن جاب شہر بار کامران خورشید رکاب اوسکی شجاعت کی داستان صفحہ روزگار پر مسطور ہی خاص عام کی زبان پر مذکور ہی اور جو دو سخاوت کا اوسکی جہان شکر گزار ہی عالم میں شہتا ہی نیستان جنگ جدال میں پنجہ شیر پرست پیر کرتا تھا زبردستی زیر کرتا تھا اور عرصہ قتال میں کا شمشیر کرتا تھا ایک کو دو کرتے تھے درمک نہ دیر کرتا تھا قہر کی نگاہ عدل کے لیے ناوک کا تیر ہوتی تھی نظر کے پرتے ہی اجل و مشکیر ہوتی تھی

دصد ہزار قرن سپہر پادہ و ناروچا و سوار میدان کارزار لشکر منصور اکامز بوم روم سے خفا

ختم جنگ اور ہند سے تاسند کلمہ سکین دشمن کارماوی کیا جز بان کہا مالک بساط بسیطہ اور عالم
پر محیط ہو حسب نسب میں ہی اوسکے قول مختلف ہیں ایک گروہ نے خلف دارای اکبر کہا
جیسا تحریر ہو چکا ہے بعضوں کا قول ہے کہ بادشاہ سکندریہ بازر تھا فیلوس نے بیٹی اپنی اوسکی
دیکے بعد سے صد و قصور مخدر قیصر کو باوجود محل روم کی طرف روانہ کیا راہ میں سکندر پیدا ہوا
ملاں کے باعث اوس غم رسیدہ جنگل میں زیر درخت رکھ دیا وہاں بکریاں چرتی تھیں حکم خانہ
بیچون و بالہام فرمانروای کن فیکون ایک بکری اوس محل سے جدا ہو کے نقطہ نقطہ سکندر کو
دو دو ملائے لگی اوسکی مالک عورت ضعیف بو رہی خفیف تھی اوسنے دیکھا میری بکری بار بار جنگل
میں جاتی ہی جاتی ہی وہی اوسکے پیچھے گئی سکندر تک پہنچی ایک نونہال صاحب حسن و جمال
سرخ رُوخ بستان دولت و اقبال تنہا نظر پرافت جوائی اوٹھا لائی بائیں شایستہ پرورش کرنے لگی
جسد قابل تربیت ہوا دیب کو سو نیا چند روز میں ذہن بسا کے باعث زین فضل و کمال سے آراستہ
اتفاقات مانہ کسی جرم پر حکم شہر نے اوس دیب کو دمانسے نکال دیا وہ مع سکندر جہان اوسکی مان ہی
اوس شہر میں آیا ایک روز بہر رکند سکندر کی مان کی نظر اسپر پڑی مجبور کاہ فرست شامانہ کی راہ او
جوش مہر مادر سی آگاہ ہوئی کہ یہی لڑکا ہی جسکو صحر میں چھوڑا تھا ہے مہر سے منہ پڑا تھا فوطا
طلب کیا حال دریافت کیا خیال سچا نکلا فیلوس کے روبرو لائی حکایت شہتہ بیٹے کی باپو سنانی قصیر

قیصر دلائل سلطنت مردانگی شامل اہمیت فرزانگی سکندر کے نوح انور کے مانند خوشان اور اخیر فرست طالع نریسا
 طالع سلطنت کا تابان کیا اور تباہ شیر سحر فریدی بہر نری جہہ ہر با جین شستری ہیکہ جلد پیرا پانی فریق
 و دولت کی چمک دیک شمع طور سے زیادہ سے نظر آئی بہت خوش ہوا خود بخود محبت کا جوش ہوا اولی
 کا غم فراموش ہوا سو سے جلسہ طرب و سرور کیا و طالع کے اپنا بیٹا شہو کیا سو سے دنوں کے بعد قائم
 اور ولید بعد اختتام کیا طب یا بس پر اختیار کی دیا جسد تم تاج شاہی نے فرق مبارک سکندر سے
 زیب فرینت پانی فلیقوس نے بتا کیا کہ فرمان کیا کہ ارباب فوج و جسم مجمع خدم عامہ عیا کا فہرہ براہ
 اطاعت فرمانبرداری سکندر کی لازم و واجب جانین جو کچہ ارشاد کرے بلاترود توقف مانین جب کچہ
 کہ چکا اور او من جہنخت سعادت نشان کو لبان موم لائق نقش نصیحت پایا یہ کلمہ زبان پر لایا کہ ای
 فرزند خرمند سر ہم حکومت سلطانی مین اور رسوم لایلت و جہا بنانی مین پیروی حصال برگزین
 آبا و اجداد کرنا اور قواعد عدلت گسری اور رعیت پیروی مین لبان شان گذشتہ
 قدم دہرنا کہ خبر نیک ہو انوار فضل مانند شعاع شمس ارض سے تاسا پونچے اور بربسیا و سلطنت
 تاکا دثرا پونچے اور حالات شمع بین مین اور رعیت اعلام ملت و دین مین کہ از حد رکھنا اور
 مشہوری کہ حفاظت ملک نکہانی سالک سے مژان جرابر یعنی پیادہ و سوار نامکن ہی پس لازم
 کہ نظر عنایت الطاف ارباب صلاح کے حالی بہت ہو ملکہ و راضا کہ زبان انکی تیغ و خنجر
 کی بیان کرنے والی مانتی تھی و ظہری اور نوک انکی سان جانستان کی اور پکان انکی تیرا د کی

ہنگام کا مزاروم گیرودار سینہ عدو میں شہر افشان بسان آتش تفرہی اور حسرتِ صاحبِ قلم
 کی وجہ سمجھا کر نوکِ خامہ غیر شہسما بہ ہر فرد کی دفتر روزنامہ ضبط و تحفظ نام ہی اور
 فہرستِ جمعیت خاص و عام ہی اور عزت و توقیرِ علمای صاحبِ فضل و کمال کی
 دلیل قوی ہی ترقی دولت و اقبال کی اور امداد و اعانتِ صلحا و فقرہ جو کوششیں خلوتِ گزینی
 میں شرائطِ عبادت کسب یا ضمت سے غافل نہیں رہتے پر ضرور ہی اس واسطے کارِ انظار
 کی کیا خواص اس گروہ حق پر وہ کا وہ ہی جو جس کو زر کر تا ہی سو کبھی شہنی کو پر برگ و ثمر
 کرتا ہی بارگاہِ کبریا میں انکو رسوخ ہی صفائی قلب سے ماضی و مستقبل کا حال نظر آتا ہو
 تیر و عا نکا ہر بار لبِ معشوق ہو جاتا ہی اور صیقلِ عدل و انصاف سے آئینہ جمال
 رحمت بہر حال عبا رجور و بدعت سے شفاف رکھنا تکلیف شاق معاف رکھنا اور رفعِ
 حاجت اور اجای امور سیاست اور مرج کارِ ریاست میں فقیہِ غنی شریفِ ثنی
 تعمیر ہو یا گذری ہوزمرہ رحمت سے ہو یا فرقہ شکاری ہو ترک یا تاجیک ہو دور یا
 نزدیک ہو ہندو ہو یا مسلمان نصرا یا گبر ہوسوات کو کار فرما ہونا نہ کہ ان پر
 جبر ہو اور نظم و نسق انتظام امور مالی و ملکی کے واسطے آدمی کار وید تجسہ بہر سیدہ
 عالی خاندان والا و دمان مقرر کرنا اگر تکال باہر ہو گا کار پر داری سے نہ ماہر
 ہو گا بہت ہمتی رکاکت اصلی سے روپی کے لالچ میں اپنا روسیاء کرے گا ملک کو تباہ

تباہ کرے گا عیا پر عرب نو کا دل میں ذلیل جانیں گے سرتابی کرنے لگیں گے حکم
 نمایاں گے اور چوٹی امت سے ربط نہ بڑانا غیر جس کو صاحب نہ بنانا نگہبانی کو
 اپنی ذات کی خبر داری کو قطعے اور سکانات کی جھجکیاں جتہ ریلان آزمودہ کا رنج و
 سعین کرنا کہ دم کا یازم و چکار حق نمک ادا کرین سدا پنازیت دم فدا کرین کری
 میں نرم تہمتا نہیں بے وقت میں بد اصل رفاقت کا دم بہر تانہیں اور مقدمہ اخبار کہ
 سلف سے سلطنت کا مدار اسی پر چلا آیا ہی بہت مستحکمانت واردیانت شعار کو دینا
 جو کوئی خبر کسی کا حال پر شہیدہ اور اخا ز کہے بہاٹ کی طرح ٹھاٹ بد کے
 پرچہ نہ بھیجے اور مملکت کی راہوں کو چڑھک فراق راہرن سے پاک کرنا
 اس کام پر مقرر مرد چالاک سفاک کرنا کہ مسافر اور سوداگر اید پائیں سونا او چھالتے
 چاندنی راتو نہیں اپنے گرجا میں مستحق محروم نہ پائے داد خواہوں کا ہجوم نہونے پائے
 زیر دست کو زبردست سے گزند نہ پونچے عرش تک مالہ دروند نہ پونچے غریب باج داد
 پیداوار حد کرتے ہیں اسپر ہی جو کوئی نہیں سنا تو تھلکے و عا می بد کرتے ہیں اور فرصت کا وقت
 غنیمت جانکے بیکار نگہوار عیت کی خبر داری سے غافل نہونا کہ وقت از دست فرستہ
 وزیر ارشت جتہ پھر نہیں آتا ہی افسوس راجاتا ہی **پست** سدا دود
 دوران دکھاتا نہیں گیا وقت پھر ماتہ آتا نہیں خود عرض اگر دربار میں باپ کا

فتنہ خماید و کوچ نکالے کا ظلم و جور سے کسی کا مال نلینا مظلوم کا وبال نلینا اور محتاج غریب روزی
کی تلاش میں جن بات انہش کی طرح پریشان غریب دیا ہو گئے ہوں اور کو عقد ثریا کی صورت
جمع کرنا کہ خلق کی کثرت شہر کی رونق باعث آبادی ہی رعیت کا اوجڑا نشان بدعت علت
برابری ہی کتب تواریخ میں بہت کچھ لکھا ہی فقیر نے انہیں چند فقر و ن پر ختم کیا ہی کہ نقشہ کا
طول دیکھنے اور سننے والے کو ملول کرنا ہی عقل نہ کو نکتہ کافی ہی جس پر خدا کی غایت ہوئی
یامادی کامل کی بدایت ہوتی ہی مختصر میں طول کا مطلب حصول کرنا ہی شمس الدین محمد
بن محمود شہر وزی نے لکھا ہی کہ سکندر فیلقوس کا صلیبی بیٹا ہی چنانچہ مذمت الارواح جو بیست
کی اوچین جان بیان حکما تواریخ فضلہ ہی مان لکھا ہی کہ فلوس نے فیلقوس کو مارا اور سبقت لے لیا
فیلقوس کا ایک امیر فلوس نام اراکین سلطنت تھا وہ حرم محرم خاص یعنی سکندر کی مان پرورش
ہوا یہاں تک سبب پونہی کہ خواب و حور سے گذرنا شب و روز خیال جمال جمال میں ادبھا

عشق است کہ شیر نر زبون آید از	عجی	صد کونہ عن الفت برون آید از
کہ دوستی کند کہ جان آید	ببا	کہ دشمنی کند کہ بوی خون آید از

ہر چند فلوس نے پیسا رو پیاز و جو اہر پیش کیا اور صاحب عصمت نے دولت اور مال کا مطلق خیال کیا
جب مدرسہ اور افسون اور نطفہ دکر کون کا بچلا فیلقوس کا مارڈالنا دل میں مصمم کیا وقت کا منتظر
ہونا ناگاہ فیلاطوس ایک بادشاہ تھا بیٹا اس کا سخت گمراہ تھا اور کئی کوشمالی کو فیلقوس

فیقوس نے فوج ہر ایک سرنگ باقواس کے ہمراہ روانہ کی اور اسی زمان میں سکندر کبھی افسوس
 پر تخیر میند کے واسطے با فوج کثیر بھیجا جتنے شیر بیشہ شجاعیت سے شہزادہ با سعادت کے ساتھ چلے
 فلوس نے میدان خالی پایا فرصت کا ہنگام ملا کہ وہ اشرار جو اس سے یار تھا ہی اونسے قول
 قرار ہوا انکو سیکے قیص کے سر پر آیا اور زخم شہر و شیر سے اس نے تقصیر کو مجروح کر کے سٹھو
 خاک پر با جسم چاک گرایا اہل شہر جمع ہوئے سلطان نیجان کو اٹھالائے قضا سکندر
 اوی روز داخل ہوا یہ ہنگامہ دیکھ سکندر کے محل میں محل پہنچا دیکھا تو وہ نابکار اس عصمت شہر سے
 دست دگر بیان ہی سکندر تر کسب جتنے لگا کہ اس ملعون کو اس انداز دار و زبون کیجیے کہ مانکا خون
 و دلفگار پکاری کہ اگر تجھ کو میرے زخمی ہونے کا خیال ہی تو محکومیت بال ہی میرا قتل منظور
 اس حرام زاد کو میرے نزدیک سے دور کر سکندر کو جوش غیرت سے طیش آیا ایک ضرب شمشیر
 آبدار سے فلوس منحوس نابکار کے دو ٹکڑے کئے باپ کے سر ٹرنے آیا اسکو آفتاب لبام
 چراغ سحری دینا سفری کام تمام پایا فیقوس نے ایمان سلطنت وزیر امیر تر قیو اٹان لیت کو
 بلایا بیعت سکندر میں سبکا سر ہکایا پھر ارسطو سے سکندر کی تعلیم و تربیت میں تا دیر کفنگ کی ساری
 فانی کو چھوڑ کے مقام جاودانی کی راہ لی سکندر نے بعد فراغ تہمیز و تدفین پدر و انقضای
 ایام تفریت بار در خاص مہم کو طلب کیا تخت سے اوتار کے جمع میں کٹر اہوا اور بآواز بلند
 وہ باقبال سعادت مند سے مخاطب ہو دانا کہ نشان زبان مجاہدین سے فرما لگا

کہ ایسا انسان کون ہے جس نے اس آگاہ ہو کہ بادشاہ تمہارا مثل نشان کندشتہ اور حکم کل نفس ذالقیلہ الموت
 فوت ہو اسطرح سے منہ موڑ کے دار فانی کو چھوڑ کے رہی عالم بقا ہو انجکو تمپر حکومت اور جبر و
 نہیں کہی میں نے ایسا کام کیا نہیں مجھے اپنا مہر اور معاویہ ناصر امین جانو جو میں کہتا ہوں
 اوس بات کو مانو میرے کلام کو دشمن محب و صادق یقین سمجھو اوس شخص کو اپنا حاکم بناؤ جو
 پہنیزگار ہو اور نہی میں پروردگار کا فرمان بردار ہو ضعیف اور سکینوں پر رحم کرنے ظلم و جور
 حکومت ثبات میں کم کرے رعایا برا یا لشکری کے حال سے خبردار ہو تم لوگ شہر سے امین ہو
 خیر کے امیدوار ہو یہ خطبہ طول و طویل ہی راقم نے خیال خصار فقرات قلیل پر نام کیا کیونکہ حکمت
 میں آغاز سے تا انجام ہی بیان حرف طوالت کلام ہی حاضر جلسہ نے یہ کلام بلاغت نظام حکم کہی کہ
 بادشاہ عالی مقام سے نہ سنا تھا اسکے تعجب کیا پھر مطح بکریان جواب دیا کہ یہ تقریر لہند پرہمنے سنی
 اور یہ سچت جان بول سے قبول کی سعادت و ارب حصول کی لکین ہے سوا ہم کسی اور کو قابل
 سلط لائق حکومت نہیں جانتے یہ کہے وہ غور غیبت سے کہے سب شیخ و اطاعت فرمانبردار
 کی بیعت کر رہا یا نہ ہو کہ کی اور تاج شہزادہ ہی قباہی کامکاری کو اسکے بروکسر ترین کا مل بخشی
 سکندے بحسب لیاقت ہر شخص کے حال پر غایت و رعیت کی پر لکھن میں ہے لکھے رسول انوار
 روانہ کیے خلق کو بوحسب و یکا کی خاق دعوت کی تپ پستی کی طاعت کی تمام فوج کہ جمع کیا جا
 بقدر استعداد و وجہ ضافہ مقرر کر کے بدعت اور ظلم کا چلکا لیا انصاف و عدالت کا حکم دیا و ضم

وضیح و شریف انجمنی ہو غریب نواری غریب پوری کی چار دانگ عالم میں ہو مہر ہستی لکھنا و انکی
 کی اور فیلقوس کے مرنے کی خبر سبکو معلوم ہوئی شہر یاجم کو ہر سال ہزار بیضہ طلا فیلقوس اس کا کہنا
 انکے زمانے میں پونچے تھے نامہ بڑھیکے اوسنے طلب کیے سکندر نے جواب دیا کہ بیٹھے والا بیضہ سی
 طلائی کا صیاد مرک کے دام میں پیسا اوسکی قضا آئی اور اگر شامان زمین یونان کوں میں ملک
 بجاتے تھے سر پر و پیش سلطان جہان فرما روای انس و جان جھکاتے تھے سبکو وعدہ و وعظ
 گفت شنید سے رام کیا زیر دام کیا پھر لوامی ظفر پکڑا یہ فتح نصرت ہند کو دانیہ کیا تا مزمین ہست
 حیطہ تسخیر میں بلایا خزانے سب پرستج پائی دانیہ منصو و مظفر نصیرین آیا منار عظیم انسان
 ہمسرا تہان بحر عظم کے کنارے پر بنایا سا توان سخت نشینی کا تھا جاوے بنا فراغ پایا کو
 سے خیام ذی قشام ملک شام کو گئے پھر اہینہ میں مقام کچھ دن قیام کیا یہ خبر سنکے دارا نے
 اہل ہارس کو نامہ لکھا کہ خبر خروج اوس و دباغی کی مع کردہ طاعنی سمع اقدس میں پونچھی لازم تھا
 کہ بھڑور و فرمان سب اسباب اور حرب کا سامان اونکا چھیکے دریا میں بہا دو اور سردار قوم کو
 متعلق اور سب نابل و بخیر اسیر کر کے یہاں بھجو کہ تم لوگ مرد میدان کا زار جلادت و
 تہر شہار ہوا و رہ چر اڑ کا ہی رومی حقیر اس میں تاختہ کرنا و کرنہ قسیر غریب پذیر ہوگی
 اس سے میں بکند نہ دوان سے کوچ کر کے نہر اسطو خود کوں شرف قدم زیت بخشی
 دارا یہ خبر سنکے جوش میں آیا نشی کو طلب کیا سکندر کو اس قصوں کا نامہ لکھا نامہ آگاہ ہو

کہ خالق زمین آسمان حکم انس جان نے سلطنت نبوت علیہم السلام اور یہ تاج و یوم سے وغیرہ نہایت
 مجاہد عطا کی ہی اور بڑی نعمت و شوکت میرے رفقا کو دی ہی میں نے سنا ہی کہ تو کچھ چور کچھ حرام
 بڑی پریشانی سے جمع کر کے افواہی جمعیت پر غور ہوا ہی سر پر دین فتور ہوا ہی اوس بہرے
 دعویٰ سلطانی تنہا حکمرانی ہی شور و فساد ملک میں برپا کیا ہی بسکہ ساکنان و مقل کے بہر
 سے محروم ہیں عجیب نہیں جو دماغ پر خلل میں آج کل یہ ہوا بہر ہی ہو کلاہ پر نحوٹ عجب سے کچ دہری ہو
 لازم ہی کہ جب مکتوب کراست شہون کے مضمون سے مطلع ہو فوراً اپنے کردار بد سے منفعیل ^{اشیاء}
 جدھر سے آیا ہی اسی طرف وان ہوا اور اس حرکت کا ڈر جاری سطوت اور سیاست کا خوف و خطر نکڑا
 اس واسطے کہ جو لوگ ہمارے خطاب اور عقاب کے قابل ہیں تو اس سرے میں ہیں ہی یہ تھوڑے تار
 کے شامل پہنچتے ہیں ہمارے لشکر کی کثرت اس سے نظر نہ لگی اور گوہر کاں ہی اس سے کہیں نہایت
 بہل جانے لگی سکندر جو نام کے مضمون سے مطلع ہوا جلا دوں کو بلایا نامہ داروں کو تیغ تہا یا مصلوۃ
 یہ امور تھا قتل کرنا نہ منظور تھا وہ اوسیداد کا عمل مچانے لگے بیچارہ ہو کے چلانے لگے پکارے
 اسی شہر یا خجستہ اطواریہ سیسم جاری نکر نامہ بر کا خون جلاں نہیں مثل مشہور ہی کہ ایچی کو ذرا نہیں سکند
 نے کہا تمہارے آقا مجھ کو چور لکھا ہی اوی گرو کا عمل میں نے تم سے کیا ہی عرض کرنے لگے کہ دیکھو
 دیکھنا نہیں فقط حال سنا ہی بننے تیری زیارت کی سلطنت کی کیفیت بابت کا وہنگ لطف عنایت
 دیکھنا نہ ہری بخشی کر تاہم وہاں طے کیے حال سے آگاہ کریں کہ وہر حکم و کرم جاہ چشم کی گواہی

سکندر نے کہا تمہاری منت و فراری دولت و خواری کی مانع ہوئی قید سے راکیا نونہل شہنا مانہ سے نعام
 نے ہٹا دیا پھر دبیر مسلسل تحریر طلب ہوا نامے کا جواب لکھوایا یہ نامہ دو اقرنین نے ہسکو لکھا ہی جو عی
 ہکا ہی کہ میں بادشاہ ہوں کا بادشاہ ہوں حمید بنے ستون گردون کی پناہ ہوں نہروم انارکیم الا علی
 کا دم بہرہا ہی غیلے میں ہی کہ جسے آسمان کا لشکر ڈرتا ہی باوجود اسے کہ کہا تا پتیا ہی جاگتا سوا ہی
 ایسا ہی خدا ہوتا ہی جب عبد کو جبروت کا خیال آیا پروردگار اور سکو ضعیف و مجتہد سے منکر کرتا ہی
 یقین جانے کہ جاہ و شہرت ملک مال دولت پر زوال آیا اب تجھے غم جنگ صہم ہوتا ہے ملک میں
 آتا ہوں دیکھنا جو خرابی لانا ہوں اور شہابی مسئلہ میں فال نیک نظر آئی پروردگار عالم سے سیدار
 ہوں کہ تیرا دعویٰ خلق کے رو بروغ ہو چکو تجھ پر فروغ ہو سوا سطلے کہ میری نظر فقط عنایت نہ
 پر ہی شکار شیطان نے درغلانا ہی سہرا سر تو خطا پر ہی و سلام نامہ تمام ہوا مگر کہ نامہ برون کو
 دیا آپ آذربائجان کی طرف کوچ کیا دارا کا عامل لڑا لاشوں سے صحرابہر گیا پتے خالی ہوے
 کشتے بے وارث والی ہوے وہاں سے گیلان میں آیا اور سکو نسخہ کیا خاکم کو سیر کیا دفعہ ماں کے
 بیمار ہونے کی خبر سن کر قدو فیامین پونچھا بعد صحت حاصل صاحب صحت کی فخر میں چلا دارا ہی فتح
 اور وہ لشکر جو کثرت میں اختران چرخ خضر سے زیادہ تہا لیکے آ پونچھا سکندر نے قلب فوج لڑا
 زہر پوش بادہ شجاعت سے مدہوش جوتے اڑنے آراستہ کیا دونوں لڑنا پیدل لڑنا
 اور بادل کی صوت لہرے طرفین سے حملہ آور ہوئے گھوڑے کے سم کی گر سے میدان بہرہ و تار و را

اندھند معرکہ کارزار پو اصدای بوق ندای کوس اور دم کرانی غنیم سے کوسوں تک ان زکرات
 اساعہ شعی عظیم کا سامنا ہوا ہر طرف سے فوج لڑنے کو جتنی بڑی سیڑھی گاؤں سموات
 یقظرن کی حقیقت دون پر پہلی دلاوران دم کے کان میں نصرتیں اندھ و فتح قریب کی صدائیں
 نصرت و فطرت کی سدا پائی آتش حرب جو بھر کی تیغ و کلویں لاک لگی خرم ہستی میں لگ لگی کہیں
 سر کے انبار تھے کہیں ڈیر بان تھیں ڈھیر کی شمشیر رقی کردار یلان خونخوار اور پیکان سیہ لسان
 ابر پیر لہو برسانے لگی اور بوندی کی کٹاری الماس پکڑ دیکھ جو ہر سے یا قوت کی بوندیں چھانچ لگی

نوک ناوک چو عقل دیکھ پوری	از درون و دیدہ مرد جمعی	اوس وقت کہ شاہ یک سپہ
---------------------------	-------------------------	-----------------------

خسرو ثابت و سار محل لاجوردی میں بجتی فلک پر سوار نظارہ کرنا بعد استوا پہنچا تھا اوس ساعت
 تک کہ ماہ خیم سپاہ چادر سیاہ زر کے مارونکی اوڑھے سیر دیکھنے کو نکل آیا طرفین سے کشی
 سنہ پھرایا شعلہ شمشیر کا ہر بار بڑھتا منع روح دالم جل میں مچھلی کی طرح پھرکتا تھا نعرہ
 ناکر حائیمہ کا آتا تھا او کیر و دار سے پیادہ و سوار کی اواز تزلزلت الارض زلزال کہاں کا شور زمین
 سے آسمان چڑھتا تھا من جلون کی تلوار کی زبان تفسیر ضربا بالسوق والاعناق سانی تھی لاشیں
 کی کثرت سے جھل پٹ پٹا تھا جس کے وضو ٹوٹے تھے او کو تھم کوٹی ماتہ نہ آتی تھی خون کے بخار سیر

فلک پر نیچے اور غم کے آثار گواہ کے قدم تک پہنچے	چو دریا ی خون شد ہمہ شیانغ
جہاں شل شب بجا چرخ	زاور سپان و گر سپاہ
	ہوا گشت چون روی نگی سیاہ

خاص عالم کو بقدر لیاقت و جانفشانی مرحمت فرمایا کہ رمان اور کنج کران خیر نیز کو دیا اور حاکم
 اصفہان و جرجان و قہستان گودر کو غنایت ہوا اور سیاب پیران و سیہ کے قتل سے جو
 آگاہ ہو مصروف نالہ و آہ ہوا بہت خاک اور آبی سمجھا روال دولت کی نوبت آئی پر شیداکو
 بصدیاس پہنچا کھینچنے اور کو پیران کے پاس پہنچا بعض فتح کھینچنے فرمایا کہ خوارزم سے بوز
 اس سے خوارزم و مقام کام ہوا جب شیداکو قتل ہوا شہر یار ایران بصد شوکت و شان گنگ
 کہ دارالملک اور استیا کا تھا و مان آیا قلعے کو گھیرا اور سیاب کھر کی کی راہ سے ہلاک کیا
 فتح ہوا استقلال ہر پر اور سیاب پر وہ حجاب کھوپڑے زیر اس عافیت سلطانی آئے اور فرما
 بنے خور و خواب سہرت بہا گیا پرتا تھا جہان جاتا تھا آفت میں گہر تاتا آخر کار نواح اور بایجان
 بادل خار کر قرار ہوا کھینچ کے سامنے لائے بعض نکاحوں ہی کی تیس دن حسب مان و مازو
 ایران قتل ہوا بعض لکھتے ہیں کہ جسد بمحال نہ بون و زار کر قرار خسرو کے روبرو آیا سلطان
 حیرمزل کو اس کے مال کا پر عمر سے تاسف ہوا وقت آئی گودر پاس تھا بدحواس ہوا کہ کھینچ
 او کو جان کی امان سے تو پہر کھیرا مجھے یہ سوچ کے نے اجازت شاہ سراوس عالیجا کا کاٹ ڈالا
 جنگ جو ال کا قصہ آلا جب اس نے غصے سے فرصت پائی اور بایجان سے بلخ میں رونق افروز ہوا
 جشن و مسامان عیش و طرب مہیا ہوا اسکے بعد ایک روز نامداران سپاہ و یسان و زرخو و زریں سیکو
 کیا پھر او نے مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ نیکو سنند و زریں سے سکون ثابت ہی کہ جس نے زوید سے

کو غلاب کہا تھا جس کی راہ سے اپنے حقوق اور دلوں کے یہ خطاب کیا تھا کہ میرا قتل پیش کنندہ روئے سوخ
 کانہوئے گاتما ہی ہی جان کہوئے گا وہ بادشاہی فہم عالیہ ریاست کے قونیوں سے خوب آگاہ ہی
 شان نامدار کو باہر تہنہ خون یکدگر ہوں سلطنتیں نیز برہوں لیکن ناگہن ہی کہ بادشاہ کے قاتل کو
 جیتا چوڑیاں جیسے تہہ ٹورین تمام عمر کا اعتبار ہو قرب حاصل ہو قار ہو

یاد باہج برکت	بہر کچھ تہنہ جگر کف	آخر کار وہ اپنے قصور سے باز آئے نصرت
---------------	---------------------	--------------------------------------

پاک کے ضرب بشیر ابداسے اوس شاہ آسان قار کو پشت زین سے بڑی زین گرا زین کا پی
 آسان تہا زانفے چند سینہ پر ہوں میں بس باقی تھے کہ سکندر آیا گھوڑے سے کود کے وہ سہو
 کل صاحب فسر کس کرد فر سے تھا جسکا جہان میں ہمسرہ تاج خوار پر غبار خاک پر تھا اوسکو دھاک
 بر سر زانو رکھا اپنا سرور و آغوش بجا کیا اوسکو گرد و غبار سے پاک کیا اور کہا اسی شاہنشاہ
 گیتی بنا بیج و ملال کو اس دم کے دور کر بخشی خیال سب غفور کہ فرمانروایان ستودہ آئینہ ان
 نامدار ہنگام نزول حوادث و بلا جابر ہوتے ہیں خاص عام سے زیادہ صابر ہوتے ہیں اور یہ
 کہ کہ تجھے باوقار سے کس نا بجا نہ حرکت کی تا اوس سے اس طرح اتھام لون کہ جامی عہد
 خاص عام ہو و اگر چشم نیم دے سکندر کو دیکھا ماتہ اوسکا اپنے سینے پر رکھا شک کے
 قطرہ چند نکل پڑے سکندر کے زانو پر ڈبل پڑے پہر کہا اسی ولعت زین سب ابھی سازو
 سامان کشور ستانی و جان پائی کے مہیا ہو جاے نہر نہر ناہا عجیب و غریب نہر نہر ناہا چشم

پشیم غم بہ غور کر کہ ملک خطہ شکار و دہانہ ہمارے منے بادشاہ سے کیا کیا ایک ہر دوش میں
تخت تابوت نصیب ہو کوس برجل کس تھیل سے بجایا موت کا زمانہ قریب تھا غدر روزگار سے دوری
یہل ہمارے غافل ہونا عمر عزیز کو زندگانی ہی چیز کو ہو بوجہ میں پکار گھوڑا حادثہ جہان تابان
آسمان کسی صاحب جلال کو بادولت اور مال کو ایک حال پر نہیں رکھتا اگر تیرنگی دنیای دون اور
رنگ چرخ چنبیری کو ناگوں کے نینے کی ہوس ہی تو عبرت کے واسطے میرا حال اور یہاں بس تیری
سروت اور فطرت سے اسید یہی کہ میری مان آفت سید دناغ سپر دید ہزاروں سوئی و لم بن جید
ہی اوسکو دور مہربان اپنا حافظ اور نگہبان جہاں میرے ماسوس کا پاس اور خیال بہر حال رکھنا اور کوشش
جو میری سخت جگر و لبصرے پدہری اوسکو پر نشینان سر پر خاص میں قصاص دنیا نظر عنایت پہنچنا
کیہ تمنا کہ مزاج ادبی اوسکا ہو تا ہوئی اوسکے سینے میں نہیں تو اپنا ہوئی اگر ت کلمہ کی کہنا تو کیا
لگی ہوٹ بہا سکند نے کہا جو کچھ ارشاد ہوا یا زندہ سب بجا لا کا سر ہو کر اسے پہرے کا اسکے بعد دارا سے

دم خند بشمر دونا چیر شد	اسخندہ جہان گفت کو شیر شد	دو القفرین نے بچپن کے ہو دارا کا
-------------------------	---------------------------	----------------------------------

شک و غبر سے دہو جامہ ای کر انہا کا کفن دیا اور تابوت مصدک عہدہ جو اہر لکاکے عیار ہوا لاش کو
اوچھین کہا پھر کیا دس میں نہا رومر و خبر تیرا تو این کہ بچکے پیش و پس اس و چپ چین اور پسروران
فارس و یسان نامدار عالم فتنہ ای روزگار کو ساتھ لیکے پیاد و پاخرین و نگین جہاز کے ہر ہوا جس طرح
شہان نامدار فن ہوتے ہیں جتنے عزیز کو روتے ہیں اوس انداز سے بھد گر یہ بکارت میں لیجائے خال کو بھلا

اور اسکے دو بیٹے پیردو وارین گہری کر کے دونوں بد کردار و مکر ذلیل و خوار سرباز پرہار کے سرنگون برسر کیا
 انصاف کا کار کیا پھر دشمن کو مسلک از دواج میں منسلک کر کے بہت ممتاز کیا اور دارا کے بہائی کو مملکت
 فارس حوالے کی تو وہ لوگ طوائف و فراہ و ہوا ہو وہ سلطنت ایران کے مختار ہوئے اور کتب طب و نجوم و فلسفہ
 زبان فارسی سے لغت یونانی میں لکھو کے ملت منحوس عبوس کی کتابیں جلا دینے لگے سرحدوں میں سکھ
 تمام عالم طلب فرما کر لائے بلاتوا خیر سبکو شمشیر کیا اسی آئنا میں سکندر کی مان نے نام لکھا کہ روم کی طرف سے
 سکندر کو جسے بقدرت باری شہنشاہ فتح و نصرت پائی مملکت اور دولت اوس کی مدد دے گی سے مائتہ آبی معلوم
 اسی فرزند احمد عجب کبر سے پرہیز کرنا و گرنہ صفت تجھ کو آسمان سے زمین پر گرے گی یہ تحریر بھی ہندو ہی
 برباد جانے لگی اور بھل و طمع سے درنا سے حذر کرنا نہیں تو یہ حرکت مملکہ جاکمزا میں پہنچا گی نام نشان بھلائی
 اور جتنا مال اور سبک تو بے پایا ہی جو کچھ تیرے ہاتھ آیا ہی ایک سو تیر زقار کے ہاتھ سے پاس جلد سے سکندر
 پر پہنچے حیران ہو چکے تو جمع کر کے مشورہ پوچھا سوال آخر کا جواب کسی کے سمجھ میں آیا سب غوطہ کھایا نہ
 و طلب اصرار ہی فکر و ساجد و فہم و ذکا سے سکندر نے ہم پوچھا یا کاتب جلد دست کو طلب کر کے جمع کرا کر
 قلم بند کیا پھر فرمایا کوئی جھانک کر آزار نہ دے نڈنی ہامون و جہانگیر پر سوار ہو یہ طواریوزان میں باغیچہ کے
 پاس پوچھا دے جتنے فضلا اور حکماء تھے سکندر کے وہیں ہمارے فہم و تجربہ و آفرین کرنے لگے قریب
 شہر وسیع و قلعوں بنا کیا چار طرف سے کلاہ کے لوگ بلکے اور لکھو کیا ملک خوب آباد کیا اوس شہر کا
 نام جالوس تھا اب ہر مشہور ہی ہند سے دور ہی اور ہرات و عمر قند ہی سکندر کی نیا سے ہیں وہاں

ہوائے فرصت پہلے شہر بسکے ہند میں آیا نور بندی کو مارا جیسا کہ فردوسی کی داستان نامے تحریر ہو چکا ہے
 بعد فتح جنگ فوراً ہند پاس کیا اونکے علم و فضل کا شہر سنا تھا کہ تنوکل خدایں دنیا کے جنال سے راہیں
 جسد سکند کی آمد اس قوم کو معلوم ہوئی عرضداشت لکھی کہ اگر مال شاہ ہانکے آنے سے خوار مال ہی
 محال ہی ہم فقیر محتاج دنیا کے بکیر فرج سے فائز شہر چین پاسان کی تلاش چو کر ڈرتی فضل کی جست و خیز
 کی خوش گہر وہ چین تفت ہنر دالان ہی کو ٹھہری کسی دیوار ہی نہ در ہی ملک ملک خزانے ملک
 نہ سانپ کی طرح بر گنچہ ہنر بال پہنتے ہیں گہا س کھاتے ہیں جسکو اور تہے ہیں ادھی کو پھلتے ہیں چین
 پاتے ہیں اگر مباحثہ علمی حکمت کی تحقیقات درکار ہی تو یہ انہو در شان مشکوہ بکار ہی سکند نامہ جوڑا
 فوج و لشکر سامان سب ہیں چوڑا دو چار حکیم ندیم ساتھ لیکے آگے بڑا جب اونکے پاس پہنچا جب حال
 دیکھا تو مسکین مسکن بہار کے غارتہ واقعی حاجب اور پاسان بکارتے ملاقات کے بعد بہت کچھ
 اور مناظرے ہمارے علم کے قوانین مسلہ حکمی کے آئین دریافت سکے ذوالقرنین نے اونکی صحبت سے
 بڑا عطا و ٹھایا علم و حکمت میں کسب و ریاضت میں اکل پایا اونکے فضل و کمال کا اور کیا فرمایا جو انکی
 خوشنمیش ہو وہ دو اونہوں نے زاتھاس کیا بے موت زندگانی بقای جاودانی چاہیے سکندر نے کہا
 یہ امر تقدیر شدہ سے باہر ہی جو شخص اپنے نفس نفیس پر اکیدم کی کمی بیشی گشتا بڑا نہ سکے و چراغ
 بقای سرمدی دوسر کو سطح حسدے بہمن بولے جب بادشاہ کو یقین کامل ہی کہ یہ سب کچھ
 شامل ہی اور ہر کمال کو زوال ملک و دولت کو تغیر انتقال ہی پھر کس واسطے قتل نہ مای خدا او

شہزادہ ایران فرحب کراجم کرانچیان کنج اوٹال کی خبر زکنا مال کی اون چہرہ کی تلاش کر کے
 مشت سے جوڑا جسرت سے سرشتہ توڑا ہوا لکدن ناکام چوڑا ہوا تو قفر میں بے جواب یا کہ
 پرور کار کی طرف نہیں کاموں پر مامور ہوں اس سے منع درہون نہیں تو اس سے ملنے میں اتہ ڈالنا
 دروازے سے قدم باہر نہ نکالتا یہ خوب جانتا ہوں جس طرح آیا ہوں اسی طرح یہاں جا ہی معاملات
 جہان بے ثبات سیر خرابات نظارہ طلسم خانہ ہی اس کف کو کے بعد رخصت ہوا لشکر میں آیا جہنمی تواریخ
 میں لکھا ہی کہ جب نور کی شکست ہوئی سکت نے فتح پانی کان میں یہ صدائی کہ بلا دہندہ میں کید نام
 حاکم ذی چشم ہی ملک او کی آبادی فوج بہت عیت کی کثرت ہر ایک حرم و شادی حسد اور
 انصاف صاحب محل حکمت ہی عجیب و غریب اس کی سلطنت ہی میں ہی سرے تشریف زندگان کے
 قطع ہوئے اب تک طاعت جہانی ہی ہوش جو اس سے کس پاس بدستور ہی ہند میں شل لاشانی ہی
 مردانہ طبیعت جہانہ شیر نریم ہر ایک مائل و دانای سکت نے مار لکھا کہ اسکو دیکھتے ہی جس حال میں
 ہر فوراً رخ استعجال نے قیل و قال سوار ہوئے بارگاہ آسمان جاہ میں حاضر ہوئیں تو شعلہ
 قہر سلطانی سے وہ دیکے گا جو فونہندی کو نظر آیا قاصد باد میں قدم بہتے ہر کشتور
 کے پاس پہنچا ناے کی تعظیم و تکریم کی نامہ دار کی عزت و توقیر کی شہرہ دہان فواری جالایا
 جواب معنواں نہایت لکھوایا کہ جسے درود فرمان واجب الاداعان چاہتا تھا کہ اسکو قدم بجا
 مدد دولت ابدت پرانے شرف طاعت چھل کروں لیکن اسی شاہشاہ ضعیف چہری سدا ہی

خدا شاہی سن کا طول گواہی ضعف و نقاست کا سلسلہ پاؤں میں بدتر از زنجیری از زنجیرن بڑھنے کے
 بے قصیدہ سیر ہی لیکن اس طول مدت میں چار چیزیں اربع عناصر کی صورت ہم ہو چکی ہیں چاروں کا عالم
 میں وہ کسی کے پاس نہ ملے گی جو اس خمسہ بشیر کے اونکے دیکھنے سے بجا نہیں رہیں بلکہ ان شش حمت نایاب
 کہتے ہیں نبی قلم کے بادشاہ جزا خیال میں ایسی دولت لازوال میں ان کے ہونے ایک یو عورت ایسی
 صاحب جمال ہی کہ جو رخاں میں اور پر سی پر تانیں اوسکے چہرہ نیشان کی جیسا کہ روپوش ہی نام ہی بخیر
 اور لطافت گفتار زکات نقاست سے بلب پہاڑوں میں ترنگراتے ہیں عنایت سے ار تان مند ہو جائیں ہر
 لب آجہ پاؤں کی شیریں بانی کی زیات پوچھے وقت کے واسطے ہوتے ہیں عجیب و غریب صورت و سیرت ہی
 خلاصہ یہ ہی کہ اس کی قدرت ہی دوسرے فیلسوف ہی تیسرا طبیب ہی چہ تھا یا الہ ہی ایک سے ایک چیز نہیں
 اعلیٰ ہی اگر وہ طرف پر اب ہو تو ایک قطرہ و اکام نہ ہو اور عالم سیراب ہو امیدوار ہوں کہ یہ پیش ملازمان
 کو قبول ہو اور میری غیر حاضری سے سلطان عالیشان کی طبیعت ملول ہو سکند کو پا کر اس کے تمام
 اشتیاق ہو اور مطلب کیا اور بر سر امتحان آیا پہلے فیلسوف کے پاس ایک پیالہ تیل سے بھر کے بھیجا اور
 ہزار سوزن اس قدح پر و غن میں ڈالے و پس کیا سکند نے سوزن کو کلا کے کرہ بنا کے پہر ہوا یا مرد
 باطن میں نے اوسکا آئینہ دست کر کے دکھایا اور تصریح نے طشت پانی سے بھرا آئینہ جو اس میں
 وہ بیٹھ گیا پہر اوسکو دکھایا مرد صنائع نے اوس کی مائی بانی وہ پانی پر ترانی پہر سکند نے اس میں
 خاک بھر کے اوسکے پاس بھیج دی حکیم نے دیکھ کر اپنا کر یاں چاک کیا بہت رویا برستور ترو کی

دوسرے سکندر نے حکماء و فضلاء ارکان دولت و انایان مملکت کو جمع کیا پہلے اس حکیم ہندی کو یاد
 فرمایا جس دم وہ رو بر آیا طویل القامتہ ضخیم شحیم پایا سکندر علم تیانہ شناسی سے سمجھا کہ اس ترکیب میں
 حکمت کا اور عقل کا جمع ہونا محال ہی فیلسوف سمجھ گیا کھلے کی اونگلی چہرے کے گرد پہرانا کر
 کہہ لی سکندر نے پہلے اس حرکت کا سوال کیا اس نے عرض کی وہ تجھ کو بادشاہ دلمین آیا تھا اور کیا
 یہ جواب ہی جس طرح ناک بشر کے چہرے کے زینت ہی اور کیا ہی اسی طرح جسے سر زمین ہند کی قوت ہی
 دوسرا پیدا ہی پہر سکندر نے فرمایا پر و غن سپاے میں سوزن کا چوڑا کیا تھا اس نے عرض کیا سلب شاہ اور
 یہ تھا کہ میں علم و حکمت سے محو ہوں اب کنجائش نہیں خادم نے جواب دیا ہزار نکتے کی جگہ باقی ہی کرشتہ
 ہی پر کہہ جو بنایا میر ذہن میں آیا کہ قلب اور دل شاہ پر گین سکین ہی قابل ورود مسائل حکمی نہیں ہی میں
 آئینہ بنایا کہ ترکیب کو بہت دخل ہی جب لے کر کو صفا اور حلا حاصل ہو کہ دل ہو اور آئینے کے پانی
 بیٹھنے سے معلوم ہو کہ ریت کا زمانہ کم ہی قلیل میں علم کثیر تحصیل نہیں ہو سکتا میر حاصل تھا جس طرح
 تہ کی بیٹھی خیر تر تی ہی پانی پر پرتی ہی اسی انداز کم فرستی میں مجد و کہ کتاب فضل و کمال بہر
 ہو سکتا ہی بہر حیرت و حلا و خاک ہوا اس کا جواب بخریچ تاب او نہیں ہے کہ اس میں خلاصہ سلطان زمانہ تھا
 کہ فاعلمت کی واجبات ہی اور بقا مخلوق کی تمتعات ہی سب قصہ پاک ہو گا شخص خیر خاک ہو گا
 سکندر نے فرمایا یہ سب ہی جو تو کہا میں نے اپنا طلب بہر پایا میری صحبت فائدے کی نہیں بڑا لطف
 پنہ خلتہا ہی گرانا حکیم کو اور ندیم کو سرفراز کیا ممتاز کیا امتحان میں کامل پایا کہ میندی سب کو نظر آیا اور مسخوی

نے لکھا ہی کہ مملکت ہند تک وہ ندیم ساتھ رہا پھر حست ہوا حکیم ہمراہ راوڑہ دہ معالجے اوسنے کیے کہ بڑا
 دوست تقریر سے بیجا جو ہی اور تانچ حکما میں یہ نظر سے گذرا کہ بعد فتح ہندوستان داتا فرہین چین
 آیا سلطان چین نے چین ستانہ اطاعت پر رکھی سر پہ کیا برس تم تحفہ ہزار من طلائی احمد ہزار قطعہ
 حریر کے پانچ ہزار جامہ دیبک نے نظیر کے اور قبضہ شمشیر مرصع جواہریشل سے کہ حیکنے دالون کی
 انامین چکا چون ذاتی تھی بجلی ہی کو نہ جاتی تھی اور سو گھوڑے عیب بکدوسیم و صرصر تیز چوٹی کے
 زین زرین مغرق جو لہر شہین سو تودہ عنبر بہ از مشک او فروسی طل عود سے دود سو ہزار اشقال
 مشک اور چینی کے طرف بالقشہامی عجیب صورتہامی غریب جیسر سے نظر نہ اٹھے پانچ خال نظر
 چین ہسپل پڑے اور مور قاقم بہت سا سکندر کے حضور میں گذرانا ملک او سپہ سالار رہا بدستور زور
 مال مانگو میں مشرق تاحد و چین زیر نگیں ہوا خراج حسب لیاقت سب سے مستر کیا
 اور تانچ معجم میں یزیب رقم ہی کہ جب مملکت فارس پر سکندر قابض ہوا اگر وہ سلاطین اور شاہ
 مجرم اور بے گناہ سب کو قید کر کے اسطو کو نامہ لکھا کہ فتح الباب جہان او ضبط زمین فارس ایران
 عموما اور خصوصاً و شمشیر اور حسن تدبیر سے اپنی بلا شکر ت غیر مع اخیر ہوا فقط تا مید پروردگار قضا
 خاک و داریا تھی اہل صلاح و تقوی کو صراط مستقیم جاوہ قوم پر غیبی می اور ارباب جہل و شر کی
 مصائب پر تخریص کر کے تخریب کی اور قانون رعیت نوازی میں یکسوں کی چارہ نوازی میں عقل کا
 اقتدار کیا غیر سے مشورہ لیا بہت و غیرت کے اجازت دی کہ وہ کام جیسوں بنام ہوں کہ نہ لگوں

لیکن یہ شاہزادہ نے جو قید میں انکے معاملے میں عقل حیران ہی اور اس جمیعت کے مقدمے میں طبعیت پریشان ہی کہ اگر انکو دیکھ کر دن قید و بند سے آزاد ہوں تب تکلف بنیاد سلطنت میں خیر ترین سوطح کے شریا ہوں فساد ہوں تلافی و تدارک میں جلل عمل ہو سہر دست بڑا خلل ہو جو قتل کر دے تو دنیا میں جو خواہ مخواہی میں رو بروی حکم روز شمار شہر سار گناہگار نہیں شمار ہوں معلم اول نے آخر یہ جواب لکھا کہ بے ثبوت جرم و گناہ اتنے بندہ اللہ کا خون بہت زبون ہی اگر عیال بچے سزد ہو گا پروردگار راضی از حد ہو گا تیری خاندان کا بھی استیصال ہو گا حسد اجا گیا حال ہو گا مصلحت یہ ہی ہر شخص کو تعب و لایت کہنے شہر و کی حکومت دے کہ وہ اپنے مشغل میں مشغول ہیں ایک کو دوسرے کی خبر نہ ہو گا مہ و فساد مٹے شور و شر نہ ہو سکے نہ نصیحت حکیم ایک ایک کو چھانٹا ایران کے شہروں کو اوپر بانٹا مورخان سلف او کو ملوک طوا لکھتے ہیں اور تاریخ حکم کے تیجے میں ہی کہ سکندرا گذر طواف بلاد میں ایک قہر پر ہوا کہ رفعت و بلندی ہر ایک مکان کی صورت تعف و دالان کی یکسان تھی و رو دیوار نقش و نگار ایک دوسرے کا نظرایا اور سب کے دروازے پر قبر کا نشان پایا و نشان کوئی حاکم نہ شہر میں کو تو ال نہ قاضی تھا شہر شخص خوش نشان راضی تھا سکست نے اونسے مکانوں کا ایک پر نشان فوار کا نمونہ قبر کا دروازہ پر نشان مفصل ہو چھا وہ بوسے مکان کا پست و بلند ہونا متع او فوق کی دلیل ہی اس صفحے ہم بری ہیں ہمارے خیال میں یہ بات حار و بوسیل اور قہر

اور قہر و از رو پر اس واسطے ہی کہ او ہر دروازے سے قدم بڑا کر میں کیا ہم بیاعت ہو کر مد نظر سے
 باز پرس کا خوف و خطر ہے ورنہ کی زندگی ساری فانی میں نہ کی بسر و عجب و سخت و دورین حکیم
 ایک دن حسرت چٹ جاگی یہاں تک کہ اس سے غور نہ ہو کہ یہ حرکت مورد اوقات عظیم ہی نفس امارہ لکیم ہی ہو گا
 کی حسرت جسے دوزخ و جہنم اوقات ہماری سر اس عمل و انصاف ہی حاکم کی حاجت نہیں قابض کی تکلیف ہو
 معاف ہی ہو گئے کہ اگر تمہارے ہنر کو جبکہ پر نصارت ازا کہیں سے تو یہاں سے ڈن چلو گے یا نہیں
 ورنہ اگر ایسی ہی ہو جان غیر ممکن گذر قضا ہو اور ضرب تیغ بوجھ کی سپر ہو موسے صفر ہو سکند
 کہنے لگا اگر یہ مقدّر نہ ہو تو حاجت روا مجھے کون زیادہ تر ہو تا وہ بے اگر بادشاہ ہی اسکا تہن
 ہماری طرح عاجز ہی تو ہو گا ہمارے حال چہور ہے کہ جب خار ملن بہ از نظارہ جلد کشن ہی لکھا ہی کہ
 انسانی جہان گردی میں ذوالقرنین ایک شہر میں وارد ہوا کہ سات بادشاہ بظاہر بعد بطین و سلطان بعد
 وہاں سلطنت کر چکے تھے اسنے روسای شہر سے پوچھا کہ کوئی شخص او کی نسل سے باقی ہی
 نے عرض کی ایک جوان ہی شان ظلمت کو رستان میں مقیم ہی نام کا بادشاہ ہی امور سلطنت سے
 او کو اکراہ ہی سکندر بن مخصوصان چند اس جہان ارجند کے پاس کیا ملاقات ہوئی دم تقریر فرما کر
 کی نفرت اور وجہ غیبت کی اس جہان پر خوش پوچھی اور دوستانہ پند مشفقانہ کیا بادشاہ ہی کی
 ترغیب دی اسنے جواب دیا کہ اسی شاہنشاہ ہی جاہلین ایک کام میں مشغول ہوں جبکہ اس کے
 فراغت ہوگی کفالت کا فائدہ حکومت خاص عام پر توجہ طبیعت نہوگی ذوالقرنین نے کہا

وہ کہ نہ شکل سویر ہی اظہار او کا ضروری ملک اخص نے کہا بی ثباتی دنیا ہی دون خیرنگ چرخ
 سفلہ پر در شعبہ بازی سپہر تو فلکون جوہر نظر ہوئی تیر شاہی سر پر فرمانروائی سے طبیعت
 تنفر ہوئی خلق سے جدا گورستان میں مکان بنا کے بیٹھ رہا برا منظر تھا ہی کہ یہ جاسی باز گشت
 شاہ و گدا ہی اور قصہ یہ کیا ہی کہ عظام ملوک و عظام اور پڑیاں بندہ ہی محتاج ناکام کی جو گلگی
 او کو جدا کر دن ہر بار شبہ ہو جاتا ہی فرق بین اور تفاوت نظر نہیں آتا ہی فقیر دہو کا کہا کہ
 اسی اولست پیر میں گن گناتا ہی وَلَقَدْ نَظَرْتُ اِلَى الْقُبُورِ فَاِنَّمَا تَبَيَّنَتْ بَيْنَ الْعَبْدِ وَالْمَوْلَى
 اس شغل میں عرصہ ہو مشقت صبح و شام ہی لیکن معلوم نہیں ہوتا ہی کون آقا ہی کون غلام ہی
 اور نہ یہ ثابت ہو کہ یہ محتاج منطوق ہی کدا ہی یا شاہ یا اسکا وزیر ہی کم سن تھا جو ان تھا یا پیر ہی
 سکندر نے کہا یہ وہ ہم ہی جس کا علم منحصر بذات باری ہی سار جہان کی عقل عاری ہی اگر میت
 مردانہ ہی میر کہنے پر عمل کرتی اور تیر تیرے باپ و ادا سے زیادہ ہو جا گا ملک وسیع و پیامت ثاتہ
 آئے گا مگر اے جواب یا کہ حوصلہ میرا نہایت بلند ہی اور بہت میری اسکی خود شہمنہ ہی کہ بے غدغہ
 مرگ زندگانی دے خوف پیری و جوانی ثاتہ آئے اور سر در پنج و غم اور طبیعت کہی جس نہ سپر ہو
 صنم اور صحت آزار ہو ایک طرح پر سیریل و نہار نو و القرینین نے کہا یہ مطلب مجھے نئے کا شاہزادہ
 بولتا تو پیرا وہی سے کیوں ناگوں جس سے پاؤں دوسرے کے رویہ کو کون ثاتہ پہلاؤں مسرور
 سنگام دعا بردگار شاہنشاہ شامان حاجت داسی فرمانروایان ہی کہ انخی خالق لیل و نہار تصدق

سید ابراہیم مختار بظہیر الدین سلطان نوجوان کو یہ عطا کر نہت آقلم زریں گین جو
 ذوالقرنین کی طرح آرام و چین سے فرمانروائی و بیمن ہو **قتل** ایک روز سکندر
 شیرامیر وزیر عرض پیرا ہوئے کہ عنایت کرو گار وادارے رجب سکون بہت آقلم زریں
 ہی لاوارث تخت و تاج یعنی فرزند نہیں ہی حوزہ راہری پسکون کی طرف گشت سے
 سلطان ہو تو ملک ارمال بغیر انتقال نہ کرے وہ سامان ہو ذوالقرنین نے فوراً جواب دیا کہ سخت
 آسف کی جا ہی اوس سے حق زیادہ دنیا میں کونسا ہی جو شخص ہر معرکہ مردان ہر دانا شیران
 وشت نمایاں غالب رہا وہ لوٹری بنکے عورتوں کا منسوب ہون مریدوں میں محسوب ہو
نقل ایک شخص بحال خستہ تباہ لباس کہنہ درہر پر پارہ پارہ کلاہ حضور کند راکو اپنا
 مطلب خوش بانی اور تقریر نگین میں نصیحتوں کے طرز پر بیان کیا بادشاہ نے جواباً
 ارشاد کر کے فرمایا جیسا تو نے مافی اضمیر کلمات و بندیر سے ادا کیا اگر ظاہر ہی لباس
 پر تکلف سے آ رہتہ ہو تو دونا لطف ہی اسنے نے مائل عرض کیا کہ حسن تقریر میں مجھ کو دسترس
 ہی اور تقدیر میں کو آراشکی پوشاک کے واسطے بادشاہ میں ہی یکلمہ ذوالقرنین کو پسند آیا اویام
 خلعت پیش نہا اور کئی ہزار روپیہ عنایت کیا **نقل** زیتون نام شاعر تھا اوسنے سکندر سے
 دس ہزار روپے مانگے جواب دیا کہ تیری قدر سے یہ تھوڑا زیادہ ہی شاعر نے کہا اگرچہ میری
 منزلت سے تھوڑا زیادہ ہی کیا غم ہی کہ تیری بہت اور بخشش سے بہت کم ہی فوراً رحمت کیے

نقل کسی حکیم سے حوال کیا کہ بادشاہ کو کس چیز کی مداومت چاہیے جواب دیا کہ ہم عیت کی فکر
 رات کو سوچ میں جانا دیکھو اور کجا بجالا نقل سکندر سے پوچھا کہ تجو سب کچھ قدرت ہی لیکن کوئی
 بات ہی جس میں طبیعت زیادہ سرور پہتی ہی جواب دیا تیرے بڑا ناما اوس انسان کا جسے حجر حسان
 نقل ذوالقرنین سے کسی حکیم نے سوال کیا کہ اس کا سبب کیا ہی کہ استاد کا مرتبہ
 تیرے نزدیک باپ سے زیادہ ہی جواب دیا کہ استاد سبب ہی حیات جادو دانی کا اور باپ
 باعث زندگانی فانی کا باپ مجھ کو آسمان سے بروی زمین لایا اور سطر نے فلک چارمین پر
 خوشید چمکایا پدر وسیلہ نطفہ بخت زریعہ علقہ منفعت رہتا ہی کہ اوس کے صلب سے رحم ماور
 میں آیا کچھ دن سے نقش طرازی خانہ ویرکارو بے مدد نقاش صورت کار بقدرت پروردگار
 صور مختلفہ اشکال جدا گانہ کا زائے را و مان سے دشت وجود میں موجود ہوا جسد مقہر نمی
 بہر چکے سجور چکے اور علم حکمت کہ مادہ ذریعہ حیات جادو دانی ثمرہ زندگانی ہی حکما عین الحیوة
 نفس ناطقہ معقولات کلیہ کو جانتے ہیں اور اندہیر اطلالت جہل کو گردانتے ہیں پس جو نفس کہ
 تیر کی سے جہل کی عین الحیوة حکمت کی روشنی میں گذرا اور خلق جہل اور محق سے تسکین ملی
 وہی حیات ثانی پرست جادو دانی ہی ورنہ کلیہ خراب آباد فانی ہی سکندر کا قول
 صاحب جود و کرم بہر دم مستم اور کرم رہتا ہی اگرچہ باسباب ظاہر نفیہ ہو اور عمل کا ثانی
 قارون کا ثانی خداوند خست قابل لعنت ہمیشہ ذلیل و خوار ہے اعتبار رہتا ہی کو امیر کہہ رہتے

قول سخت قیام اور زلت کا سبب ہی کہنا اور نکرنا اور کیا حسن اور غرت ہی کرنا اور نہ کہنا چاہیے ہمارا
نقل بخومیون نے سکندر کا طالع اور حال دیکھ کر حکم لکھا تھا کہ جب زمانہ قضا قریب ہوگا تو
کاؤت کے کاؤلوں سے کی زمین اور آسمان زمین ہو جائے گا جس دم ذوالقرنین نے ملک
اور سیرسری فانی سے فرصت پائی یونان کا قصد کیا تو سس کے نواح میں جب آیا دھت
دماغ سے خون جاری ہوا یہاں تک کہ عاری ہوا فرش اوس وقت نہ آیا تھا بضرورت کسی
امیر نے اپنا جوشن بچا دیا اور دھوپ کے بچانے کو سپر زرین چٹری کے عوض سرور
لگائی سکندر نے جو خیال کیا وہ مقدمہ یاد آیا کہ زمین آسمان برین بخومیون کی مراد اس
تھی افسوس شت غربت عالم نہائی میں قضا آئی مادر فراق دیدہ ہماری صورت دیکھنے نہائی

افسوس کہ نامہ جوانی طغی	وین بازہ ہمارا زغوانی دی شد	آن مرغ طرب کہ شہا شل بو
خود بیچ نہ انم کی آمد کی شد	اوسی دم و سید خوش تحسیر کو بلایا مان کو نامہ لکھوایا	

کہ یہ نامہ بندہ سکندر سپر بندہ داور کا ہی جسے مدت قلیل اور سوچے سے مین بند نامی جلیل
اہل زمین سے بحسد رفاقت کی اور فرہنامی دیر باز زمانہ نامی دوازنگ اہل آخرت کی صحبت کی
اوس مان کی طرف جسکی ملازمت اور مصاحبت سیر نہائی لیکن جو خدا چاہے گا تو عالم نور دار و زمین
زیارت ہوگی اور یہ نامہ بہت طول کا ہی مختصر لکھا قصہ جب بادشاہ علیجاہ نے داعی حق کو لیک
اجابت کی صدا دی دافانی سے عالم جاودانی کی راہ لی حسب صیبت بعد ازین جسد ہمایون کو

تابوت زرین میں کہا امیر وزیر علما و سکوا و شاہ کے محفل عظیم میں لائے رئیس قوم سرور جس کٹر اہوا
 سے مخاطب ہوئے کہنے لگا کہ اسی کروہ نام میں خاص عام سے کہتا ہوں کہ جسکو رفتے کی بادشاہ
 تہ نام ہو بارے برین و گرتجب کی ہوس معاملات دنیا سے پیدا ہوگا ازین یعنی اگر بادشاہ کو روپا چاہے
 تو اسپر روئے و گرتبیرنگی جہان سے نہایت سے عبرت کیا جائے تو اس سے ہوش ہوئے حکمران کا چہرہ
 جھین قہیہ خواص اور نصیحت عام ہو مختصار کر کے بیان کرو پتہ اسطو کا شاکر وادشا ہیہات دونوں
 ماتہ سکندر کے حسب وصیت جو تابوت سے باہر رکھے تھے کہ تمام عالم سچے اور جاگ باوجود سلطنت ہفت
 اور خزانہ جیساکے یہ صاحب دہیم دنیا سے خالی ماتہ جاتا ہی دو کر نقیے جو چلا ہی یہ اور نکا دی ہی ان
 ماتہ کو نکوا وادشا کے ذوالقرنین کے سر پر کہا پھر کہا اسی سخن شیخ شیرین بان بابک بن نکتہ دلق شیرین
 وہ کوئی خبر تھی جسے تجھ کو گنگا کر دیا کہ بول نہیں کتاب کول نہیں سکنا باوجود وسعت میدان
 علم و فصاحت صحرا ہی صید غافل کی طرح تجب عاقل و اتم تک تابوت میں گرفتاری ہی ہم
 ہی نہ دم ہی نہ شیر ہی نہ ارکان سلطنت نہ وزیر ہی یکیس دنیا چار ہی دوسرا بولاکل سکندر سیم و
 نطق سے چھپاتا تھا آج چرخ خضدن سیم و زر خلق کی ہانک سے او سکوزین میں چھپاتا ہی تھے
 نے کہا کل یہ بات کرنے پر قاور تھا دوسرے کو خوف سے بولنے کا مقدور تھا آج او نکو کلام کا اختیار

ہی سیں میں سکنا کان بچا ہی | چوتھا بولایہ وہ بادشاہ عالی جاہ ہی جو شرق سے تا غرب

زرین چھپاتا آج دو گز زمین سپر احاطہ کرے گی فشا وریگی | پانچواں یہ بیان کرنے لگا کہ وہ

وہ سکندری جو کل تدبیر امور خاص و عام صلاح کار کا ذی نام بذات خاص سے شرکت غیر کرتا تھا اپنی
 جہم کے سر انجام میں ہر تمام میں عاجز ہی فُتِحَانِ الدِّیْنِ کُلِّ شَیْءٍ بِاَلِکَلَامِ الْاَوَّلِیِّ تَقْرِیْر سے جب
 پانی لاش اسکندر یکوروانہ کی اہل شہر نے باختم و جلال استقبال کیا جازہ دیکھ کے خلق کو عبرت
 ہوئی و روئے کے برا حال کیا جس دم سکندر کی مان نے تابوت دیکھا بعد نالہ واد یہ کہا کہ اے قرۃ العین
 ذوالقرنین میرے جی کے چین سخت تعجب ہی کہ علم جسکا تاسما اور حکمت تاسمک پونچے رنج مسکون
 کوہ دامنون تحت حکومت آئے جہان کے ملک ملک ہوں چنگان خاک کی نیند حرف ^{چاہے} اوج
 وہ ایسا سوئے کہ اوٹہ کے اور اس طرح چپ ہو گیا گویا تھا قصہ امیر و وزیر حکیم ندیم و درو اپند و نصیحت کے
 بعد رسم تعزیت بجالائے سبے بادل چاک زیر خاک سو پنا اسکے بعد مجبور حسب دستور و ترخان
 بیچما خاصہ چاوصیت کے مطابق ملک کی عورتیں امرامی نامدار بیسان فی اقتدار کی حاضر ہوئیں
 و ترخان کے گرد بیٹھیں حکم ہوا پہلے وہ ہاتھ بڑائے جسے خزن مال ملتم کی مصیبت اور تیر
 کی کیفیت نہ دیکھی ہو سب ہاتھ کہنچ لیا ایک دوسری کی نظر ہوئی اوس مجمع میں یہ کوئی
 نہ نکلا کہ دودرک رزن و دمان سے جسکے زاوٹھا ہو سکندر کی مان بھی کہ بیٹے نے فقط میری
 تسکین کو یہ آئین نکالا تھا مطلب اس حرکت یہ تھا کہ اوس مصیبت میں خیر فرغ کرے کہ جہنم
 شرمیک ہزار در ہزار اور خیر فیئے شمار ہوں کہ اَلْبَلَاءُ اَوْ اَعْمَتْ طَابَتْ اضطراب اور بقراری
 ہر دم کی کم کی یہ کہا کہ دوام نے انہما و بقای نے انقراض ملک نیز وال و جات لم نزل

ولایزال خالق ذوالجلد و الجلال کہ پیدا کرنے والا جزو کل کابھی اوسے کو نہ پہچانی دوسرے کو یا نہ ہوگا نہ ہی
 وہو الحق الذی لا یغنی ولا یموت انما الدنیا الیہ راجعون تاریخ حکما میں لکھا ہے کہ سکند کی صورت
 مان پاسے غلطی تھی جدائی ایک آنکھ سیاہ دوسری ازرق تھی ایک سے آسمان کو دیکھتا دوسری زمین کی
 طرف متوجہ رہتی تھی اور کلہ اوس خبر پرستان سلطنت کا شیخے مشابہ تھا اونیس کے سن میں سلطنت
 ہاتھ آئی تیرہ سال حکمرانی جہان بانی کی نو برس منٹھا اور مقلے میں اوقات کئی آٹھ برس اطمینان سے
 بادشاہت کی داؤدی پائیس مملکت عظیم الشان شہر ق و غرب جنوب و شمال سے تحت حکومت ہیں
 اوتیرہ بادشاہ پشہاوتی جاہ دست بستہ سفر و حضر میں حاضر راوا کر بیج سکون کی شیریں
 مع انحر ہوتی تھی ہیک ہم دنیا کے ہوش کوئی تھی اگر کیت خوشخرام خانہ میدان صفت میں جلاوطن کیا
 اول تھو کر کہاے تیکاپوسے باز آئیں لاکھ تیس ہزار مرد و جگر کام عالم اور ذی زمین زمین کے آخر الامر
 ناکام ملک مال خزانہ فروج اور لوگوں کے واسطے چوڑے مال دنیا سے دو کر گنہہ یہ انجن ہمراہ لے گیا
 وکل اصل کتاب بیچ اسیادیشا و ثبت و غندام الکتاب اور ذوالقرنین جو لقب ہوا اسکی کئی تھیں
 لکھن میں بعضی کہتے ہیں ساٹھ برس سلطنت کی دو قرن ہو اور بعضوں کا قول ہے کان سے
 اور بہت کچھ لکھا ہی طول جیابی اسی وسطے خانہ مختصر رقم اسی جگہ تم گیا احمد شہر کے جابی کہ
 حسب ارشاد ہدایت بنیاد سلطان بادشاہنشاہ شب زندہ رہنے کے عہد میں سنہ طیار ہوا کہ
 پسند اقتدری و شرف اریکا راہی ہم خندانہ شہر معانی کو اگر قبول ہو کر کی از تو مناسی لی ہو ہو

بسم الرحمن الرحیم

بعد حمد و نعت این فرست برای بستن نامه های پادشاهان و بزرگان غیره که در سطر آمده است
تا بعد بصحت و بخت و منفرد شاره خدمت و نام و نشان آن سراج القام و فیض لاف و فرشتا با نفع عیانت

الف آتین برزین نام

و سکون ثالث هم بنفشه بقدیم سجده بر خدایه آید ب
آذربایجان نام تشکده و شهر تبریز
آذربهرام نام تشکده سوم در جلعه تشکده فارس
آرشیویرجان نام سپهرستان بهمن کوه ساسانی بود
آرش بنفشه ثالث سکون شین نقطه دار نام سپهر ایران
از تشکده منوچهر بنی نظیر ضحیه اندازی چنانچه تیری از
آل بر و انداخته که چهل روزه راه است و نام سپهر دوم

کیقباد هم است که در اکی آرش میگذشت

آزاد و سر و نام سپهر که در گذشته است و نام سپهر ششم

آذر نام پادشاه سپهر اسلام گویند نام هم نجابت

ابوعلی نام حکیم مشهور

بخشید روس نام سکندر یونانی

لوئیس باکسر نام پیغمبر مشهور که در نشت ب

آرجاسپ برزین هلماسپ نام سپهر آذربایجان

آرژوان برزین پهلوان نام پادشاه نسل گشت و نام لایق

آرش نام دیوی که در زندان با شرم خنکیده و شرم

آرش نام سپهر رده او یکی از پهلوانان توران بود

و طوس او را قتل آورد

آرش بنفشه و آرشین هم نام در خواجه مشهور که در گذشته است

مابین آذربایجان و ایران میگذرد

ارسطاطالین بنفشین و هم لاف تشکده و سر

لام تجمانی نام معلم اول

ارسطو بنضم رابع و سکون و او ارسطاطالرب

ارشد بنفیعین بن محمد نام شهر از ولایت شیران ب	اصفهان نام شهر مشهور
ارمین بر وزن پروین نام سپهر چهارم که قباوت	اعترس کبر اول و ثالث تجانی رسید و بی
کر بردار کوچک کاوس باشد ب	بی نقطه ششج مثله زده نام برادر کاوس که بخت آفت
اریتمه کبر اول نام مهر و کشته خورشید است ب	ایرانیان بر دست بردار کشته شد ب
ارنواز بر وزن نرغز نام خواهر جمشید ب	افراسیاب نام پادشاه ترکستان ب
استابا بنام قلعه است از ولایت سستما که	افلاطون نام حکیم شهر سستما و اسطوب
بصحات تمام شتهار دارد و بالکسر نام قریه از عرب	اکوان بنام یوکه ستم بر این است و هم بر سر ستم
اسفندیار نام پسر گشتاب ب	الو ابر وزن علوان نام نیره دار ستم ب
اسکندریه نام شهریت ناکره اسکندر در کنار دریای حبش	الیاس بر وزن اجلاس نام پسر مشهور نام پادشاه
اشکوس بنام اول و ثالث و موحده بود و بنام	بمحرر که دریای گیلان باشد ب
زرد نام مبارزی کشانی که بعد از افراسیاب آمد و کوفه	اندکس بنام اول و ثالث و لام سکون بنام حسین
اورا باری پیران ریه سستما و ستم پادشاه ب	بی نقطه نام شهریت در حدود مغرب ب
آده بیک تیرش بقتل آورد ب	اولاد بر وزن فواد نام دیوی از اندک ب
اشمویل نام پسر بگری از اولاد حضرت عقیل علیه السلام	آهرن بر وزن هن نام قلم و قصه مردم ب
اصطخر بر وزن یمنی که قلعه فارس شهاب	آهوا از بر وزن شهاب نام شهری از ولایت شهاب

پیران بر وزن ایران نام پهلوان شهروز توران لشکر	ملازم دارا که قاضی خود را در جنگ بفرستد ب
اوسیا بیداد و سینه نام دشت ب	بخش سده بفتح سین و ال معلین جشی است که
پیشداد اول پیشدادین را گویند که شونگ شهاب	فاریسان در روز دهم همین با هستند ب
سیسقم رابع هم او پیران است بر سر تکران	جمشید بفتح نام پادشاهی معروف ب
البار الفوقانیة	ابجیم الفارسی چنگش بکبر اول
تباک بفتح نام مردی م	دکان فارسی و عجمه و آخر نام مبارز تورانی که بجای
ترمند نام تیره ف	اوسیا باده بود و رستم اول بقتل رسد ب
تور نام کسیر بر سر که تور باشد لاویت را که کسیر ب	چهار نام تیره همین باد را و نام خرمنقند چ
توران نام ولایتی آن طرف آب یعنی در آنهر	چین نام شهر مشهور
تورانج نام شهر و رودی که سیاهان را باها کرد ب	احبار الهکله حجار نام و لا مشهور غریب
تهمتن بر وزن فلزن از انقاب رستم و همین	خرزقل بالکسر نام غیب
و معنی آن بی همتان ب	احبار المعجمه خراو بر وزن نهاد نام
تهجینه نام دختر شاه سمنگان مادر سهراب ب	پادشاهی ویکی از پهلوانان ایران ب
ابجیم التازی جابا نام حکمی ب	خرز نقیقین در نامی نقطه دازد نام شهری ب
جانوسپار بر وزن فانوس از نام شخصی	خرزوان بر وزن نگار و کبوتری نیم سبزه است

خسرو بافتح ثالث نام پادشاه کیان ب	رشتوک بضم اول و فتح شین و نون نام دختر دارا که
الدال المهملة وارا نام پادشاه شهسوار	سکندر را و را بموجب وصیت دارا پنج خوار و ب
درای کبر شهاب و درای ارب نیز گویند و درای سیر کوب	روم مکی مشهور بحد و دیشام ب
درای کبر را گویند و درای خیر را و همین بهمن ب	روین نام قلعه از لویست را که در سجا و آل آنجا بود
و انیال نام پیا سیری م	رنام بروزن غلام نام پسر گوردز ب
درفش کاویانی کبسر اول و فتح ثانی بکون	رسی نام پسریت عراق نام پادشاه بفراب
فاشین بفتح شین نام علم سریدن ب	ریونیر بروزن پیش خیر نام کیکاووس و اما و سیر ب
و تیان بافتح نام زال پدر رستم ب	الرازمجتمه زابلستان زابل
الدال المهملة و یو طیس نام یکی یونانی	بروزن کابل نام ولایت سیستان ب
الرازمجتمه خوش بستم و طین سپ	زال نام پدر رستم ب
رستم پهلوان مشهور سپ زال	زروشت بافتح ضم دال و هجده نام شخصی که
رشتوا و فتح اول سوم دال هجده در حسن نام یکی	دین اش پستی بهم رسانید ب
از نوکران های دختر بهمن ب	زریر بروزن حریر نام برادر گشتا ب
رو و ابه بروزن نوشته نام دختر هراب گابی	زرو بافتح نام پسر طاس که در این پخشال با شکار بود
که زال با و ما خست و رستم از دودله شد ب	زور بروزن نام برادر رستم نام قصه عراقی و توابع کاشانی

زیتون نام شهری در چین و قریه در صیدق

اسمین المملکه

ساری بزرگ جاری نام شهر از اندران وکیل ب

ساسان نام پسر پسر بن اسفندیار از ساسا ب

سام نام پسر نوح و نیز نام پدر نوح که جد شرم ب

سپند کبیر اول نام کوسه ب

سمرخه لقب اول و فتح نامی نقطه از نام او و سیاه از او ب

زند و گرفت در شرم کبیر سیاه شورش کشت نام و از صفات اسنان ب

سکندر نام پادشاه معروف از روم ب

سلم بالفتح نام پسر بزرگ فریدون ب

سمنگان بفتح اول و کاف تکوین نام شهر در ایران ب

دین زمان از راه مهر مکتوب ب

سجی با کس نام و لا که کاسه کشتن فیضا بطوان بوده ب

سندل نام شهری از هند ف

سولویه سواوه بزرگ خنابه بالفتح مکتوبه

نام دختر شاه ماموران که زن گیاه و ب

سهراب بالضم نام پسر شمر از دختر شاه سمنگ که بر سر او ب

سیامک کبیر اول و فتح نام پسر کبیر شمر نام یکی از اسنان ب

توران که در جنگ دزد و رخ بدست که از سینه گشته شد ب

سیاوخش کبیر اول و فتح داد و کون خانی مجله و آخر ب

سیاوش بزرگ بنامش نام پسر گیاه و ب

سیستان ولایت خرموز ب

سیمرغ پسر که در شورش که دو کونید نام یکی از اسنان ب

الشامیه شاپور باسوم ناری نام

پادشاهان چند نام پهلوانی از آل فریدون که در شورش ب

دشت در جنگ از سپاه کشته نام جد کار خیر ب

شاپور و الاکاف نام پادشاه از آل اشکان ب

یافت که زکریا در عهد و شهید و و الاکاف از آن میگفتند ب

هر که از اعراب میگرفت ثنابها و از برادر و هایکرو ب

شعیب نام پیغمبری علیه السلام

شغلا و بزور سواد نام برادرستم که ترم را رخ خوش در
چاه انداخت خود هم بیک تیر کشیده ب
شما ساس بنعم اول و هفتین نام مبارک ز نوانی که در
قارن کشیده و نام سپهر ایران در لشکر سیاوش ب
شکل بالفتح ضم سونم با و شاه بنده بخوار سیاه آمد بود
شهر و نام شهر بارگه خسرو پریز ب
شهر نازنین و معجزه آن نام چشمید با جواهر کین کج
شید سپ نام دستور طهر و شید نام کسپ ف
شید با کسیر می جمل و فتح مهله نام سپهر آریا
و نام کی از شاکردان سواد کونید نام حکمی ب

اضاد المعجمه ضحاک معبد

و هاک نام پادشاه ظالم که بر دوش او پاداشده بود که
مغر مردم غلامی آن می شد بر دوزین کشته شد

الطائر المعجمه

طوس بالضم نام سپهر نو در ف

طهر مس بقتین و هفتمین نام قزیه و مصر ق
طهاسپ نام کی از پادشاهان ایران ب
طهر و ش نام پادشاهی از سیرهای شنگ ب

الغین المعجمه

غور بالضم و ثانی غر و نام لاتی معروف از دیک بغداد ب
الفار فوات بالضم نام سکندر دیک کوفه ب
فرامرز بنعم اول و هفتمین نام سپهر شتم ب
فرانک بانو بوزن تارک نام مادر فردون ب

فرعون لقب پادشاه مصر
فرنگین بقتین سکون نو کاف قاربتجانی کشیده

نام دقرا و سیاه و داور سیاه و ریز و سپهر و سپهر ب
فرو و بنعم اول و ثالث جمل نام سپهر و ش ب
فرماند نام پادشاه ایران نام سپهر گوزر نام سپهرین م
فریز بنعم اول و هفتمین سکون و هفتمین نام سپهر
در جنگ از دوزخ کلبا و سپهر ایران و تقبل از دوزخ نام می هم

فرمودن نیکوکاران را مبادی شایسته و صحیح در بند کردن

فلما طوى بها فاطمون كبري كذا

فیلوسوفی فیض الہی نام شاہ ورم کوئٹہ داوی کی نوید

قلم بوس بر روز نامہ میں نام حکیمی پاشا لکھ کر

فہمیل نام کی لڑکی اور وہم کہہ ٹاہیل براہ و حور

ق

فارسین و جزین این نام پیکر از زمان قمر پ

۱
بما و بر وزن مرا و نام پدر انوشیروان پ

میرزاخان نام پادشاه هند معاصر کندوزها

پ از میان ان افرا سیاب

سیدنا ابی نعیم و قتیبة بن مسلم یسیرا و ابی جریس و ابی جریس

فمنه بالفتح والهمزة والواو مفتوحه فانام حاكم مدع وان ليس

چشم بفرزند حیدر زبان و موی فرزند کبک باور پیش از

بن میرزا حسن شکافته از امیر و ناز محمد اول

اپوڻا ان ڇا غصو ٿو ٿي ته پنهنجي ڀاءُ جو پيدائش سوکڻ ڪري

الكاف الثاني

کاباستان نام شہریت مشہور

کا کو نام ہوگا از سیرا دہائی سلم بن فرین

کامروز شام که مجبور نام میبار کشید و با شایسته خود

کاموس بر وزن ناموس نام یکی از ارباب دشمنان کیان

باشند و بعضی ضرر و آگونی دهمی فرعون را و الله اعلم

کام و بقیه از این جنگری و مشهور فرزند امیر کرب

سالمون بر وزن فلاحون نام مردی نامی بود

دو فرسنگ جهانگیری غمزه نام در قصه فرشته است

کسار کا فکیر میں نہ رہا کرتا تھا

و بر وزن فرما نامر هیوان

ملکات بر وزن تیانامه شهر است از گریبان

نذر بروزن کنشکونا مفرور رضا کای بود

بهره بر وزن رستم نام مبارزی

کیدر وزن صید نام پادشاه قنوج معاصر
 کیخسرو نام پادشاه مشهور
 کیقبا نام پادشاه در عهد پادشاه بزرگوار
 کیکاوس بر وزن سونام کی ارجا و کیقباد
 کیومرث بقع اول و سیم و سکون را و نامی شلثه
 اول کسی است که از فرزندان او علیه السلام پادشاه بوده است

الکاف لفافی

که در وزن نام شهر دهم که با هر جک که در کت
 که در وزن نام اول و فتح ثانی و سکون ثالث و سیم راد
 که عالی است یار

که سیوز بر وزن غنی پیر برادر است
 که شش با فاف بر وزن که شش که شش که شش که شش
 که گین بضم اول بر وزن جین نام پسر که ایرانی است
 که شش بضم اول و فتح مبر وزن مخترع نام
 که نور در بن منوهر نام پسر که دهم نیز است

که شش بضم اول بر وزن لهر نام پادشاه
 که معروف و او پدر سفید یار و سیم بن بود
 که شهر بضم اول بر وزن شهر نام پسر که لیس است
 که گنگ در کسر ال اجد سکون را و نامی شلثه
 که خفاک شهر با بل ساخته بود و نام موضعی است در هند
 که شرق که بقية الارض شهر است

که دوز بضم اول و فتح سیم و سیم که گوید بود
 که کیلان نام شهر است مشهور
 که کیومر وزن و پسر گوز

اللام لاد

که در وزن قدیم حاجی دال اجد رای شش دهم است
 که هر بر وزن که شش نام کی پادشاهان است

المیم مازندان

که باشد و خفف آن مانند بر وزن عا که سیم است
 که ماسون شید نام پادشاهی است

مانوچهر صاحب نام بنو باید که چون یکی از مستوفیان
 حرم ارج بنوچهر حاکم شد که خیمه پناه بکوه مانوش برد
 چون منوچهر در آن کوه متولد شد و او را مانوش چهر
 نام کردند و این ظاهر را مانوچهر خففت آن باشد
 مانوشان بر وزن خاموشان نام گوئی است که
 منوچهر در آن متولد شد و از آن مانوش هم میگویند ب
 ماه آفرید نام نیز که ابرج بود و گذشته شد ابرج
 که حاکم بود و بعد از آن تشری آفرید نام کرد و منوچهر آن تشری
 ماهیار نام کشنده اراف

محمود نام پادشاه غزنین

مدینه شهر مشهور ب
 مرداش نام پیر خجاک که بحکله خجاک گشته شد
 مصر کبیر اول و سکون ثانی در ای قشرب لغت
 عربی معنی شهرت عمو مانوش که معروف است و در خصیصه
 منوچهر خففت مانوش پهرت ب

منشیره بجا جوی دژی قاری بر زن منیجه نام دختر از سبک
 مهرباب بر وزن محراب نام پادشاه کابل ب
 مهر ارج بر وزن مسراج نام یکی از پادشاهان ویند
 بست و هندوان او را مهر ارج خوانند ب
 مهران کبیر اول بر وزن طهران نام رودی عظیم
 و نام میرت صاحب قائل و نام پادشاه هم بود ب
 مسیرین کبیر اول فتح رومی قشرب نام امانوچهر دوم
 میلاد نام سرداری از لشکر کاوس ف

النون

نامید بهابوزن جاوید نام مادر سکندر روس
 نریکان نام پیر سام جد رستم ف
 نگیساکبیرگان فارسی و یامی معروف و سید مملو با
 کشیده نام چکی خسرو پوز که نظیر یار بود و مردن بود
 نوح نام پیر عرب و ف
 نو در بر وزن کوزر نام پسر منوچهر ب

نوشاد و رفیع او در ضم خاس دل شاه بیکون
 ترشت نام کوهی است یک مندر اتوابع کرنا ب
 نوشیران نام پادشاهی معروف و غلبه بد
 مخفف نوشین و آن بمعنی شیرین جان باشد
 نیمروز ولایت سیستان و توابع مسطورت که
 چون سلمان عجم در نجار سیدین با پر آب دید یوان را
 فرمود که خاکریز کنند در غیر و خاکریز کردند و گویند
 که خشتین پنج روز در نجار لشکرگاه کرده بود پس

الهام

کفته اند
 با ما و آن بوزن نام و آن ملک بین و بعضی شام
 و بعضی نیامد که پسر او به کجا و پسر شاه آن بود
 بهجیر بوزن نظیر نام پسر گودرز
 هری نام شهر است خراسان که بهر شهر است
 بهتقخوان و عقبه است یکی آنکه کیکاوس در آن
 بنده افتاده بود و تهم از برای خلاصی او رفت و در آنجا

جادوان و دیوان گشت و بهت روزگار گشت
 کیکاوس را خلاص نمود و از بهتقخوان عجم میگویند بسبب
 در منزلی که میکند لشکر از آن ضیافتی نمود و دوم
 عقده راه رویین فر بود که اگر جاسپ پادشاه توران
 خواهر آن سفند یار را قلعه مذکوره بند کرده سفند یار از
 بهتقخوان بلا میگردد و پیش آمد دفع آن نمود و در
 بدان قلعه رسانیده خواهر آن خج در اخلاص کرد پس
 هوشنگ با ثانی مجهول و تخته مالت و کون

نون و کاف نام فرزندان چهارم و علمای اسلام
 بهوم بوزن بنام مریت از آل فرید و ب
 بهامی بضم و آن نام یکی از خواهر آن سفند یار است
 و تهمین نام پادشاهی که بهامی و تهمین و نام تهمین
 بهومان بوزن جوان نام برادر پسران و ب

الهام

یا مین بهریت و نام بن خال حضری و

کسب نفع یا دین مهله نام پیبری
 یمن تحریک انچه جایین قبله است از شهرهای غوث

نیز جوید و پیراهن گورت دیزدگر در کار
 ستم نیز نام آخرین ملوک عجم س

تمام شد و هنک
 سرور سلطان



کہ کیتی بہشت تشنگ	ہی تشنگ چند اندیش	نہد باشندش کی پیشتر	ابھرا اب او خسر و
و کی ہمدی و تا کنج خیر و	اور حافظ آبرو لکھا ہی کہ موع کتہ ہیں کج خیر و	نہد باشندش کی پیشتر	ابھرا اب او خسر و
<p>مین با پس رہتی تھی محراب مین در و جو اگر کہ انہا نہایت آب و تاب سے لگا رہے تھے بطریق ہمسراں میں اوس مین نازرب العالمین پڑتا تھا اور خلق کو پریشانی کی ترغیب کرتا تھا اور فارسی کہتے تھے مین پڑتا جو کچھ شامان با صنی نے رعایا سے ظلم لیا تھا سب کو نکال کے پھیر دیا بہر حال کفالت کرتا رہا بعد حکومت مین ظلم و جور کیا خسر و کا قول یہ تھا کہ پاداری ملک رعیت کی مال سے ہی پروردگار نے اسکو سزا حصول مقاصد ہر دوسرا نہایا ہی اور آبادی ملک کی اور ترقی رعیت کی عدل و داد سے پس لازم ہی کہ مال نے محل صرف کرے اور انصاف سے نہ گذرے لقب اسکا مبارک ہی</p>			
<p>یہ ذکر پہر اصل کتاب کا ہی یعنی شاہنامے سے شمشیر خانی مین جو کچھ لکھا ہی ترک سلطنت کی تحسیر و کا بیان ہی آمد کو رستمان ہی سمجھنا ماسم و زال کا نامانا سلطان شہنشاہ کا لب چشم جان پھلوانوں کی برف مین و بجانا</p>			
<p>زندہ کن استان کہ تھکان علی مخصوص فرمانروایان توران ایران صاحب شمشیر و فرمان لک اقلیم مخموری سرخیل شاعران فرودوسی سحر بیان لکھا ہی کہ بعد انتقال کیا و اس کی شہسب حسب نوا کچھ نہ با فروجا سلطنت کر چکا اور کوئی اندیشہ کسی کا و غنہ نہ تھا تو ایک روز کچھ پروردان سلطنت امیر و وزیر حکیم شہر ترقی خوانان دولت تھے تہہ بیکو جمع کیا پہر نہ لایا</p>			

0-110

1915213

DUE DATE

DEPT. OF JUSTICE

10-1-19

